

“

**ТЕМА:**

**Как я провожу урок музыки с использованием  
ФГИС „Моя школа“**

Подготовила:  
учитель музыки ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево  
Оленина Е.В.

2026

“

## Подготовка к уроку с использованием ФГИС «Моя школа»

**МОЯ ШКОЛА** | Каталог

Избранное Заказы Аналитика Корзина

изобразительные интонации и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритм: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритм: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок: длительности половинная, целая, шестнадцатые; паузы; ритмические рисунки; ритмическая партитура

Ритмический рисунок: длительности половинная, целая, шестнадцатые; паузы; ритмические рисунки; ритмическая партитура

Размер: равномерная пульсация; сильные и слабые доли; размеры 2/4, 3/4, 4/4

lesson.edu.ru Каталог

Одноклассники Коллекция веб-ф: Mail.Ru Новая папка 1 непочитанный Слушать радио Эле» Другие закладки

Каталог Материалы Скачать БЦОК

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| Математика                   | Математика (нарушение зрения) |
| Математика (нарушение слуха) | Математика НОДА               |
| Музыка                       | ОБЗР                          |
| ОБЗР (нарушение зрения)      | ОБЗР (нарушение слуха)        |
| ОБЗР ЗПР                     | ОБЗР РАС                      |

## Организационный момент и мотивация

Начинаю урок с аудиофрагмента из Библиотеки ЦОК. Например, включаю короткий марш и спрашиваю: «Какой образ рисует музыка, как можно двигаться под эту музыку?»

← Назад

Вперёд →



Модуль: Осуществление учебных действий по освоению нового материала

Замечания и предложения



01:16



1

Какой образ рисует музыка?

2

Дай название пьесе.

3

Как можно двигаться под эту музыку?

4

Прохлопай данный ритмический рисунок.

5

Как может измениться образ, характер и настроение в произведении, если изменить ритм?



## Актуализация знаний

Чтобы понять, что дети помнят, использую интерактивный тест из ЦОК или создаю свой: «Соотнеси жанр и пример», «Выбери верное определение термина «ритм».

**Выбери верный вариант ответа.**

Отметь верное определение термина «ритм».

- ☐ Последовательное чередование сильных и слабых долей
- ☐ Закономерное чередование звуков и пауз различных длительностей
- ☐ Небольшой отрезок музыкального произведения, расположенный между двумя сильными долями

## Изучение нового материала и практическая деятельность

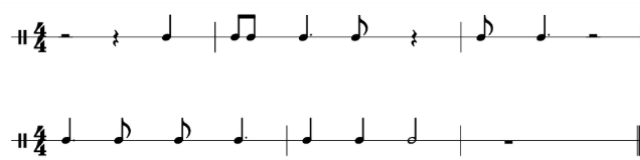
На этом этапе я сочетаю цифровые и традиционные методы. Например, показываю слайд с определением ритма и сразу даю пример: включаю аудиофрагмент и прошу детей прохлопать ритм или прошу прохлопать представленные ритмы и подобрать к ним соответствующие стихотворные строки

← Назад

Вперёд →

Модуль: Проверка первичного усвоения

Замечания и предложения





Спит котёнок на окне,  
Мышек видит он во сне.

Дождь барабанит в окно,  
Листья срывает с кустов.

Солнышко вышло после  
дождя,  
Вышла гулять во дворы  
ребятня.

## Закрепление и рефлексия

В конце урока провожу мини-тест из 3–5 вопросов или даю открытые вопросы: «Что запомнилось», «Что было самым интересным », «Что показалось сложным?»

← Назад

Вперёд →

Модуль: Диагностика, самодиагностика

Замечания и предложения

Задание 2

Базовый уровень

Завершить

↑

1

2

3

4

↓

Выбери верный вариант ответа.

Какой знак увеличивает ноту на половину её основной длительности?

☐ Лига

☐ Акцент

☐ Точка

?

⚙

⏮

⏭

← Предыдущее задание

✓ Сохранить ответ

Следующее задание →

**Спасибо за внимание!**

