



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 05.09.2023 № 905-р

О проведении открытой конференции старшекласников  
«Воспитание. Нравственность. Социализация»

В целях формирования у обучающихся мотивации создания будущей гармоничной семьи на основе осознанного принятия ими традиционных семейных ценностей:

1. Утвердить:

Положение о проведении открытой конференции старшекласников «Воспитание. Нравственность. Социализация» (далее – Конференция);

Состав организационного комитета Конференции.

2. Государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования» (Минаеву) в срок до 31 октября 2023 года организовать и провести открытую конференцию старшекласников «Воспитание. Нравственность. Социализация».

3. Территориальным управлениям министерства образования и науки Самарской области (Гороховицкой, Баландиной, Кочукиной, Сазоновой, Светкину, Двирнику, Халаевой, Полищуку, Пожидаевой, Сизовой, Куликовой, Каврыну, Русанову) и департаментам образования администраций городских округов Самара и Тольятти (Коковиной, Лебедевой) обеспечить участие образовательных организаций в Конференции, в том числе обучающихся профильных психолого-педагогических классов (групп).

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на управление общего образования министерства образования и науки Самарской области (Лапшову).

Заместитель министра  
образования и науки  
Самарской области



О.Г.Лысикова

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением министерства  
образования и науки  
Самарской области  
от 05.09.2023 № 905 *ж*

**Положение  
о проведении открытой конференции старшекласников  
«Воспитание. Нравственность. Социализация»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения открытой конференции старшекласников (10-11 классы) «Воспитание. Нравственность. Социализация» (далее – Конференция).

1.2. Учредителем Конференции является министерство образования и науки Самарской области (далее – Министерство). Организатор Конференции – государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования» (далее – Организатор, ГАУ ДПО СО ИРО).

1.3. Организационное и информационно-методическое сопровождение Конференции осуществляет Организатор посредством размещения информации на официальном сайте ГАУ ДПО СО ИРО <https://iro63.ru>.

**2. Цель и задачи Конференции**

2.1. Конференция проводится с целью формирования у обучающихся мотивации для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; осознанного понимания принятых в обществе представлений о хорошем и плохом, добре и зле, правильном и неправильном, норм поведения, вытекающих из этих представлений.

2.2. Задачи Конференции:

активизировать у обучающихся познавательную деятельность в изучении социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

способствовать осознанию, усвоению, пониманию, принятию социальных норм, правил и ценностей, принятых в российском обществе;

формировать у обучающихся нормы поведения, основанные на осознанном понимании принятых в обществе представлений о хорошем и плохом, добре и зле.

### **3. Участники Конференции**

3.1. В Конференции могут принять участие обучающиеся 10-11 классов образовательных учреждений Самарской области.

3.2. Участником Конференции может быть индивидуальный заявитель или группа авторов (не более 3 человек). В рамках номинаций «Семейный проект» и «Художественный этюд» автор / авторы могут выступать в роли актеров.

3.3. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц при подготовке конкурсных материалов несут участники Конференции.

### **4. Руководство Конференции. Экспертный совет Конференции**

4.1. Руководство Конференцией осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители Министерства и организатора Конференции. Состав Оргкомитета утверждается Министерством.

4.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

определение даты и места проведения Конференции;

формирование состава Экспертного совета Конференции;

утверждение состава участников заочного и очного этапов Конференции;

информационное сопровождение Конференции согласно п. 1.3 настоящего положения.

Оргкомитет имеет право:

тиражировать, воспроизводить и демонстрировать представленные участниками материалы в контексте Конференции при сохранении ссылки на авторов;

вносить изменения в состав экспертного совета.

4.3. Оценку представленных участниками материалов осуществляет экспертный совет. В состав экспертного совета входят ученые, специалисты ресурсных центров, педагогические работники и представители управленческих и педагогических команд образовательных организаций Самарской области. Состав экспертного совета формируется Оргкомитетом и утверждается ректором ГАУ ДПО СО ИРО.

4.4. Экспертный совет:

проводит техническую экспертизу материалов участников Конференции на предмет соответствия требованиям, определенным в п.п. 7.1, 7.2 настоящего положения;

оценивает материалы участников Конференции в соответствии с критериями п. 8 настоящего положения;

определяет победителей и призеров Конференции;

представляет Организатору итоговые протоколы с результатами этапов Конференции.

## **5. Номинации и направления Конференции**

5.1. Номинации Конференции:

«Эссе-размышление».

«Семейный проект» (социальная реклама традиционных семейных ценностей).

«Художественный этюд».

5.2. Конференция проводится по следующим направлениям в рамках каждой номинации:

**1. Воспитание.**

Рекомендуемая (возможная) тематика работ:

Роль родителей в воспитании и развитии ребенка.

Роль школы в воспитании детей.

Возможность или невозможность самовоспитания в современном мире.

Самовоспитание: реальность или несбыточная мечта?

Примеры самовоспитания в художественной литературе: инструкция к применению в современном мире.

Традиционные семейные ценности как основа воспитания.

Влияние средств массовой информации на формирование в современном обществе представлений о взаимоотношениях родителей и детей.

Образ семьи в художественной литературе, соответствующий / несоответствующий представлениям и ценностям современного российского общества.

**2. Самоопределение.**

Рекомендуемая (возможная) тематика работ:

Влияние семьи на самоопределение старшеклассников.

Роль образовательных организаций в самоопределении подростков.

Роль современной и классической литературы в самоопределении подростков.

Влияние ценностей и убеждений общества на процесс самоопределения старшеклассников.

Мое будущее – будущее моей страны.

Из моего настоящего – в будущее моей страны.

История моего будущего.

**3. Социализация.**

Рекомендуемая (возможная) тематика работ:

Роль семьи в социализации старшеклассников.

Примеры успешной адаптации и социализации старшеклассников в художественной литературе.

Иметь свое мнение: сотрудничество или противостояние?

Роль педагога в развитии нравственности у старшеклассников.

Законы нашего бытия: сложности нравственного выбора у современного поколения.

Духовные ценности и нравственные смыслы старшеклассников (дружба, любовь, семья, верность, общество, призвание, добро и т.п).

Жизнь, которую я выбираю: моя система жизненных правил и духовных ценностей.

## **6. Порядок и условия проведения Конференции**

6.1. Конференция проводится в 2 этапа.

**Первый этап** – подготовительный – прием заявок и пакета материалов участников Конференции. По итогам первого этапа Конференции Оргкомитет формирует список участников второго этапа Конференции.

**Второй этап** – заочный – экспертиза материалов участников Конференции. Экспертиза проводится Экспертным советом. По результатам заочной экспертизы определяются победители и призеры Конференции.

Подведение итогов Конференции состоится в очном формате в ГАУ ДПО СО ИРО. Во время подведения итогов победители и призеры Конференции представят свои работы.

6.2. Для участия в Конференции необходимо пройти электронную регистрацию. Ссылка для электронной регистрации размещается на сайте ГАУ ДПО СО ИРО и в информационном письме. При электронной регистрации следует прикрепить следующие файлы:

- согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника Конференции (скан-копия) в соответствии с Приложением 1;



- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, несовершеннолетнего участника Конференции (скан-копия) в соответствии с Приложением 2;

- материалы участника Конференции, оформленные в соответствии с требованиями, отраженными в пунктах раздела 7 данного Положения. В качестве имени файла указывается фамилия участника Конференции, название номинации.

6.3. Участник может подать заявку в несколько номинаций в случае, если предоставляемые им материалы не будут повторяться.

6.4. Организаторы Конкурса не несут ответственность за содержание представленных конкурсных работ.

## **7. Требования к содержанию и оформлению работ**

7.1. Общие требования к структуре работы:

7.1.1. Титульный лист (Ф.И.О. участника, территориальное управление, образовательная организация; Ф.И.О. научного руководителя, ученая степень, звание (если есть), должность, место работы; тема работы эссе-размышления, или название подборки дидактического материала, или название художественной постановки/этюда; направление Конференции; контакты).

7.1.2. Во введении требуется обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы.

7.1.3. Основная часть работы должна быть структурирована в соответствии с номинацией Конференции:

7.1.3.1. Номинация «Эссе-размышление». Во введении формулируется проблема, обосновывается ее актуальность и значимость, ставится вопрос, ответ на который автор намерен изложить в эссе. В основной части раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей с подзаголовками. В заключении излагаются выводы, обобщается авторская позиция по представленной тематике.



7.1.3.2. Номинация «Семейный проект» (социальная реклама традиционных семейных ценностей). Работа включает описание идеи создания видеоролика по теме номинации. К описанию прикладываются видеозапись социальной рекламы (или ссылка на нее) длительностью не более 10 минут. Видеоматериалы должны быть представлены в формате mp4, mpeg, avi .

7.1.3.3. Номинация «Художественный этюд». Работа включает описание краткого содержания сюжета (экспозиция, завязка, кульминация и развязка), места действия, характеристику действующих лиц. К описанию прикладываются видеозапись художественной постановки/этюда (или ссылка на нее) длительностью не более 10 минут. Видеоматериалы должны быть представлены в формате mp4, mpeg, avi .

7.1.4. Заключение работы должно содержать выводы, рекомендации по использованию полученных результатов, описание практической ценности работы.

7.1.5. Список литературы оформляется в соответствии с правилами ГОСТ Р 7.0.100-2018.

7.2. Требования к оформлению материалов участника Конференции: объем работы не более 30 страниц, материалы должны быть предоставлены в формате .doc, .docx, шрифт 14 пт, Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине, красная строка – 1,25 см, поля (верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см). В качестве имени файла указывается фамилия участника Конференции, название номинации, например: Иванов И.И.\_Эссе; Иванов И.И.\_Проект; ИвановИ.И.\_Этюд.

7.3. На третьем этапе Конференции осуществляется демонстрация победителями и призерами своих материалов в формате круглого стола. Во время выступления участник может использовать собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог). Время выступления не должно превышать 10 минут.

## 8. Критерии оценки материалов Конференции

### 8.1. Номинация «Эссе-размышление».

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 16 баллов.

№	Критерий	Качественная и количественная оценка
1.	Понимание темы	<p><b>2 балла</b> – тема понята и раскрыта полностью. Автор нашел интересный оригинальный подход к раскрытию темы.</p> <p><b>1 балл</b> – тема понята, но не раскрыта полностью.</p> <p><b>0 баллов</b> – тема не понята и не раскрыта.</p>
2.	Актуальность и значимость выбранной темы	<p><b>2 балла</b> – в представленных материалах обозначены актуальность и новизна выбранной темы.</p> <p><b>1 балла</b> – не достаточно полно раскрыты актуальность и новизна выбранной темы.</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствует описание актуальности и новизны.</p>
3.	Умение аргументированно излагать свою точку зрения	<p><b>2 балла</b> – в тексте использованы малоизвестные факты, соответствующие замыслу работы; приведены убедительные аргументы.</p> <p><b>1 балл</b> – в тексте использованы уместные факты, приведенные аргументы не полно раскрывают тему.</p> <p><b>0 баллов</b> – приведенные факты не соответствуют теме. Аргументация недостаточная или отсутствует. Присутствует замена доказательств.</p>
4.	Логика, последовательность изложения	<p><b>2 балла</b> – нестандартное композиционное решение; оригинальная авторская логика; логичное композиционное решение.</p>

		<p><b>1 балл</b> – в работе допущены композиционные недочеты, недочеты в логике изложения.</p> <p><b>0 баллов</b> – композиция не продумана; нарушена логика изложения.</p>
5.	Знание контекста	<p><b>2 балла</b> – автор демонстрирует высокий уровень культуры, широкий кругозор, интерес к выбранной теме. В тексте приводится множество примеров в доказательство позиции автора.</p> <p><b>1 балл</b> – автор демонстрирует самостоятельность суждений, однако приводит недостаточное количество примеров в доказательство своей аргументации, в ряде примеров допущены фактические ошибки</p> <p><b>0 баллов</b> – автор приводит неточные примеры, неверно интерпретирует их; не приводит примеров в поддержку аргументации; повествование состоит из общих слов и рассуждений.</p>
6.	Богатство и точность языка	<p><b>2 балла</b> – безупречный литературный (публицистический) стиль; живое образное изложение; использованы средства художественной выразительности. Для передачи личностного восприятия заявленной темы автор подбирает аналогии, использует интересные ассоциации.</p> <p><b>1 балл</b> – встречаются речевые стилистические ошибки.</p> <p><b>0 баллов</b> – автор использует много штампов и шаблонов; значительное количество</p>

		стилистических ошибок; нарушения в словоупотреблении и синтаксисе; бедность и однообразие в письменной речи.
7.	Грамотность	<p><b>2 балла</b> – оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.</p> <p><b>1 балл</b> – в оформлении текста допущены орфографические, грамматические, пунктуационные ошибки.</p> <p><b>0 балла</b> – оформление текста без соблюдения норм и правил русской орфографии и пунктуации.</p>
8.	Культура оформления работы	<p><b>2 балла</b> – работа оформлена в соответствии с требованиями к оформлению, обозначенными в п.п. 7.1., 7.2. Положения.</p> <p><b>1 балл</b> – в оформлении частично учтены требования, обозначенные в Положении.</p> <p><b>0 баллов</b> – работа оформлена без учета требований к оформлению, обозначенным в Положении.</p>
	<b>Всего баллов</b>	<b>16 баллов (максимально)</b>

Работа, получившая по итогам заочного этапа **12 баллов и более**, принимается к рассмотрению для определения победителей и призеров Конференции.

Победителями и призёрами Конференции признаются участники, работы которых набрали большее количество баллов при суммировании показателей всех оценочных критериев. При этом победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов, а призёрами признаются два участника, имеющие второй и третий результат в порядке

арифметического убывания по отношению к количеству баллов, набранных победителем.

Если в данной номинации Конференции несколько работ набрали равное высокое количество баллов, решение по определению победителя принимается следующим образом: победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов по критерию «Актуальность и значимость выбранной темы». При сохранении равенства набранных баллов у данных участников победитель определяется исходя из количества баллов, набранных по критерию «Умение аргументированно излагать свою точку зрения».

В случае сохранения равенства набранных баллов оба участника признаются победителями или призерами Конкурса.

#### 8.2. Номинация «Семейный проект».

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 14 баллов.

№	Критерий	Качественная и количественная оценка
1.	Соответствие работы тематике конференции	<p><b>2 балла</b> – содержание видеоролика полностью соответствует тематике конференции.</p> <p><b>1 балла</b> – содержание видеоролика частично соответствует тематике конференции.</p> <p><b>0 баллов</b> – выбор темы и содержание работы не соответствует тематике конференции.</p>
2.	Актуальность выбранной темы	<p><b>2 балла</b> – в представленных материалах обозначена актуальность практического материала.</p>

		<p><b>1 балла</b> – не достаточно полно раскрыта актуальность практического материала.</p> <p><b>0 баллов</b> – отсутствует описание актуальности в представленных материалах.</p>
3.	Возможность применения и рекомендации по применению материалов социального ролика	<p><b>2 балла</b> – представлены рекомендации по применению, раскрыты возможности использования представленных материалов видеоролика.</p> <p><b>1 балл</b> – представлены либо рекомендации по применению, либо описание возможности использования представленных материалов.</p> <p><b>0 баллов</b> – не представлены рекомендации по использованию и не раскрыты возможности применения материалов видеоролика.</p>
4.	Структурированность, логичность представленных материалов	<p><b>2 балла</b> – содержание представленных материалов структурировано, видна логика построения, четко расставлены смысловые и ценностные акценты содержания.</p> <p><b>1 балл</b> – содержание представленных материалов</p>

		<p>структурировано, логично изложения не достаточно продумана, не четко расставлены смысловые и ценностные акценты содержания.</p> <p><b>0 баллов</b> – содержание представленных материалов не структурировано, не логично построено, не расставлены смысловые и ценностные акценты содержания.</p>
5.	Оригинальность приведенных примеров	<p><b>2 балла</b> – приведенные в видеоматериалах примеры, ситуации, истории героев отражают традиционные семейные ценности, взгляд автора.</p> <p><b>1 балл</b> – приведенные в видеоматериалах примеры, ситуации, истории героев частично отражают традиционные семейные ценности.</p> <p><b>0 баллов</b> – приведенные в видеоматериалах примеры, ситуации, истории героев не соответствуют заявленной теме и содержанию работы.</p>
6.	Эффективность представленных материалов	<p><b>2 балла</b> – материалы видеоролика /социальной рекламы имеют агитационную направленность (способны укрепить социальные</p>



		<p>нормы – традиционные семейные ценности), привлекательность (способны привлечь и удержать внимание), запоминаемость (удерживается в памяти долгое время, эмоционально насыщены, можно пересказать); мотивирующую способность (изменение моделей поведения).</p> <p><b>1 балл</b> – материалы видеоролика /социальной рекламы имеют частичную агитационную направленность, запоминаемость, мотивирующая способность выражена недостаточно.</p> <p><b>0 баллов</b> – видеоматериалы не имеют агитационной, мотивирующей направленности; не запоминаются, не вызывают эмоционального отклика.</p>
7.	Коммуникативная эффективность социальной рекламы	<p><b>2 балла</b> – материалы видеоролика имеют четко выраженную идею; обращены к аудитории, выделенной в единую группу по определенному признаку: стиль жизни, социальный статус, вероисповедание; легко воспринимаются, понятны в изложении; убедительны (целевая аудитория должна поверить и</p>

		<p>ощутить доверие к рекламному ролику); в материалах использованы однозначно трактуемые образы, вызывающие эмоциональные реакции.</p> <p><b>1 балл</b> – материалы видеоролика не имеют четко выраженной идеи; обращены к аудитории, не выделенной в единую группу; легко воспринимаются, понятны и убедительны в изложении, в материалах использованы не однозначно трактуемые образы.</p> <p><b>0 баллов</b> – материалы видеоролика не раскрывают идею, трудны и не понятны для восприятия; не убедительны.</p>
	<b>Всего баллов</b>	<b>14 баллов (максимально)</b>

Работа, получившая по итогам заочного этапа **11 баллов и более**, принимается к рассмотрению для определения победителей и призеров Конференции.

Победителями и призёрами Конференции признаются участники, работы которых набрали большее количество баллов при суммировании показателей всех оценочных критериев. При этом победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов, а призёрами признаются два участника, имеющие второй и третий результат в порядке арифметического убывания по отношению к количеству баллов, набранных победителем.

В случае, когда в одном тематическом разделе Конференции несколько работ набрали равное количество баллов, являющихся наивысшим по сравнению с другими работами, решение по определению победителя принимается следующим образом: победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов по критерию «Возможность применения и рекомендации по применению материалов социального ролика». В случае сохранения равенства набранных баллов у данных участников победитель определяется исходя из количества баллов, набранных по критерию «Коммуникативная эффективность социальной рекламы».

При сохранении равенства набранных баллов оба участника признаются победителями или призерами Конкурса в данной номинации.

### 8.3. Номинация «Художественный этюд».

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 14 баллов.

№	Критерий	Качественная и количественная оценка
1.	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	<p><b>2 балла</b> – выбор содержания этюда соответствует возрастным особенностям участников.</p> <p><b>1 балл</b> – выбор содержания этюда частично соответствует возрасту участников.</p> <p><b>0 баллов</b> – выбор содержания этюда не соответствует возрастным особенностям участников.</p>
2.	Эстетическая и нравственная ценность	<p><b>2 балла</b> – в этюде отражены и переданы духовные ценности, связанные с выявлением, переживанием красоты и гармонии;</p>

		<p>со способностью человека к глубоким, сильным, ярким эмоциональным переживаниям, умением воспринимать множество оттенков настроений и чувств; нравственные ценности, этические идеалы, высшие принципы человеческой жизни.</p> <p><b>1 балл</b> – в этюде частично переданы духовные ценности, связанные с выявлением, переживанием красоты и гармонии; со способностью человека к глубоким, сильным, ярким эмоциональным переживаниям, умением воспринимать множество оттенков настроений и чувств; нравственные ценности, этические идеалы, высшие принципы человеческой жизни.</p> <p><b>0 баллов</b> – в этюде не отражены эстетические и духовные ценности.</p>
3.	<p>Режиссёрское решение: оригинальность, целостность, глубина отображения выбранной темы, единство стилевого, художественного и образного решения композиции</p>	<p><b>2 балла</b> – замысел и решение постановки отличает оригинальность, целостность, наличие доминанты, подчиненность второстепенного главному, глубина отображения выбранной темы; во всех компонентах постановки: сценическом событии, атмосфере,</p>

		<p>поступках актеров-персонажей, пластическом решении, музыкальном оформлении присутствует уравновешенность и единство.</p> <p><b>1 балл</b> – в замысле и решении постановки прослеживается целостность, не достаточно изображена глубина отображения выбранной темы; в компонентах постановки: сценическом событии, атмосфере, поступках актеров-персонажей, пластическом решении, музыкальном оформлении частично присутствует уравновешенность и единство.</p> <p><b>0 баллов</b> – в решении постановки отсутствует оригинальность, целостность, глубина отображения выбранной темы; в компонентах постановки отсутствует целостность и единство.</p>
4.	Культура исполнительского мастерства	<p><b>2 балла</b> – литературная, грамотная речь с правильным построением связок слов, предложений, четким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; в исполнении проявляется творческая индивидуальность,</p>

		<p>художественный образ раскрыт оригинально и ярко.</p> <p><b>1 балл</b> – речь грамотная, литературная с правильным построением связок слов в предложении; речь характеризуется не чётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; в исполнении проявляется творческая индивидуальность, художественный образ не раскрыт.</p> <p><b>0 баллов</b> – речь характеризуется ошибками в построении связок слов в предложении, не чётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; в исполнении не проявляется творческая индивидуальность, художественный образ не раскрыт.</p>
5.	Сценический образ персонажа	<p><b>2 балла</b> – создает живой и яркий характер персонажа, включающий в себя внешний вид, поведение, эмоции, манеру речи, через его поступки, его мысли и чувства, передает определенное отношение к жизни, выражает мысли, заключенные в этюде.</p> <p><b>1 балл</b> – создает характер</p>

		<p>персонажа, включающий в себя внешний вид, поведение, эмоции, манеру речи, через его поступки, его мысли и чувства, частично передает определенное отношение к жизни, выражает мысли, заключенные в этюде.</p> <p><b>0 баллов</b> – созданный образ персонажа не соответствует ситуации, не передает его характер, поведение, эмоции; мысли и чувства, определенное отношение к жизни, не выражает мысли, заключенные в этюде.</p>
6.	<p>Театральный костюм (одеждой, грим, прическа, обувь, аксессуары (зонты, платки, шарфы, портфели, сумки, шляпы, украшения)</p>	<p><b>2 балла</b> – стилизован, оригинален, использование имиджевой символики; узнаваем и легок для восприятия образа персонажа; эстетически привлекателен, уместен, гармоничен; адекватен ситуации (соответствие требованиям ситуации).</p> <p><b>1 балл</b> – обобщенный типичный образ, легко различимый и понятный каждому, адекватен ситуации, уместен.</p> <p><b>0 баллов</b> – упрощенный, шаблонный образ персонажа; эстетическая привлекательность, уместность,</p>



		целостность и гармоничность отсутствует.
7.	Культура оформления работы Оформление конкурсной работы в соответствии с требованиями Положения	<b>2 балла</b> – практические материалы оформлены в соответствии с требованиями, обозначенными в Положении. <b>1 балл</b> – оформление практических материалов частично соответствует требованиям, обозначенным в Положении. <b>0 баллов</b> – материалы оформлены без учета требований.
	<b>Всего баллов</b>	<b>14 баллов (максимально)</b>

Работа, получившая по итогам заочного этапа **11 баллов и более**, принимается к рассмотрению для определения победителей и призеров Конференции.

Победителями и призёрами Конференции признаются участники, работы которых набрали большее количество баллов при суммировании показателей всех оценочных критериев. При этом победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов, а призёрами признаются два участника, имеющие второй и третий результат в порядке арифметического убывания по отношению к количеству баллов, набранных победителем.

Если в данной номинации Конференции несколько работ набрали равное количество баллов, являющихся наивысшим по сравнению с другими работами, решение по определению победителя принимается следующим образом: победителем признается участник, набравший наибольшее количество баллов по критерию «Эстетическая и нравственная ценность». При сохранении равенства набранных баллов у данных участников

победитель определяется исходя из количества баллов, набранных по критерию «Культура исполнительского мастерства».

В случае сохранения равенства набранных баллов оба участника признаются победителями или призерами Конференции.

### **9. Подведение итогов Конференции**

9.1. Представленные на Конференцию материалы проходят техническую экспертизу на подготовительном этапе и содержательную экспертизу на заочном этапе Конференции.

9.2. По итогам заочного этапа Конференции в очный этап выходят участники, работы которых набрали наибольшее количество баллов. Число допущенных до очного этапа участников не может превышать 6 в каждой номинации. Экспертный совет определяет в каждой номинации победителей и призеров в соответствии с п. 8 Положения. Рейтинг выстраивается по сумме набранных участниками баллов.

9.3. Учредитель и организатор Конференции оставляют за собой право не присуждать звание победителя и/или призера в любой номинации в случае отсутствия работ, удовлетворяющим критериям (раздел 7).

9.4. Победители и призеры Конференции награждаются дипломами министерства образования и науки Самарской области. Участники Конференции, работы которых приняты для рассмотрения в заочном этапе и не занявшие призовые места, награждаются сертификатами участников Конференции ГАУ ДПО СО ИРО.

Приложение 1  
к положению о проведении  
открытой конференции старшеклассников  
«Воспитание. Нравственность. Социализация»

и.о Ректора ГАУ ДПО СО ИРО И.Н. Минаеву  
от \_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество*

*Адрес регистрации субъекта ПДн*

*Телефон*

*Адрес электронной почты*

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника открытой конференции старшеклассников  
«Воспитание. Нравственность. Социализация»  
(в возрасте до 18 лет)

Я, \_\_\_\_\_, зарегистрированный по адресу \_\_\_\_\_

полное ФИО представляется

адрес с указанием индекса

проживающий по адресу \_\_\_\_\_

адрес с указанием индекса

\_\_\_\_\_ серия и номер паспорта \_\_\_\_\_ дата и орган, выдавший пас-

адрес с указанием индекса

серия и номер паспорта

порт

дата выдачи паспорта, наименование органа, выдавшего паспорт, код подразделения

**являясь на основании: \_\_\_\_\_ законным представителем**

документ, подтверждающий полномочия законного представителя, или иные основания

\_\_\_\_\_ зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

полное ФИО представляемого

адрес с указанием индекса

проживающего по адресу: \_\_\_\_\_

адрес с указанием индекса

\_\_\_\_\_ серия и номер паспорта \_\_\_\_\_ дата и орган, выдавший пас-

адрес с указанием индекса

серия и номер паспорта

порт

дата выдачи паспорта, наименование органа, выдавшего паспорт, код подразделения

именуемого далее Субъект персональных данных,

свободно, своей волей и в своем интересе **в целях** организации участия Субъекта персональных данных в открытой конференции старшеклассников «Воспитание. Нравственность. Социализация» (далее – Конференция), индивидуального учета результатов и ведения статистики с применением различных способов обработки **даю согласие:**

- Министерству образования и науки Самарской области;
- Государственному автономному учреждению дополнительного образования Самарской области «Институт развития образования»

**на обработку (сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение,**

**использование, обезличивание, блокирование, уничтожение)** персональных данных Субъекта персональных данных (фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения, класс обучения, место обучения (наименование образовательной организации), адрес проживания, паспортные данные (свидетельство о рождении), адрес электронной почты, номер телефона личный, ФИО родителей, номер телефона родителей, цветное цифровое фотографическое изображение лица, видеоролик-самопрезентация).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме или пять лет с момента подписания согласия.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано моим письменным заявлением.

_____	_____	_____
Ф.И.О. представителя Субъекта ПДн полностью	подпись	. 2023 г. дата
_____	_____	_____
Ф.И.О. представляемого Субъекта ПДн полностью	подпись	. 2023 Г. дата

Приложение 2  
к положению о проведении  
открытой конференции старшеклассников  
«Воспитание. Нравственность. Социализация»

и.о Ректора ГАУ ДПО СО ИРО И.Н. Минаеву  
от \_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество*

*Адрес регистрации субъекта ПДн*

*Телефон*

*Адрес электронной почты*

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных,  
разрешенных субъектом персональных данных для распространения,  
несовершеннолетнего участника открытой конференции старшеклассников  
«Воспитание. Нравственность. Социализация»  
(в возрасте до 18 лет)

Я, \_\_\_\_\_ полное ФИО представителя зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_ адрес с указанием индекса

проживающий по адресу: \_\_\_\_\_ адрес с указанием индекса

\_\_\_\_\_ адрес с указанием индекса серия и номер паспорта \_\_\_\_\_ серия и номер паспорта дата и орган, выдавший паспорт \_\_\_\_\_ дата выдачи паспорта, наименование органа, выдавшего паспорт, код подразделения

**являясь** на основании: \_\_\_\_\_ документ, подтверждающий полномочия законного представителя, или иное основание **законным представителем**

\_\_\_\_\_ полное ФИО представляемого зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_ адрес с указанием индекса

проживающего по адресу: \_\_\_\_\_ адрес с указанием индекса

\_\_\_\_\_ адрес с указанием индекса серия и номер паспорта \_\_\_\_\_ серия и номер паспорта дата и орган, выдавший паспорт \_\_\_\_\_ дата выдачи паспорта, наименование органа, выдавшего паспорт, код подразделения

именуемого далее Субъект персональных данных,

свободно, своей волей и в своем интересе **в целях:** организации участия Субъекта персональных данных в открытой конференции старшеклассников «Воспитание. Нравственность.

Социализация» (далее – Конференция) в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» **предоставляю настоящее согласие на обработку и распространение персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных** (далее – Согласие):

- Министерству образования и науки Самарской области;
  - Государственному автономному учреждению дополнительного образования Самарской области «Институт развития образования»
- следующих персональных:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)
Персональные данные	фамилия	
	имя	
	отчество (при наличии)	
	дата рождения	
	класс обучения	
	место обучения (наименование образовательной организации)	
	адрес проживания	
	паспортные данные (свидетельство о рождении)	
	адрес электронной почты	
	номер телефона личный	
	ФИО родителей	
	номер телефона родителей	
	цветное цифровое фотографическое изображение лица	
видеоролик-самопрезентация		

Целью обработки персональных данных является:

- размещение на официальных сайтах ГАУ ДПО СО ИРО <https://iro63.ru>, Министерства образования и науки Самарской области, а так же в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/gau\\_dpo\\_so\\_iro](https://vk.com/gau_dpo_so_iro) сведений об участниках Конференции.

Сведения об информационных ресурсах, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационные ресурсы	Действия с персональными данными
<a href="https://iro63.ru">https://iro63.ru</a> <a href="https://vk.com/gau_dpo_so_iro">https://vk.com/gau_dpo_so_iro</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- публикация списка победителей и призеров Конференции;</li> <li>- публикация фотографических изображений и видеозаписей проведения третьего этапа Конференции</li> </ul>

Обработка персональных данных в указанных целях может осуществляться как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие может быть отозвано путем представления в ГАУ ДПО СО ИРО письменного заявления Субъекта персональных данных и/или его представителя. В случае отзыва Согласия персональные данные, переданные управляющим органам и организатору Конференции в период действия Согласия, могут передаваться третьим лицам. ГАУ ДПО СО ИРО вправе осуществлять хранение (архивное хранение) и комплектование документов и персональных данных, в том числе в форме

электронных (цифровых) документов (оригиналов и копий), в электронных базах данных по истечению действия Согласия.

Срок, в течение которого действует Согласие, составляет пять лет с момента его предоставления.

Субъект персональных данных даёт согласие организаторам Конференции на использование изображения Субъекта персональных данных по смыслу статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации в целях обеспечения открытости и прозрачности организации Форума.

_____	_____	_____
Ф.И.О. представителя Субъекта ПДн полностью	подпись	. 2023 дата
_____	_____	_____
Ф.И.О. представляемого Субъекта ПДн полностью	подпись	. 2023 дата



УТВЕРЖДЕН  
распоряжением министерства  
образования и науки  
Самарской области  
от 05.09 2023 № 905 *р*

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА  
открытой конференции старшеклассников  
«Воспитание. Нравственность. Социализация»

- |                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| Лапшова Татьяна<br>Евгеньевна   | — | руководитель управления общего образования министерства образования и науки Самарской области (далее – министерство), председатель |
| Доронина Ирина<br>Николаевна    | — | главный специалист категории управления общего образования министерства  |
| Панарина Лариса<br>Юрьевна      | — | кандидат психологических наук, проректор по научной работе ГАУ ДПО СО ИРО  |
| Нуждин Анатолий<br>Вячеславович | — | кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой поликультурного образования ГАУ ДПО СО ИРО                               |
| Дугинова Елена<br>Анатольевна   | — | руководитель центра духовно-нравственного образования ГАУ ДПО СО ИРО   |