

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Самарской области
«Отраденский ресурсный центр»

**СБОРНИК ТЕЗИСОВ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ И
ПРИЗЕРОВ XIX
РЕГИОНАЛЬНОЙ
ЯРМАРКИ
СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИННОВАЦИЙ**

2023



РЕГИОНАЛЬНАЯ
ЯРМАРКА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ИННОВАЦИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	42
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	50
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА.....	52
УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА.....	63
ЗДОРОВАЯ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА.....	98
УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО.....	119
МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ.....	121
СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ.....	125
НАСТАВНИЧЕСТВО НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	133
НАСТАВНИЧЕСТВО НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	141
НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	145

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ

**Афанасьева Н.Г., Плужникова Е.А.,
учителя - логопеды
СП детского сада «Звездочка» ГБОУ СОШ №2
им. Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова
ж.-д. ст. Шентала**

Сегодня очень эффективен и широко используется новый подход в обучении дошкольников – интерактивное обучение. К основным интерактивным формам организации образовательного процесса в ДОУ относятся образовательные маршруты. Так как они несут ярко выраженную продуктивную, практическую направленность и представляют собой пошаговое отраженное выполнение ряда последовательных действий.

В данном проекте разработаны интерактивные игры, упражнения и составлены образовательные маршруты для более эффективного запоминания детьми материалов по изучению лексических тем. При разработке образовательных маршрутов мы опирались на программу для детей с тяжелыми нарушениями речи Н.В. Нищевой.

В работе представлен один из созданных образовательных маршрутов по теме «Профессии на транспорте».

Целью данного образовательного маршрута является расширение и закрепление представлений у старших дошкольников с ОНР о профессиях людей, работающих на транспорте в процессе увлекательной деятельностью совместно с родителями в сети интернет.

Образовательный маршрут рассчитан на пять дней (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница) и предполагает ежедневное закрепление изучаемой темы. Родители с детьми пройдя по ссылкам попадают виртуальный мир профессий людей, работающих на транспорте.

Понедельник

1. Родителям вместе с детьми предлагается посмотреть авторскую пластилиновую мультипликацию «Профессии на транспорте», которые главными героями являются пластилиновые фигурки, слепленные детьми на занятиях по лепке.

(В мультфильме рассказывает о профессиях людей, работающих на транспорте).

2. Родителям и детям предлагается выполнить логоритмическую видео -зарядку «Чударики - Самолет».

3. Родителям и детям предлагается поиграть в интерактивную игру «Посчитайка», где дети упражняются в согласовании числительных с существительными в роде, числе и падеже. *(Дети считают картинки, правильно проговаривая грамматические конструкции, а затем нажимают на число, которое получилось).*

Все, предложенные нами интерактивные игры содержат голосовое и музыкальное

СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ XIX РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

сопровождение, которое регулирует верные и неверные ответы.

Вторник

1. Родителям вместе с детьми предлагается отгадать интерактивные загадки о профессиях людей, работающих на транспорте.
2. Родителям и детям предлагается выполнить логоритмическую видео - зарядку «Чударики - Самолет».
3. Родителям и детям предлагается выполнить упражнение «Кто чем, управляет?», где дети упражняются в употреблении существительных в форме творительного падежа и развивают мелкую моторику.

Среда

1. Родителям и детям предлагается выполнить упражнение «Кто где?», в котором дети тренируют навык употребления предложно – падежных конструкций. Например, *водитель стоит за машиной. Машинист стоит перед поездом.*
2. Родителям и детям предлагается выполнить логоритмическую видео -зарядку «Чударики - Самолет».
3. Интерактивный пазл «Котик - космонавт». В котором детям предлагается менять местами кусочки пазла до тех пор, пока не получится собрать картинку.

Четверг

1. Родителям и детям предлагается выполнить упражнение «Кто что делает?», в котором дети упражняются в употребление слов – действий.
2. Родителям и детям предлагается выполнить логоритмическую видео- зарядку «Чударики - Самолет».
3. Родителям и детям предлагается поучаствовать в онлайн мастер- классе по оригами «Самолет». Пройдя по ссылке, дети учатся конструировать самолет из бумаги (техника оригами).

Пятница

1. Родителям и детям предлагается составить повествовательный рассказа по схеме о профессиях на транспорте.

Например. *Это шофер. Он работает в автопарке. Он водит грузовые и легковые машины. Он крутит руль, нажимает на педали. Ему нужны инструменты, чтобы чинить машину.*

2. Родителям и детям предлагается выполнить логоритмическую видео - зарядку «Чударики - Самолет».
3. Родителям и детям предлагается разгадывание ребусов.

Дополнительный материал для обучения: чтение художественной литературы (с обсуждением прочитанного) по теме «Профессии на транспорте».

Данный образовательный маршрут может использоваться учителями – логопедами, воспитателями и родителями.

**ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С ДЕТЬМИ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Белянина Е. А., Сазонова Н. Н.,
воспитатели
МБДОУ «Детский сад №75» г. о. Самара**

В наше современное время очень важно привить детям правильное понимание экономических знаний. Поэтому выбрана была программа «Занимательные финансы», адаптированная для детей дошкольного возраста.

Работа по программе велась с детьми старшей группы, а теперь уже и подготовительной к школе группе. В течение двух лет, проводились систематические занятия 1 раз в неделю.

Цель: Формировать финансовую культуру и азы финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Познакомить детей с денежной сферой жизни
- Раскрыть взаимосвязь: труд-продукт, результат труда- деньги.
- Подготовить детей к восприятию денег, как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, а также труда, как честного способа заработать деньги.
- Сформировать у детей начальные навыки общения с деньгами, правильного отношения к финансовым ресурсам и их целевому направлению.
- Воспитательные задачи:
- Активировать коммуникативную деятельность детей.
- Формировать положительную мотивацию к формированию финансовой культуры.

Программа «Занимательные финансы» предлагает разработанные занятия, досуги, художественные произведения, беседы. Также Программа предполагала обучать детей через дидактические игры. Поэтому помимо покупных настольно-дидактических игр нами был изготовлен Лэпбук «Будем финансово грамотны!», где мы разработали игры по экономической грамотности детей: «Магазин», «Сделай свою рекламу», «Собери продуктовую корзину», «Определи заданную сумму», «Семейный бюджет», «Соотнеси страны и валюты» и собрали подборку словесного материала: пословицы и поговорки, загадки, варианты экономических задач, варианты ситуаций для решения финансовых вопросов. Опыт работы был представлен на педсовете.

Первый год реализации Программы проводили через проведение систематических занятий который завершился показом сказки с экономическим уклоном «Ярмарка» для детей других групп. В сказке дети демонстрировали сюжетно-ролевые навыки, умения делать рекламу, навыки взаимодействия.

На втором году реализации программы «Занимательные финансы» пришли к выводу, что нам необходим «Музей денег», который мы создали при участии родителей в нашем детском саду

В нашем «Музее денег» был Зрительный зал, где детям можно было показать видеоматериал или презентацию, а также Мастерская, где дети реализовывали знания и получали творческий продукт.

Итогом второго года работы над Программой «Занимательные финансы» был показ занятия, записанного на видео. Этот опыт тоже был представлен на педсовете ДОУ, на котором прошло обсуждение и анализ работы.

Занятие имело форму путешествия по «Музею денег», где дети, разбившись на 2 команды имели возможность соревноваться в викторинах, посещать Зрительный зал музея, просматривая видеоролики о прошлом денег и о том, как изготавливают деньги, а также посетить Мастерскую в которой можно было рассмотреть коллекцию денег нашей страны и изготовить там деньги нашей группы.

Работа по развитию экономической грамотности детей была интересна и детям, и педагогам. Мы постарались донести детям, что деньги это важно в настоящее время, но от них не должны портиться качества характера человека, становясь скупым и жадным, расточительным и небережливым, злым и замкнутым.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ

**Бурцева В.П., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 399» г. о. Самара**

Формирование предпосылок финансовой грамотности, экономическое воспитание дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой входит в обязательную часть образовательной программы каждого детского сада, являясь одной из задач социально-коммуникативного развития дошкольников. Знакомство с экономическими знаниями: формирование представлений о назначении рекламы, о назначении денег и их участии в процессе приобретения товаров или услуг, развитие умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирование уважения к труду родителей, понимание различий между товаром и услугами, - непростая задача, которую предстоит решать каждому педагогу. Сложность представляют не столько сами понятия, сколько выбор методов и приёмов, доступных для обучающихся дошкольного возраста.

В соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы в каждом месяце есть дата, связанная с экономическими понятиями, чаще всего с профессией. например, 8 февраля – день российской науки, 27 марта - Всемирный день театра, 12 апреля - День космонавтики, 27 мая – день библиотекаря, 5 июня – день эколога, 8 декабря - Международный день художника и т.д. Поэтому в любой временной период можно без труда сделать адвент-календарь.

Желательно вместе с воспитанниками обсудить и составить правила при работе с адвент-календарём: определить для него постоянное место, обговорить количество заданий, вдруг вы решите, что одного сюрприза будет недостаточно, придумывать совместное его оформление, можно обсудить, какие задания они хотели бы получать и т.д. Игровые задания можно использовать и во время занятий, и в самостоятельной детской деятельности, всё будет зависеть от возраста воспитанников и задач, которые ставит педагог. Поскольку все задания носят игровой характер, важно договориться, где будут размещаться уже «открытые» игры, чтобы они были в свободном доступе для всех воспитанников в любое время.

Игры в адвент-календаре зависят от возрастных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов.

Каждую неделю один и тот же календарь использовать неэффективно, поэтому сделаны различные адвент-календари с разнообразными формами представления игровых заданий: в домиках, в кармашках, в выдвигающихся ящичках, в конвертах и т.д. Оформление адвент-календаря соответствует теме неделе.

Задания в адвент-календаре ко Всемирному дню театра размещены в домиках.

Игра «Предметы труда» способствует расширению представлений дошкольников об основных предметах труда людей различных театральных профессий.

Задание «Собери пазл» позволяет закрепить представления о содержании деятельности таких профессий, как художник, актёр, режиссёр, костюмер. Собирая пазл, дошкольники составляют небольшой рассказ об особенностях их труда.

Игра «Определи профессию по результатам труда» сделана в виде пазлов из парных карточек. Воспитанники получают карточку с результатом труда, должны установить профессию. Другой вариант игры – «Мемори». Только участникам нужно найти не две одинаковые картинки, а профессию и её результат труда.

Задание «Рабочее место» способствует расширению представлений дошкольников об особенностях рабочего места, содержании деятельности людей различных профессий. Игрок по картинке должен определить, кто здесь может работать, рассказать об особенностях деятельности человека данной профессии.

Игра «Угадай профессию» позволяет развивать воображение, фантазию, внимание, логику, память. Игрок по половине изображения, на котором видна профессиональная одежда и предмет труда, должен определить профессию и объяснить своё мнение.

Интересны для дошкольников и творческие задания, например, придумай афишу к спектаклю, сочините рекламу спектакля (с помощью кубиков), покажи пантомиму, игровая ситуация «Премьера спектакля». Задания могут выполняться по подгруппам.

Игра «Товар или услуга» позволяет закрепить представления о данных экономических понятиях на примере театральных профессий. Например, результат деятельности актёра, гримёра – услуга, а костюмера, художника, декоратора – товар. Задания могут быть разнообразными, помогающими создать образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями, продемонстрировать возможные связи между профессиями. Например, игры с кругами Луллия «Найди отличия», «Что общего».

Ко Дню космонавтики предлагаем такие задания, размещённые в небесных телах: игра «Космические профессии» поможет расширить представления о профессиях и трудовых процессах людей, чья работа связана с космосом; игры «Космическое кафе», «Космический магазин» позволяют формировать представление о деньгах как средстве платежа, правильно определять свои финансовые возможности; - задание «Помоги космонавтам: отличи желания от потребностей» поможет научиться различать желания и потребности; ходилка «Космическая экономика» закрепляет представления дошкольников о бюджете, товарах и услугах, желаниях и потребностях, космических профессиях.

Таким образом, адвент-календарь способствует формированию основ финансовой грамотности дошкольников.

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Гизятуллина Е. А., Сиротина Т. А.,
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 178» г.о. Самара**

Причиной выбора темы проекта «Пасека» стала любознательность нашего воспитанника. Он побывал на пасеке и стал делиться своими впечатлениями с детьми. Так мы выяснили, что практически никто из детей не знает, что на пасеке живут пчелы, которые дают нам мед и еще много полезных продуктов для использования их в жизни человека. В ходе беседы о полезных свойствах меда для профилактики простудных заболеваний мы выяснили, что мед иногда бывает и вреден. Так в чем его польза и вред? В дальнейших обсуждениях мы выяснили, что мы знаем о меде и что хотели бы узнать. Так, у нас в группе были созданы условия для масштабного рассмотрения этой темы. Самый эффективный способ ее раскрытия мы увидели в процессе проектирования.

Сроки реализации проекта: 3 месяца.

Участники проекта: дети старшей группы; воспитатели; родители воспитанников.

Цель: Развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста через формирование познавательной активности в процессе их ознакомления с объектами и явлениями живой природы.

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный

Рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов и описание насекомых, чтение художественной литературы. М. Пришвин «Цветущие травы»; К. Ушинский «Пчелки на разведке»; Заучивание стихов, загадок, пословиц, поговорок о пчелах.

- Основной этап.

Сбор материала и предметов для оформления группы и прогулочной зоны на территории детского сада.

- Проектирование.

Играем и сочиняем с детьми сказки. Оформляем совместно с детьми «Пасеку» в групповой комнате. Организуем мини-выставку меда и книжек-малышек. Занимаемся экспериментально-исследовательской деятельностью, узнавая признаки и качество меда.

Совместная работа всех участников проекта, наша «Пасека» на участке: оформление плакатами, навесными ульями, оформление стенда дидактическими играми, установка ульев. Развлечение: проведение воспитанниками экскурсий для детей других групп.

-Результаты деятельности.

В результате реализации проекта обогатился и пополнился словарный запас детей, речь стала более чистой, грамматически правильной, выразительной. Дети стали проявлять инициативу в общении, делиться впечатлениями со сверстниками. У детей сформировалась потребность узнать что-то новое и поделиться этим с другими людьми, исчез страх перед публичными выступлениями, обогатился и расширился личный опыт детей, повысился уровень самостоятельности.

Наши дети по итогу проекта с удовольствием проводили экскурсии для разных групп и для гостей нашего детского сада. Дети стали больше интересоваться изучением

природного мира, высказывать догадки, размышлять о причинах природных явлений. Они хорошо ориентируются в объектах природы. Дети проявляют активность и самостоятельность в разных видах детской деятельности в соответствии с собственными замыслами.

КАМЕШКИ МАРБЛС КАК ТЕХНОЛОГИЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Глебова А.Ю., учитель-логопед,
Трухова К.Г., Соболева Л.И., воспитатели
СП ГБОУ ООШ №4 г.о.Отрадный
Самарской области детский сад №9**

Представляется материал, который при правильном и вдумчивом к нему подходе отвечает всем требованиям ФГОС, и может быть успешно использован в работе с детьми дошкольного возраста – это камешки Марблс.

Марблс, что это такое, и что с ними можно делать?

При использовании камешков Марблс мы можем отметить некоторые преимущества их перед другими, инновационными конструктивно-игровыми приёмами, используемыми для развития ребёнка по всем направлениям:

□ С камешками Марблс ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить. Камешки безопасны.

□ При использовании камешков Марблс у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психическое состояние успеха.

□ Камешки не вызывают у ребёнка негативного отношения и вся воспитательно-развивающая работа воспринимается им как игра.

□ Поскольку камешки можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

□ Работа камешками Марблс позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

□ Камешки Марблс – это конструктор для всех возрастных категорий детей.

Актуальность выбранной темы. Анализируя возможности нетрадиционных методов и технологий, нас заинтересовал такой инновационный материал, который будет способствовать не только развитию мелкой моторики, а также развитию речи, познавательной активности детей, играя, с которым, дети будут увлечены процессом. Таким материалом для нас стали камешки Марблс.

Марблс – это физическое и умственное развитие детей, В связи с этим, актуальным становится применение нетрадиционных игр с использованием камней Марблс в целях всестороннего развития дошкольников.

Задачи работы с применением Марблс:

- Образовательные:
- формирование познавательной активности у детей;

- развитие коммуникативной функции речи.

• Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук;
- развитие ориентировки на плоскости;
- формирование пространственных представлений;
- развитие внимания, памяти, логики, мышления;
- формирование навыков звуко-буквенного анализа слов;

• Воспитательные:

- воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- обучение игре в совместной деятельности, поддержке товарищей;
- воспитание и развитие у ребенка эстетического вкуса и творческого подхода.

Камешки «Марблс» можно широко применять и во всех образовательных областях.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Работу с данной технологией (Камешки Марблс) мы начали в январе 2023 года.

В своей работе над внедрением данной инновационной технологии мы использовали следующие методы:

- 1) Словесные (устные и печатные)
- 2) Игровые (дидактические)
- 3) Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)
- 4) Практические (игры и упражнения, экспериментирование, лепка, рисование).

Опыт работы показал, что камешки Марблс являются тем эффективным средством, который позволяет:

- создать стабильную положительную мотивацию к занятиям;
- гармонизировать эмоциональное состояние ребенка;
- развивать мелкую моторику;
- развивать логику, память и мышление у ребенка;
- развивать математические представления у детей;
- обогащать словарный запас;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- воспитывать интерес к творческому процессу ребенка
- развивать зрительное восприятие;
- воспитывать самостоятельность и усидчивость;
- формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру.

Камушки Марблс - настоящий клад, благодаря которому детство наших детей будет особенным и счастливым. Набор таких чудесных камней – палочка выручалочка для педагогов и родителей. С ними можно организовать интересную и увлекательную деятельность с детьми.

**РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ
ПРИ ПОМОЩИ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «КУБИК-ГОВОРУБИК»**

**Давыдова О. А., Федотова М.А., учителя-логопеды,
Шихобанова И. В., учитель-дефектолог,
АНО ДО-д/с «Город Детства» г.о. Кинель**

Проблема нарушения в развитие лексико-грамматического строя речи у детей с ОНР актуальна, так как детей с нарушением речи с каждым годом становится всё больше. С помощью нашего пособия «Кубик-Говорубик» легко заинтересовать ребёнка и удержать его внимание на коррекции нарушения.

Пособие предназначено для детей дошкольного возраста, для индивидуальной работы. Использовать данное пособие может как учитель-логопед, учитель-дефектолог, так воспитатель и родитель для закрепления материала.

Цель данного пособия: развитие лексико-грамматического строя речи у детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Задачи:

- расширить и активизировать словарный запас;
- согласование существительных с разными прилагательными;
- согласование существительных с числительными;
- формирования словообразования;
- согласование существительных с местоимениями «Мой», «Моя», «Моё», «Мои».
- умения образовывать форму множественного числа существительных;
- формировать умения составлять предложения с опорой на картинку.

Пособие состоит из двух кубиков:

1. Деревянный куб 9*9 см, каждая грань имеет название упражнения и окошечко с уголком, на котором представлена схема задания для ребёнка. Данный кубик имеет открывающуюся/закрывающуюся грань.

2. Пластмассовый кубик 8*8 см, который помещается в деревянный куб, на каждой грани размещены предметные картинки по лексическим темам, которые меняются при помощи липучек.

На пластмассовый кубик размещаются предметные картинки по лексическим темам и помещается в деревянный куб. Ребёнок берёт в руки деревянный куб и выполняет задания опираясь на схему и инструкцию педагога.

Например:

Инструкция педагога:

- Назови ласково? (мячик, куколка)
- Продолжи: один ... (мяч), два ... (мяча), пять ... (мячей)
- Составь предложение с этим предметом (У меня есть жёлтый мяч)

Варианты игры подбираются по принципу от простого к сложному, в зависимости от возможностей ребёнка.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
МОБИЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «ПОЗНАНИЕ» В РАМКАХ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ:
«НАСЕКОМЫЕ»**

**Едокова О. В., методист,
Пухова А. Н., старший воспитатель,
Полторецкая И. Н., воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10», г. Жигулёвск**

В работе представлен опыт работы по экспериментальной деятельности с дошкольниками через использование мобильной платформы «Познание» в рамках лексической темы: «Насекомые». Экспериментирование – наиболее эффективный метод познания разнообразных явлений окружающего мира. Главное достоинство познавательно – исследовательской деятельности заключается в том, что в процессе проведения опытов у детей формируются реальные (визуальные, тактильные, слуховые) представления о различных сторонах изучаемого объекта. Дети устанавливают причинно-следственные связи, закрепляют в памяти процесс получения результата собственного исследования.

В целях формирования предпосылок естественно - научной грамотности, мотивации к познавательно – исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста через использование мобильной платформы и оборудования модульных лабораторий «Волшебное электричество», «Магниты и их свойства», «Что такое сила?», «От чего зависит пульс», «Радуга света», «Мир звуков», было изготовлено авторское пособие «Мобильная платформа «Познание» в рамках лексической темы «Насекомые». В пособии представлен сборник оборудования из неструктурированного (природного, бросового) материала для проведения экспериментов. Все материалы пособия несут в себе познавательную и развивающую функцию. Данное пособие используется детьми во время самостоятельной деятельности, индивидуальной работе, работе в паре и во время занятий по экспериментированию. Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Материал изготовления пособия: платформа изготовлена из плотного картона (размер – 50*50 см, высота - 7 см), на поверхность платформы наклеен коврик «Травка», несущий сенсорную и декоративную функцию, на поверхности имеются прорези, в которые вкручены горлышки от пластиковых бутылок для последующей устойчивой установки оборудования для экспериментов. Пособие обклеено яркой гофрированной бумагой и украшено изображениями и декоративными фигурками насекомых.

Оборудование для проведения опытов подробно представлено в описании опытов.

Для каждого опыта создан Мобильный блокнот (красочный ламинированный лист) для фиксации результатов экспериментальной деятельности.

Цель авторского пособия: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, формировать у детей старшего дошкольного возраста первичные представления о насекомых, их жизнедеятельности через экспериментальную деятельность, обогащать словарный запас, создать положительный эмоциональный настрой.

Задачи: продолжать формировать представления о насекомых; закреплять умение определять статическое электричество; упражнять в умении определять цвет путем наложения основных цветов; познакомить детей с явлениями: «намокание бумаги», сила

тяжести («баланс»); закреплять представление детей о свойствах магнита притягивать металлические предметы, о свойствах света (преломление, просвечивание) при прохождении сквозь различные предметы; закреплять умение измерять пульс человека; продолжать развивать умение формулировать вывод, фиксировать результаты исследования; способствовать развитию интереса с исследовательской деятельности.

Использование мобильной платформы и оборудования модульных лабораторий в проведении игр - исследований дает педагогу возможность наглядно объяснять сложные для дошкольников понятия и явления, устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире. У дошкольников формируются умения самостоятельно проводить несложные опыты, анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять инициативу и самостоятельность.

Продуктом является подробное описание материалов для изготовления пособия, печатная иллюстрированная картотека опытов, с описанием цели, оборудования, проведения опыта и вывода, а также мобильным блокнотом для фиксации результата опыта.

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОНЛАЙН – ИГР

**Жакупова А. К., Долгополова О. Н., Газеева Т. Н.,
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 18» г. о. Самара**

В основу интерактивных пособий положена игра. Компьютер не изолирует дошкольников от педагогического процесса, а наоборот дополняет его. Именно интерактивное пособие позволяет автоматизировать основные этапы – изложение нового материала, закрепление знаний. Применение интерактивных пособий в образовательном процессе является обогащающим элементом развивающей предметно-пространственной среды. Кроме того, занимаясь самостоятельно интерактивными играми, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии ФГОС ДО.

Цель: формирование цифровой компетентности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить детей с возможностями компьютерных технологий;
- развивать логическое и образное мышление, воображение;
- формировать навыки работы с компьютером.

Классификация игр: игры по развитию речи, окружающему миру, обучению грамоте, развитию внимания, математике, коррекционные игры для детей ОВЗ.

Использование дидактических компьютерных игр для детей дошкольного возраста, позволяет совершенствовать методы, формы, приемы работы по использованию новых информационных технологий в образовательном процессе.

«ЧТО КАКОГО ЦВЕТА?» онлайн - игра

Цель: закрепление знаний ребенка основных цветов.

Описание игры: перед ребенком на мониторе появляется поле определенного цвета. Взрослый уточняет у ребенка название данного цвета. Затем загадывает загадки, ребенок отгадывает на экране появляется картинка – отгадка «зеленого цвета». Педагог может усложнить задание и спросить, что съедобное, а что нет.

«КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?» онлайн – игра

Цель: закрепить знания детей о временах года, их характерных признаках.

Описание игры: на экране появляется картинки определенного времени года, дети рассматривают их, выделяя характерные признаки. Увидев на экране «знак вопроса», дети рассуждая определяют время года. В подтверждение правильного выбора, появляется картинка времени года (Весна).

«СОБИРАЕМ УРОЖАЙ» онлайн – игра

Цель: закрепить знания детей об овощах и фруктах.

Описание игры: на слайде изображён грузовик, овощи и фрукт. В грузовик надо сложить только овощи. Ребёнок нажимает мышкой на овощ и перемещает в кузов грузовика, если ребёнок нажимает на фрукт, раздаётся звук обозначающий не верный ответ. Когда в грузовик будут сложены все овощи, раздаётся голос произносящий слово «МОЛОДЕЦ», обозначающий что ребёнок сделал всё правильно.

«ПОМОГИ НЕЗНАЙКЕ» онлайн – игра

Цель: закреплять умение группировать и классифицировать предметы по определенному признаку.

Описание игры: детям предлагается рассмотреть предметы на слайде. Взрослый просит назвать лишний предмет, объяснить, почему он лишний. Ребенок наводит курсором на предмет, если ответ верный, то предмет исчезнет, и ребенок услышит слово «Молодец»; если ответ неверный, то предмет останется на экране.

«ОДИН, ДВА, ТРИ – ДОМ ДЛЯ СЛОВА ПОДБЕРИ»

Цель: формировать умение определять количество слогов в слове.

Описание игры: педагог предлагает ребенку правильно определить количество слогов в словах и соотнести нужную картинку с домиком. Затем дать характеристику звуков в слове.

Также представлены игры на развитие логического мышления «Кто сильнее?», «Кто быстрее?», игра на развитие чувство рифмы и творческое воображение «Доскажи словечко» и игры на интернет платформе для всестороннего развития дошкольников.

Результаты применения: Для педагогов и родителей. Интерактивные игры помогают разнообразить методические приемы подачи познавательного материала для детей. С помощью интерактивных и мультимедийных средств, а также онлайн-платформ мы моделируем различные ситуации из окружающей среды, составляем наглядные загадки, знакомим детей с временами года, профессиями, овощами и фруктами и т. д. Использование интерактивных игр позволяет повысить качество образовательного процесса.

Для дошкольников: использование мультимедийных, дидактических игр позволяет активизировать познавательную деятельность дошкольников, повысить интерес детей к получению новых знаний.

**РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМНЫЕ ДВИЖЕНИЯ»**

**Жучкова Н. В., учитель-логопед,
Зуева Т. А., педагог-психолог,
Шунина Л. А., учитель-дефектолог
СП «Детский сад Аленушка»
ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево**

Методическая разработка направлена на работу с дошкольниками 4-5 лет с задержкой психического развития через использование коррекционно-развивающей программы «Умные движения». Данная программа имеет практико-ориентированный характер, поэтому будет интересна практикующим и начинающим учителям-логопедам, педагогам-психологам и учителям-дефектологам дошкольных образовательных организаций.

Проблема сенсомоторного развития детей дошкольного возраста заключается в том, что нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка.

У детей с задержкой психического развития отмечается недостаточная сформированность сенсомоторных навыков и сенсомоторной интеграции. И как следствие – дети с задержкой, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести нарушения.

Поэтому наш проект направлен на развитие сенсомоторной интеграции детей дошкольного возраста с задержкой психического развития 4-5 лет с использованием коррекционно-развивающей программы «Умные движения»

Цель проекта: развитие сенсомоторной сферы детей дошкольного возраста 4 – 5 лет с задержкой психического развития для их успешной социализации и интеграции в общество.

При условии успешной реализации программы воспитанник в возрасте 4-5 лет ребёнок научится:

- владеть правильным физиологическим и речевым дыханием;
- чувствовать своё тело и пространство вокруг;
- воспринимать и усваивать инструкцию объемом в среднем в 4-5 слов;
- выполнять задания, используя наглядно-образное мышление;
- правильно ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на листе бумаги;
- выделять неречевые и речевые звуки;
- контролировать и регулировать свое поведение в соответствии с возрастом.

Продукты реализации проекта:

1. Программа коррекционно-развивающей направленности для детей дошкольного возраста (4 – 5 лет) с задержкой психического развития «Умные движения», которая состоит из 3 блоков: «Мое тело», «Я учусь думать», «Моя речь».

2. Дидактические игры и упражнения к программе «Умные движения».

В нашем детском саду детей с задержкой психического развития составляет 25% от числа детей с ограниченными возможностями здоровья. По результатам первичной диагностики у 95% детей с ЗПР были выявлены нарушения, связанные с недостаточной форсированностью сенсомоторной интеграции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести нарушения.

В связи с этим нами была разработана коррекционно-развивающая программа сенсомоторной интеграции «Умные движения» для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития 4 – 5 лет в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Коррекционно-образовательная деятельность по программе «Умные движения» включает 72 занятия, которые начинаются с первой недели октября и продолжаются до мая.

Занятия с детьми проводятся в дневное время три раза в неделю: одно занятие с педагогом-психологом, одно занятие с учителем-дефектологом, одно занятие с учителем-логопедом.

Для закрепления материала предлагаются рекомендации воспитателям и родителям.

Форма организации совместной деятельности ребёнка и педагога индивидуальная. Продолжительность занятий – 20 минут. При реализации программы учитывается индивидуальный темп деятельности, функциональное состояние ребёнка, структура дефекта.

Блок «Моё тело» реализует учитель-дефектолог и включает в себя 24 занятия.

Блок «Я учусь думать» реализует педагог-психолог, он включает 24 занятия.

Блок «Моя речь» осуществляет учитель-логопед, он также включает 24 занятия.

Блок «Моё тело» направлен на реализацию Программы мозжечковой стимуляции Баламетрикс с использованием балансирующей доски Бильгоу. Состоит из 6 модулей. Модуль 1. «Освоение балансирующей доски Ф.Бильгоу». Модуль 2. включает «Комплекс упражнений с сенсорными мешочками». Модуль 3. «Комплекс упражнений с мячом-мятником». 4-й модуль включает Комплекс упражнений с цветной планкой. 5-й модуль Комплекс упражнений с доской с цифрами. 6-й модуль Комплекс упражнений с использованием стенда с кубиками.

Блок «Я учусь думать» основой программы является метод замещающего онтогенеза (МЗО). Данный метод является базовой нейропсихологической технологией коррекции, профилактики и абилитации детей с разными вариантами развития. Коррекционно-развивающая деятельность осуществляется в специально оборудованной сенсорной комнате, игровое и релаксационное оборудование которой активизирует и развивает моторику, двигательную активность, благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье как основу формирования саморегуляции поведения. Каждое занятие включает в себя 4 обязательных блока упражнений: дыхательные, глагодвигательные упражнения, упражнения на формирование соматогностических, тактильных и кинестетических процессов и Упражнение на формирование навыков внимания, программирования и произвольной саморегуляции.

Блок «Моя речь». Коррекционно-логопедическая работа строится с учетом всех анализаторов, на которые необходимо опираться при построении занятия по развитию речи. Это, прежде всего, коррекции сенсорной базы речи, к которой относятся слуховое внимание, речевой слух и речевая моторика. Несозревшая проприоцептивная система провоцирует трудности с движениями: крупно-моторными, мелко-моторными, артикуляционными,

поэтому работая над развитием артикуляционной моторики, мы параллельно проводим работу над развитием крупной и мелкой моторики, регуляцией мышечного тонуса, используем упражнения для межполушарного взаимодействия. С целью активизации вестибулярной системы и синхронизации работы базальных ганглиев и мозжечка, в структуру занятия включены упражнения на логобатуте.

По результатам вторичной диагностики можно сделать следующие выводы: дети владеют правильным физиологическим и речевым дыханием; чувствуют своё тело и пространство вокруг; воспринимают инструкцию объемом в среднем в 4 слова; выполняют задания, используя наглядно-образное мышление. Значительно улучшилась ориентировка в схеме тела и в пространстве. Дети умеют дифференцировать неречевые и речевые звуки; правильно произносить отрабатываемые звуки; проговаривать слова двухсложные и трёхсложные слова без стечения согласных. Ещё недостаточно умеют контролировать и регулировать свое поведение. Улучшились показатели сенсомоторного развития.

Использование программы коррекционно-развивающей направленности для детей дошкольного возраста (4 – 5 лет) с задержкой психического развития «Умные движения» способствует развитию сенсомоторной сферы детей и в дальнейшем может гарантировать их успешное обучение в школе и социализацию в обществе.

Применение программы способствует:

- развитию познавательного интереса детей;
- преодолению речевых нарушений у детей;
- повышение качества обучения и воспитания.

Данный проект интересен тем, что тематика может варьироваться и в проекте могут принимать участие различные специалисты ДОО: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели, социум, а также сами родители и дети.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РИТМА У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Инглик А. Т., музыкальный руководитель
ГБОУ ООШ «ОЦ «Южный город» СП
«Детский сад «Чудо-Град» пос. Придорожный**

В обществе бытует такое мнение, что занятия музыкой необходимы только для тех детей, которые занимаются музыкой, танцуют или посещают хореографическую студию. В частности, речь идет о развитии чувства ритма. И позвольте заметить – это неверное мнение. Ритм – это основа всей нашей жизни. А еще метроритмическое чувство, это базовый компонент музыкальной выразительности. Метроритм — это часть биологического наследия человека. Ритм постоянно присутствует в нашей жизни. И здесь очень важно понимать, что развитие чувства ритма влияет на развитие личности в целом.

Ритм – это часть слуховых ощущений. «Ритм (греч. *rythmos*, от *гео* – теку) – воспринимаемая форма протекания во времени каких-либо процессов. Равномерное чередование каких-либо элементов (звуковых, двигательных т.п.), присуще действию, течению, развитию чего-либо. Размеренный, налаженный каким-либо образом ход, протекание чего-либо».

Наблюдая, за детьми я заметила, что некоторые дети, начиная чуть ли не с рождения, ритмично двигаются и чувствуют музыку. Дети, которые данной способностью обделены, могут развивать это чувство через ритмические игры, танцевальную деятельность, игру на ДМИ. К этому моменту я уже являлась членом Российского Педагогического общества К.Орфа (ROSA). Уже имела за плечами опыт, полученный на многих семинарах общества, и начала внедрять свои знания в музыкальные занятия. На создание сборника «ПАЛИТРА РИТМА», меня сподвигли семинары турецких педагогов Эдиз и Эсин Токсой, которые с постоянной периодичностью приезжают в Россию и делятся своими интересными наработками в области музицирования и ритмизации.

Подбирая музыкальный репертуар в сборник для развития ритмической активности у дошкольников, я стремилась к тому, чтобы музыка воспитывала вкус ребенка, обогащала его разнообразными музыкальными впечатлениями и при этом вызывала моторную реакцию, была удобной для двигательных упражнений. Работа с ритмом неотъемлемо связана с ритмическими движениями и пластикой, они должны быть доступны возрастным особенностям детей, понятными по содержанию игрового образа. А также разнообразными, нестереотипными, включающими различные исходные положения: стоя, сидя, лежа, сидя на корточках, на четвереньках и т.д.

Поскольку у большинства детей страдает чувство ритма, необходимо развивать его в игровой форме, чтобы детям было интереснее. Считаю необходимым соблюдение принципа «от простого к сложному». В своей практике я использую в первую очередь игры *Боди перкуссион* (звучащие жесты, извлекаемые при помощи нашего тела: *хлопки, шлепки по коленям, притопы, щелчки*). Дети очень их любят и с удовольствием музицируют под моим руководством. Также это могут быть различные игры с любыми безопасными предметами, которые издадут звук (*кубики, каштаны, клавесы* и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте мы уже работаем над ритмом при помощи стаканчиков для *капстекинга* (*скоростное складывание стаканов*). Это пластиковые формы в виде обычного стакана без ручки и без доньшка, для легкого вентилирования воздуха в них, которое способствует быстрому надеванию этих стаканчиков друг на друга, как пирамидка, и такому же быстрому разбору. Так же использую *плоские обручи* для создания игровых моделей, дети с огромным удовольствием запрыгивают и выпрыгивают из цветных колечек, и при этом успевают похлопать, потопать, что способствует организации движения во всем теле и развитию крупной моторики. И конечно, использую огромный арсенал *шумовых музыкальных инструментов*, на которых очень любят играть дошкольники.

Цель музыкальных игр, собранных в сборнике: научить воспроизводить ритм под музыку при помощи звучащих жестов, предметов или шумовых инструментов.

Работая в данном направлении и наблюдая за воспитанниками, могу сказать, что улучшилось ощущение ритма, реакция на звучащую музыку, дети стали более собранные, спокойные, доброжелательные. У детей появилась заинтересованность, и они начинают сами предлагать усложнения в игре. Ребята более смелее стали двигаться под музыку, стали различать ее по темпу, характеру, ритму и т.д.

Развитие у детей чувства ритма очень важно. Вовсе не обязательно развивать чувства ритма только для дальнейших перспектив занятий музыкой. Это очень важно, потому что если ребенок, слышащий, и владеющий чувством ритма будет чувствовать себя в пространстве уверенно и спокойно, то становление личности будет гармоничным, дошкольник будет более сосредоточенным и внимательным. А поможет ему в этом – РИТМ.

СО СКАЗКОЙ БУДЕМ МЫ ДРУЖНЫ

**Коляскина Е. В., Рахметова А. А.,
воспитатели
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
с. Кинель-Черкассы, детский сад «Василек»**

В Поволжье на протяжении веков существовали народы разных языковых групп и традиций, культур. Поэтому образование в дошкольном учреждении должно строиться как этнокультурная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Сказки мы любим с детства, они согревают сердце, будят ум и воображение. Наполнены невероятными событиями, фантастическими приключениями, в сказках звери и птицы говорят и поступают как люди, они рассуждают, обманывают, ссорятся и дружат. Тем сказка нам и интересна. Сказку русский народ всегда любил, передавал ее из уст в уста, из поколения в поколение. Люди, рассказывая сказку, часто изменяли и дополняли ее. Обычно, сказка становилась от этого интереснее, занимательнее.

В настоящее время важно знакомить детей с разнообразием сказок народов Поволжья. И подвести детей к пониманию того, что сходство народных сказок Поволжья объясняется близостью друг к другу территорий, на которых проживали предки современных народов, схожестью их традиций и природных явлений, которые они наблюдали. И всё же, есть у каждого этноса что-то своё, отличающее его от других. Изучение народных сказок неизбежно приводит к погружению в историю народа, позволяет в ненавязчивой игровой форме повысить уровень культуры детей.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к родному краю. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц.

Русской культуре больше двух тысяч лет. Её истоки теряются в глубокой древности. Тогда наши предки, восточные славяне жили в лесах по берегам многоводных рек и озёр. Они были язычниками, то есть почитали множество богов и духов, поклонялись силам природы, верили в заговоры, магию, колдовство и вещие сказания.

По представлениям славян земля, вода, солнце и ветер, растения и животные обладали волшебной силой. Красочная картина мира, которая сложилась в сознании древних славян и отразилась в мифологических сказаниях.

Сказка - один из основных фольклорных жанров, в основе которого лежит вымысел. А задумывались ли мы с вами, когда – ни будь, читая сказки о Бабе Яге, Лешем, Русалках или слушая рассказы наших бабушек о Домовых, Водяных, Кикиморах, что все эти образы и герои являются персонажами мифов, да не просто, а славянских? Так что же такое – миф? Поэтому первым этапом нашего проекта было создание методической разработки «Сказка или миф» в которую входит: Мини музей по 10 сказочным персонажам; Театральные куклы – перчатки ручной работы с мастер-классом по их изготовлению; Лэпбуки по 10 сказочным персонажам; Серия лэпбуков «Уроки сказочных героев» по познавательному развитию.

Целью образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях должно стать создание таких условий для образования, при которых духовное, нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту.

И вторым этапом проекта стало создание методической разработки «Сказки народов Поволжья» в которую входит:

- Книги сказок народов Поволжья,
- Лэпбук «Сказки Поволжья»,
- Сценарии занятий.

Изучение мифических существ, сказочных героев и народных сказок неизбежно приводит к погружению в историю народа, позволяет в ненавязчивой игровой форме повысить уровень культуры детей. Таким образом, можно сказать, что всем полезно изучать мифы и легенды наших предков,— они много говорят об их образе жизни, дают представления о мире, о себе, позволяют нам стать к ним ближе. Сказки имеют большой психологический смысл и обладают большой привлекательностью и ценностью для ребенка. Это наиболее любимый ребенком литературный жанр.

Читайте сказки и откроете для себя много интересного.

ИГРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ЮЖНЫЙ ОСТРОВ «ГОВОРЛЯНДИЯ» КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРАКТИК В РАЗВИТИИ РЕЧИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Кузнецова О. В., Нор Е.Ю.,
учителя-логопеды
СП "Детский сад "Семицветик"
ГБОУ СОШ "ОЦ "Южный город" пос. Придорожный**

Одним из условий реализации инклюзивной практики в работе с дошкольниками является создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС), которая будет способствовать индивидуализации и социализации детей. В данном материале рассматривается модульный подход в организации РППС, который используют педагоги ДОО «Семицветик» в воспитательно-образовательном процессе с дошкольниками разных категорий. Разработанный нами универсальный игровой образовательный модуль «Южный остров «Говорляндия» позволяет развивать у детей навыки речевой и коммуникативной деятельности, учитывая их индивидуальные и личностные особенности.

Стандарт дошкольного образования делает «особый» акцент на организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС), которая является одним из ключевых условий для успешного речевого развития дошкольников.

К сожалению, педагоги дошкольных образовательных учреждений все еще находятся на этапе понимания вопроса, как, и каким образом, можно организовать развивающую предметно-пространственную среду, отвечающую всем требованиям Стандарта ДО, но, и быть «понятной» в плане ее реализации, то есть, иметь учебно-методическое сопровождение.

Для устранения данных проблем, педагогическим коллективом структурного подразделения «Детский сад «Семицветик» был разработан и апробирован универсальный игровой образовательный модуль «Южный остров «Говорляндия» с приоритетным направлением по речевому развитию дошкольников 3-7 лет (включая детей с ограниченными возможностями здоровья). Данный модуль структурирован согласно рекомендациям Т.В. Волосовец и С.А. Аверина.

Использование универсального игрового образовательного модуля «Южный остров «Говорляндия» и разработанного к нему методического сопровождения позволяет в короткое время достичь положительных результатов:

- у детей – развитие фонетической, лексической, грамматической, связной речи, коммуникативной деятельности, личностных качеств (активности, самостоятельности, инициативности);
- у педагогов – овладение знаниями и практическими навыками в реализации модульного подхода;
- у родителей – мотивация к активному участию в процессе формирования РППС, участию в речевом развитии детей путем использования модуля в домашних условиях.

Модуль размещен в рекреационной части детского сада и представляет собой сюжетную линию частей острова, в каждой из которых организуется проведение игр, упражнений, ситуаций, направленных на развитие и совершенствование речевых навыков у дошкольников.

Каждый участок острова «Говорляндия» имеет свое название: замок «Речецветик», проспект «Звучный», «Зоополис», улица «Певучая», парк «АБВГДЕЙКА», гора «Фантазий», пик «Размышлений», озеро «Познаний».

Для обеспечения методического сопровождения деятельности педагогов с детьми в модуле участниками творческой группы СП «Детский сад «Семицветик» были разработаны методические рекомендации, представляющие собой практический материал, направленный на речевое, познавательное и личностное развитие дошкольников и предусматривающий модификацию для учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Опыт работы показал, что использование игр, проводимых в модуле благотворно влияет на развитие речи воспитанников и способствует повышению уровня их речевых способностей и коммуникативных навыков.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА

**Купряшина В.В., Лазарева А.В.,
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 321» г.о. Самара**

В данном проекте рассматривается проблема формирования патриотического потенциала у детей старшего дошкольного возраста с использованием мультимедийного фильма. В нем подчеркивается актуальность этой проблемы и отмечается, что патриотизм в этом возрасте проявляется как потребность ребенка в активном взаимодействии с

окружающим миром, проявлении любознательности и сопереживании к нему. Основной фокус воспитания патриотизма детей старшего дошкольного возраста заключается в том, чтобы развить у ребенка внутренний интерес к своей стране и национальным ценностям. Для достижения этой цели авторы предлагают использовать мультипликационные фильмы в качестве средства, способного привлечь внимание и вызвать интерес у детей. Способы создания мультипликационных фильмов позволяют передать детям информацию о культуре, истории и традициях своей страны в доступной и увлекательной форме. Это помогает формировать у них позитивные эмоции и чувство гордости за свою Родину. Такой подход способствует воспитанию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, предоставляя им возможность лучше понять и полюбить свою страну.

В детском саду ведется инновационная работа по формированию патриотического потенциала дошкольников средствами мультипликационного фильма.

Участниками проекта являются педагоги, дети и родители.

Для реализации задач проекта были разработаны новые формы и способы взаимодействия с семьей, способствующие повышению ее инициативности как участника воспитательно-образовательного процесса:

➤ Создана печатная и электронная страничка для детей и родителей «*Мульти-пульти*» в информационно-познавательном журнале детского сада «Старт».

➤ родительская гостиная «*Растим патриотов*» – это дистанционная форма работы, которая проводится с целью повышения компетентности родителей в вопросах патриотического воспитания детей.

Каждый год реализуются *новогодние проекты* «Путешествие Деда Мороза по Новогодней Самаре», «Новогодняя Самара: вчера, сегодня, завтра», «Новый год в парках Самары», результатом этих проектов стали инсталляции, созданные педагогами, воспитанниками и родителями, а также мультфильмы о родном городе.

Традиционно к празднику *День Победы* создаются инсталляции педагогами, воспитанниками и родителями

Инсталляции затем становятся фоном и декорациями для создания мультфильмов.

Педагогами реализован *проект «Книга памяти «Памяти дедов будьте достойны»*, цель проекта – воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. Книга памяти размещена на сайте детского сада.

В детском саду создано детское радио «Планета детства». Педагоги знакомят воспитанников с историей и достопримечательностями родного города, народным фольклором и традиционными народными промыслами, с растительным и животным миром родного края.

Педагогами создана *электронная картотека мультфильмов «Шкатулка историй о родном крае»*, в которую уже вошли мультфильмы, созданные в рамках реализованных проектов.

Разработаны *авторская программа «Формирование нравственно-патриотического потенциала у дошкольников средствами мультипликационного фильма»*, *практическое руководство* для педагогов дошкольных образовательных организаций по работе с родителями воспитанников (практический материал) «*Растим патриотов*», а также методическое пособие «*Формирование нравственно-патриотического потенциала у дошкольников средствами мультипликационного фильма*». Все методические материалы общедоступны, находятся на сайте детского сада.

**АВТОРСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «КОЛЕСО БЕЗОПАСНОСТИ»
В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

**Михеева Н. Б., руководитель,
Чилоч Л. В., Калинина Д. А., воспитатели
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 г. Жигулёвск**

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) в области социально – коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются (в области формирования основ безопасного поведения): обогащать представление детей о об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, знакомство с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Поэтому задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к различным сложным и опасным жизненным ситуациям. И для того, сформировать у детей навыки безопасного поведения в различных ситуациях мы и изготовили авторское игровое пособие «Колесо безопасности».

В пособии представлены различные дидактические и настольные игры, направленные на развитие у дошкольников норм и правил безопасности в различных ситуациях. Все материалы пособия несут в себе познавательную и развивающую функцию. Данное пособие используется с детьми в свободной деятельности, как индивидуально, так и с подгруппой детей. Пособие предназначено для детей среднего дошкольного возраста, при замене игр на усложнение, может использоваться для старших дошкольников.

Данное пособие состоит из деревянного круга, на котором в центре прикреплен стрелка, закрепленная моховиком. Колесо разделено на 4 сектора: безопасность на дороге, безопасность в быту, безопасность в социуме, безопасность в природе. Все картинки эстетично оформлены и заламинированы, приклеены к колесу – основе игрового полотна. Игровое полотно разделено на четыре сектора, в каждом секторе имеются конверты с яркими ламинированными карточками по соответствующим темам безопасности. Дети по очереди крутят стрелку, и на каком секторе она остановится, определяют сектор и с помощью игрального кубика определяют номер конверта с игровым заданием.

Цель: формирование у детей представлений о правилах безопасного поведения и здорового образа жизни, воспитание ценностного отношения к себе и окружающему миру.

Задачи: формировать представление у детей о возможных опасностях повседневной жизни, основы безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, осознанное отношение к собственной безопасности, целостную картинку мира, расширить кругозор детей о возможных опасных ситуациях, способах уклонения от них, сохранения жизни и здоровья, безопасности окружающей природы, развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения.

По средствам использования авторского игрового пособия у детей формируются представления о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту, связанных с опасными предметами дома; о правилах поведения на природе и на дороге; умение о необходимости следить за собственной безопасностью. Закрепляются представления о видах специального транспорта: «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», о значении сигналов светофора, дорожных знаков, соблюдают правила поведения в быту, на улице, в социуме. Умеют применять усвоенные умения для решения проблемных ситуаций и бережно относиться к своему здоровью и безопасности. Развиваются навыки свободного общения со

взрослыми и сверстниками в процессе обсуждения правил безопасности в различных ситуациях.

Продуктом является подробное описание материалов для изготовления пособия, печатная иллюстрированная картотека игр.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Молчатская И.В., Горбунова К.С., Рольдина М.С.,
воспитатели**

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №140» г.о.Самара

Любой возрастной период развития ребенка является каждым для его становления, особенно важным является дошкольный возраст, когда происходит формирование всех качеств ребенка. В практике дошкольного воспитания огромное значение отводится игре, так как она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность взаимодействия с миром, формируется произвольное поведение, мотивация и многое другое.

Процесс социализации начинается у человека в детстве и продолжается всю жизнь. Достаточно хорошо известно, что своевременное развитие необходимых компонентов социального поведения у детей тормозится недостаточным уровнем развития речи, что способствует появлению у него эмоционально-личностных и поведенческих трудностей. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, важно способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие. Вот почему наиболее близки и естественны для дошкольника игры и активное общение с окружающими – со взрослыми и сверстниками.

Жизнь ребенка с момента его появления на свет «вплетается» в сложную систему социальных связей и отношений, существующих вне его. Освоение ребенком социального содержания и становление его активной творческой жизнедеятельности происходит постепенно, с помощью взрослых, образуя особую образовательную область – область социально-коммуникативного развития, достаточно сложную и разнонаправленную по своей структуре.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются в сфере социальных отношений: развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации и многие другие задачи.

Руководствуясь задачами ФОП ДО, педагоги муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №140» г.о.Самара в своей работе используют игровые педагогические технологии; дидактические игры и пособия такие как: логопедические игры с ПОП ИТ, «Башня дружбы», «Шахматы дружбы», «Спиннер дружбы», «Наши эмоции», «Улыбашки» и другие.

Помочь понять педагогу, как развивать детские взаимоотношения, сотрудничество, коммуникацию, способствуют такие технологии как социоиговая технология, технология тренинг, технология «Поиграем с куклой» В.М.Лукияненко.

Социоиговая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками.

Тренинг (от английского training – тренироваться) – в самом общем значении рассматривается как способ, точнее, совокупность различных приемов и способов, направленных на развитие у человека тех или иных навыков, умений, личностных качеств. Как мы видим из определения тренинг означает действия: тренировать, обучать, формировать, развивать.

Технология «Поиграем с куклой» создает условия для расширения у детей ориентировки в ближайшем предметном окружении, получения ими разнообразных впечатлений, обогащения жизненных навыков, становления разных видов активности и культурных практик.

Не забываем, что в игре проявляются особенности мышления и воображения ребенка, эмоциональность, активность, потребность в общении, чувство коллективизма, целеустремленность, гуманность и так далее. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Другими словами, именно в игре осуществляется процесс социализации, то есть процесс становления личности маленького человека, усвоения им социальнокультурного опыта.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАПОЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «ПРИЗМА»

**Морозова Л.А., Пидержанова О.И., Стратилатова Ю.И.,
воспитатели**

**СП «Детский сад Планета детства»
ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево**

Многофункциональное напольное пособие по формированию элементарных математических представления «Познавательная Развивающая Изобретательная Занимательная математика», сочетает в себе дидактику и развитие. Дети переходят из статического состояния в более активное, что хорошо сказывается не только на их познавательном, но и физическом развитии. Использоваться оно может, как в образовательной деятельности, так и в свободной игровой деятельности. Пособие предназначено для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, играть могут, как подгруппа детей, так и один ребенок.

ПРИЗма это пособие, которое состоит из баннера и математических кейсов с играми и заданиями. Баннер состоит из двух игровых полей.

На одном поле расположена игра «Ходилки-бродилки», по правилам игры ребенок бросает кубик и передвигается по цифрам поля. Попадая на красный круг, определяет цифру, затем берет кейс с соответствующей цифрой и выполняет упражнение математического содержания. Задания рассчитаны на быстрое выполнение, чтобы другие ребята долго не ждали. Например: «Покажи, какой сегодня день недели»; «Составь числовой ряд», «Найди

соседей числа», и т.д. В данном пособии используются и другие виды игр в другой интерпретации.

В образовательной деятельности пособие можно использовать для работы с детьми парами, используя другую сторону баннера. Ниже представлены примеры игр.

Игра: «Пчёлка Майя».

Цель: обогащать у детей пространственные представления.

На игровое поле раскладываются цветы разного цвета и размеров, ребёнку нужно узнать, на каком цветке пчёлке нужно собрать мёд. Для этого даётся задание, которое зачитывает педагог: Пчёлка Майя сидит на красном цветке, затем она сделала два прыжка вправо, потом два прыжка вниз и ещё два прыжка вправо. На каком цветке собрала мед пчёлка Майя?

Игра: «Проложи путь».

Цель: закреплять умение детей ориентироваться на плоскости по схеме, плану.

Эта игра парами, используя карточки с пиктограммами, ребёнок составляет алгоритм движения до нужного объекта, задавая направление движения стрелками, а цифрами обозначают количество шагов, второй ребёнок выполняет задание по заданному алгоритму.

Игра: «Раскодируй картинку»

Цель: закреплять умение детей ориентироваться на плоскости по схеме, плану с использованием схем, знаков.

Детям необходимо на игровом поле из цветных квадратов выложить картинку согласно зашифрованному коду, который находится в карточке.

Напольное пособие «ПРИЗма» требует для себя пространства, и именно оно способствует проявлению у ребенка внимательности. Пособие добавит массу удовольствия и главное, что обучение будет проходить в веселой и активной форме.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ И МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГРУПП КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Мтгян А.Ю., Черных А.И., музыкальные руководители,
Михальченко Т.В., воспитатель
СП детский сад «Светлячок»
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка**

Цель использования Лэпбука в музыкальном воспитании:

- обеспечение активности и интереса ребенка в процессе реализации художественно – эстетического, познавательного и речевого развития дошкольника.

Задачи:

- познакомить и расширить словарь детей по данной теме;
- сформировать устойчивые представления о различных группах музыкальных инструментов;

- развить музыкальный слух, мышление, сообразительность, слуховое внимание и мелкую моторику.

- обеспечить совместную деятельность детей и взрослых.

Методическая ценность:

Лэпбук отвечает требованиям ФОО ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- многофункционален;
- обладает дидактическими свойствами;
- приобщает ребенка к миру искусства и является средством его художественно-эстетического развития;
- разработан с учетом возраста детей;
- обеспечивает игровую, творческую и познавательно-исследовательскую деятельность детей.

Перспектива:

- использование данного пособия в диагностике уровня развития музыкальных способностей детей;
- изготовление и использование Лэпбуков по другим музыкальным тематикам.
- привлечение родителей к созданию Лэпбука для пополнения предметно-развивающей среды.

Таким образом использование данного интерактивного пособия, открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста групп комбинированной направленности.

Актуальность:

Ускорение темпа жизни и доступность компьютерных гаджетов способствуют гиподинамии, снижению полноценно – музыкального развития детей. В настоящее время наблюдается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, нарушениями памяти.

Музыка играет огромную роль в полноценном развитии ребенка. И именно в целях повышения этого развития, я решила создать серию музыкальных Лэпбуков, а начала с темы «Музыкальные инструменты».

**СТОРИТЕЛЛИНГ – ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. КУБИК ИСТОРИЙ**

**Наумова О.Н., старший воспитатель,
Литвинова Н.А., педагог – психолог
сп детский сад «Звездочка»
ГБОУ СОШ № 2 им. Героя Советского Союза
Г.Н. Гурьянова ж.-д. ст. Шентала**

Реформы в сфере образования и модернизации современного общества учат педагогов совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации образовательного процесса с детьми. Обилие гаджетов, отсутствие живого речевого общения у детей. Отсутствие свободного времени у родителей приводит к дефициту речевого общения с детьми.

Как результат - негативное влияние на эмоциональное состояние детей, неуверенность в себе, безволие, склонность к агрессивному поведению.

Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг.

Сторителлинг – это искусство создавать яркие и запоминающиеся истории.

Цели: Обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление, память и эмоциональный интеллект у старших дошкольников

Задачи: развивать красивую, грамотную речь, творческое мышление, воображение, уверенность в выступлениях на публике;

способствовать раскрытию талантов и самовыражения;

формировать коммуникативные навыки.

Одну из форм Сторителлинга мы используем в своей работе. Это «Кубики историй».

Кубики историй 9 кубиков, 54 картинки – увлекают, погружают нас в мир фантазий, иллюзий. Каждый рисунок это захватывающий, неожиданный поворот повествования. Для дошкольников картинки должны быть яркими и понятными. Взяв за основу оригинальные кубики, мы создали свои. Наши кубики большие, мягкие, яркие, их приятно держать в руках. На каждой стороне кубика есть прозрачный карман для картинки. Картинки можно менять в зависимости от целей игры, от возраста игроков, от выбора лексической темы.

Игра начинается...

Первый ребенок бросает кубик и начинает историю в зависимости от выпавшей картинки, второй ребенок бросает свой кубик и продолжает рассказывать историю, не теряя нить повествования.

Каждая история получается новая, неповторимая, удивительная. Одинаковых сюжетных линий не бывает.

Дети довольно быстро учатся, уже после 2-3 игр они самостоятельно могут составить рассказ, историю, сказку. Они начинают понимать, как интерпретировать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Таким образом, техника Сторителлинг, которая лежит в основе игры «Кубики историй» открывает уникальную возможность для развития коммуникативных компетенций, расширения словарного запаса детей, облегчают запоминание сюжета, она эффективна в процессе рассуждений.

Рассказывание историй имеет и психопрофилактический эффект, так как позволяют застенчивым детям быть более раскрепощенными, робких делает смелее, молчаливые делаются более разговорчивыми. Ребята рассказывают свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, страхами.

Современные дети проявляют большой интерес к цифровым технологиям. И поэтому у нас легко получилось внедрить вариант игры с использованием QR кодов. Мы зашифровали картинки, распечатали их и разложили в окошки наших кубиков. На мобильное устройство скачали специальное приложение, которое считывает QR коды. Смысл игр от этого не поменялся, а интерес детей возрос.

ТВОРЧЕСКИЙ МАРАФОН, КАК СПОСОБ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ РОССИИ

Нефедова Н. И., Садретдинова А. И., Чупахина Н. А.,
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 395» г.о. Самара

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять,

развивать и передавать дальше культурное наследие через включение в культуру и социальную активность. И здесь, как и в любом другом вопросе педагогики, нельзя обойтись без помощи семьи и родителей. Для детей дошкольного возраста важными социальными институтами являются семья и дошкольная образовательная организация, сотрудничающие друг с другом. Семья дошкольника – носители национально-культурных ценностей, способов познания, переживания и преобразования себя и мира для ребенка

Педагоги ДОУ осуществляют постоянный поиск форм и методов работы с родителями воспитанников для установления позитивного взаимодействия и сотрудничества.

Сегодня, не отвергая уже проверенные годами и зарекомендовавшие себя формы работы с родителями, отдаем предпочтение формам сотрудничества, наиболее интересным и продуктивным.

В своей работе опробовали еще одну «удаленную и творческую» форму взаимодействия с семьями воспитанников - **Творческий марафон**.

Цель марафона: вовлечение родителей воспитанников в работу по ознакомлению детей с народными промыслами России.

Тема нашего Творческого марафона «Дымковская игрушка»

Почему такая тема?

Психологами доказано, что народные промыслы являются прекрасной терапией, участие в них успокаивает, способствует приобретению гармонии, налаживает общение, излечивает от стремления к спорам, разногласиям, капризам. Трудясь над какой-либо игрушкой или рисунком вместе со своим ребенком, можно понять его настроение, черты характера, причину конфликта, если он вдруг произойдет.

Длительность марафона 2 недели, обязательно включили выходные, чтобы родители нашли время.

В Телеграмм мессенджере было создано сообщество «Творческий марафон для детей и родителей».

Суть - Родителям в сообществе размещаются ссылки на просмотр и изучение с детьми информационных роликов по теме «Дымковская игрушка», даются рекомендации. Задаются творческие задания, родителями загружается результат совместной работы.

Этапы организации Творческого марафона:

- подготовка;
- инструкции для родителей, рекомендации;
- реализация проекта марафона;
- подведение итогов и обратная связь с родителями.

Плюсы и минусы работы в формате Творческого марафона. Рекомендации по организации.

**ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С СЕМЬЕЙ И ИНЫМИ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ИНСТИТУТАМИ В РАМКАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ТЕХНОЛОГИИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

**Петрова А.К., Маклакова Н.В.,
старшие воспитатели
СП «Детский сад «ЯРкий» ГБОУ СОШ с. Красный Яр**

В последние годы вокруг проблемы организации культурно-досуговой деятельности, организуемой в ДОО, а также вопросов её руководства развернулись интенсивные дискуссии. Они коснулись разных видов и форм организации культурно-досуговой деятельности: отдыха, развлечения, праздника, саморазвития и творчества. Это связано с изменениями в образовательной политике, пересмотре ценностей обществом и государством. Приоритетным становится не добыча знаний, а умение их применять, способность адаптироваться и ориентироваться в новом социальном пространстве.

Многие исследователи подчеркивали, что свободное время будет считаться действительно тогда, когда ребенок действует без принуждения в соответствии со своими интересами и, когда к этому у него есть желание. Возможность свободного, самостоятельного выбора видов деятельности для ребенка бесценно, поскольку дает ему возможность ощутить себя значимым, создает позитивный настрой, повышает уверенность в себе, помогает достижению высоких результатов, способствует успеху и преодолению трудностей.

Именно в этом ключе была разработана педагогическая технология «Культурно-досуговая деятельность детей дошкольного возраста «Музыкальный калейдоскоп»» которая позволяет, как показывает ее апробация в течение уже многих лет, обеспечивать высокий результат вовлеченности в этот процесс детей и взрослых. Данная технология носит модульный характер и включает в себя шесть модулей: «Хореография», «Вокал», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Музыкально - литературная гостиная», «Музыкальная физкультура», «Организационный совет». Каждый модуль реализуется одновременно, в одно и то же время, - это и позволяет ребенку сделать свой выбор, т.е. проявить инициативу, самостоятельность и волевые усилия. Поставить цель, наметить пути реализации и достичь ее. Содержание модулей, представленных в технологии, определяется педагогическим коллективом, включая родителей, исходя из конкретной образовательной ситуации, а также может быть адаптировано, как для одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Технология по организации культурно-досуговой деятельности, построена на партнерских отношениях, в которых семьи и иные социокультурные институты берут на себя часть образовательных задач, обеспечивает повышение качества образования и достижения детьми образовательных результатов в виде целевых ориентиров, таких как самостоятельность, инициативность, способность к волевым усилиям и др.

В основу технологии положены многие принципы и подходы, соответствующие ФГОС ДО.

Продукты культурно-досуговой деятельности детей, их родителей или иных членов семьи, (элементы костюма, декорации, совместно разработанный сценарий праздника и пр.),

используются в совместно-организованных праздниках и развлечениях. Совместные праздники становятся наиболее теплыми, радушными, где все участники образовательных отношений равны между собой.

Таким образом организованная культурно-досуговая деятельность является важным элементом образовательного процесса, который помогает детям развиваться и общаться с окружающим миром. Она также способствует укреплению взаимодействия между педагогами, родителями и другими социокультурными институтами.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

**Ромаданова С.В., Полуднева М.М.,
воспитатели
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы д/с «Василек»**

С самого рождения ребёнка окружает множество звуков: музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды... Но слова - речевые звуки, наиболее значимы. Звучащая речь дает возможность ребёнку общаться с взрослыми, получать информацию, овладевать нормами поведения. Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребёнок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил: «Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому также важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности».

Каждый родитель отправляя своего ребенка в школу, надеется на то, что он будет учиться успешно. Но для этого необходимо уже в дошкольном возрасте обучить ребенка элементам грамоты, формировать звуковую культуру речи.

Звуковая культура речи включает в себя не только правильное звукопроизношение, но и отчетливое произнесение слов, фраз, хороший темп речи, силу голоса, а также речевой слух.

Систематическая работа над развитием звуковой культуры речи поможет ребенку еще до поступления в школу в совершенстве овладеть фонетико-фонематической стороной речи. Несовершенство устной речи отрицательно влияет на становление письменной. Речь ребенка необходимо развивать в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте речь наиболее гибка и податлива, а главное – нарушения речи преодолеваются легче и быстрее.

Особое внимание при развитии звуковой культуры речи, мы уделяем полифункциональным дидактическим играм. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие детей, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Посредством полифункциональных дидактических игр мы решаем следующие задачи:

- обучение детей умению подбирать слова с заданными звуками,

- развитие слухового восприятия, речевого слуха;
- развитие и совершенствование дошкольниками фонетических знаний и умений;
- формирование навыков восприятия и различения звуков речи.

Изучив комплект авторских пособий «Учимся говорить правильно» Т.А.Ткаченко мы разработали свои полифункциональные дидактические игры: «Звуковые часы и «Звуконожки». Эти игровые пособия включают большое количество игр на формирование звуковой культуры речи.

Работа по развитию звуковой культуры имеет свою последовательность.

На самом первом этапе мы учили детей выделять звук. После того как дети научились выделять звуки в словах, мы переходим к определению места звука в слове.

Таким образом, овладение звуковой культурой речи имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры. Поэтому очень важно проводить работу по звуковой культуре речи ведь на ее основе будет проходить и обучение звуковому анализу, и овладение чтением слогов и слов, а, следовательно, и обучение грамоте.

ПРОЗРАЧНЫЙ МОЛЬБЕРТ – КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Савельева М.А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11**

Раскрыто содержание работы с пособием «прозрачный мольберт», который познакомит детей с рисованием на стекле как видом нетрадиционной техники поможет сформировать у детей практические умения и навыки выполнения нетрадиционных техник в процессе продуктивной деятельности, композиционные умения. Способствует обогащению и активизации словаря, речевому взаимодействию детей, раскрытию творческого потенциала детей. Окажет помощь по вовлечению родителей в процесс поддержки детской инициативы и потребности в познании и овладении нетрадиционной изобразительной техники.

Занятия живописью на стекле - прекрасный способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков, который способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей. Ребенок учится различать ощущения окружающих предметов, их физические свойства. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. Что особенно актуально в работе с детьми с речевыми нарушениями. Через рисование он познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит, у него выработается богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость. Именно поэтому мною было разработано пособие «Прозрачный мольберт»

Цель данной деятельности:

Совершенствование художественно-творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка, его композиционных умений посредством декоративно-художественного оформления предмета в нетрадиционной технике рисования на прозрачном мольберте

Задачи:

-Познакомить детей с рисованием на прозрачном мольберте как видом нетрадиционной техники и способами применения его в быту.

-Сформировать у детей практические умения и навыки выполнения нетрадиционных техник в процессе продуктивной деятельности.

-Совершенствовать у детей композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, цвета).

-Способствовать обогащению и активизации словаря, речевому взаимодействию детей.

-Способствовать раскрытию творческого потенциала детей.

-Вовлечь родителей в процесс поддержки детской инициативы и потребности в познании и овладении нетрадиционной изобразительной техники.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- Положительная динамика развития художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности и композиционных умений у детей в изобразительной деятельности.

- Ребёнок имеет представления об этапах изобразительной технологии Рисования на мольберте и умеет применить их в процессе продуктивной деятельности.

- Ребёнок декорирует предметы в разных нетрадиционных техниках.

Для взрослых:

-Сплочение детско-взрослого коллектива через интерактивные формы взаимодействия.

Новизна:

Новизна заключается в построении новой модели применения стеклянного мольберта. Разработанные материалы отражают технические приемы применения прозрачного мольберта. В методическом пособии подобраны игры, игровые упражнения в соответствии с темами художественной работы. Большинство заданий составлено самостоятельно. Подобраны новые материалы для работы с прозрачным мольбертом: готовые штампы, веревочки разного размера и толщины, вырезанные из поролона штампы

Методы обучения:

-Практические методы: работа с раздаточным материалом, экспериментирование, поиск, наблюдение, игровая, обыгрывание ситуаций;

Словесные методы: мини – беседа, доверительная беседа, рассказ педагога;

Наглядные методы: показ игрушек, моделирование, проблемные ситуации

Практическая значимость: пособие «Прозрачный мольберт» может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений в различных формах организации образовательного процесса, как в целом виде, так и отдельные ее части.

План работы содержит не только перечень заданий, но и описание приемов работы.

**СОБЫТИЯ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Тымицкая Е. В., Тупикова С. А., Казаркина В. П.,
воспитатели
СП "Детский сад "Семицветик"
ГБОУ СОШ "ОЦ "Южный город" пос. Придорожный**

Представлен опыт работы по познавательному развитию старших дошкольников с особыми образовательными потребностями посредством организации образовательной деятельности «События российской истории» в рамках использования авторского методического пособия «Я родился в России».

Научиться с детства видеть мир во всем его многообразии сегодня не роскошь, а способ выживания. Современный мир находится в эпицентре информационной революции и, хотим мы этого или нет, способность человека в любом его возрасте к самостоятельному построению общей и адекватной картины мира, а не дробление ее на отдельные предметы и знаниевые единицы (как это часто принято в детском саду), не является больше чем-то добавочным, дополнительным к традиционному содержанию образования. И предложенная методика представляется сегодня важнейшей идеей объединения познаний ведущих наук о мире в единую объемную картину для развития индивидуальности ребенка, его скрытой энергии, достижения ясного разума, более сильного характера и новых форм сознания, что особенно важно для детей с разными образовательными потребностями.

Значение. «Я родился в России» помогает детям выстроить целостную картину мира, которая в дальнейшем будет детализироваться, уточняться и углубляться, пробуждает патриотические чувства, способность у детей гордиться своей Родиной, своим народом. И еще, важная функция данной методики для детей с особыми образовательными потребностями: затронуть их воображение, глубокое эмоциональное впечатление, вызвать сопереживание, сделать их более чуткими.

Игра состоит из нескольких карт-оснований, соответствующие одному веку, которые выкладываются последовательно в длинную тропинку. В верхней части карт римскими цифрами обозначены века начиная с IX века. Верхние края карт с номером века выкрашены последовательно в разные цвета, при этом карты имеют стыковочные знаки, так что даже ребенок с ООП, может безошибочно выстроить карты на коврике одну за другой в правильной последовательности.

На каждой карте-основании нанесены контуры карточек-иллюстраций к тому или иному событию в истории России. Все карточки, относящиеся к одному веку и имеющие одинаковую цветную окантовку, разные по форме. Таким образом, раскладывая карточки, ребенок помещает их точно в свои контуры на карте-основании. Это служит дополнительной подсказкой для правильности выполнения задания и для успешности детей с разными образовательными потребностями.

Деятельность с детьми по познавательному развитию с использованием *дидактического пособия «Я родился в России»* осуществляется в III этапа:

– *I этап* – педагог раскладывает карты –последовательно, акцентируя внимание на римские цифры и подсказки соединений. Переходит к событию. Размещает карты-иллюстрации: герои и события, происходящие в выбранном столетии, вставляя в

соответствующие фигуры на карте-основании. Рассказывает сказку о событиях данного столетия.

– *II этап* – дошкольники самостоятельно выкладывают карты основания и соответствующие карты-иллюстрации к ним. Педагог повторяет сказку. Проводит словесную игру-описание героев данного события.

– *III этап* - на данном этапе воспитанники самостоятельно раскладывают карты основания, выкладывают карты-иллюстрации на выбранное столетие и сами рассказывают сказку о событиях в ней. Проводится театрализованная игра.

Опыт работы показал, что использование дидактического пособия «Я родился России», эффективно влияет на формирование у детей с ТНР познавательных компетенций: представлений об историческом времени российской истории от зарождения государственности и до нынешнего времени, о совокупности всех его элементов и связях между ними, способствует повышению уровня речевых способностей, инклюзивной культуры.

ТАЙНЫ МАЛЕНЬКИХ ЧЕЛОВЕЧКОВ!

Фетодова Е.В., педагог-психолог,
Клементьева И.А., муз. руководитель,
Сироткина С.В., учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад 173» г.о. Самара

Тип проекта: познавательный – творческий.

По содержанию: детский сад – ребенок с ОВЗ – семья.

По числу участников проекта: средние, старшие и подготовительные группы сада.

По времени проведения: краткосрочный – 2 недели.

По характеру контактов: в рамках детского сада, семьи.

Сроки реализации проекта: 1 ноября – 15 ноября.

Цель проекта: Развитие коммуникативных и познавательных способностей детей, формирование эмоционального контакта педагогов, родителей с детьми через совместную творческую деятельность.

Задачи проекта:

1. Развивать устойчивые познавательные интересы у воспитанников с ОВЗ.
2. Развивать творческие способности, внимание, любознательность, воображение, творческие умения детей.
3. Создавать позитивные условия для развития доброжелательных, отзывчивых отношений между детьми и со взрослыми посредством погружения в сказку.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, воображение.
5. Сформировать у детей представления о сказочных персонажах гномах, как маленьких человечках; их характере, внешнем виде.
6. Активизировать работу с родителями, привлекать их к более тесному сотрудничеству в развивающей работе с воспитанниками.

Актуальность и обоснование данного проекта:

Для детей: получение новых знаний и умений, проявление творческой активности, самостоятельности в процессе работы и получения продуктов деятельности, развитие умений делиться светом и теплом души с окружающими.

Для педагогов: продолжение освоения метода проектирования – как метода организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придавать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников с ОВЗ.

Для родителей: получение новые знаний, повышение компетентности в вопросе сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания.

Реализации проекта "Тайны маленьких человечков" в нашем детском саду предполагает полное погружение воспитанников сада в волшебный мир сказки: это две недели рядом с маленькими волшебниками гномами! Это время гномов и фонариков. Фонарики символизируют тепло и свет, которого так не хватает в эти слякотные, мрачные ноябрьские дни. Делиться теплом, светом и добротой своей души со всеми кто нас окружает-главный мотив этого времени. Все вокруг замирает, и в это безжизненное время так хочется волшебства и сказок...

Педагоги показывают замечательную сказку теневого спектакля про девочку Полинку и ее фонарик – о солнечном свете в душе каждого человека. Сказка из сундучка "Про фей и гномиков" рассказывает о том, что добро, отзывчивость и взаимовыручка всегда побеждают зло. Что все желания загадываются не только в голове, но и в наших сердцах и добро возвращается к каждому в трехкратном размере.

Воспитанники смотрели спектакли, читали сказки, учили стихи про гномов, а еще делали поделки, рисовали, лепили! На физкультурных занятиях делали зарядку для гномиков, играли в догонялки с великаном, прятались в домиках! На музыкальных - пели песни и вместе с гномами добывали сокровища! Вместе с педагогом -психологом ребята, отправились в страну гномов, чтобы показать им, какие они дружные, отзывчивые, добрые и внимательные друг к другу дети. На занятиях с учителем-логопедом изучали жизнь гномов-предлогов, учились правильно их употреблять в речевом высказывании.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СВЕТОВОГО МОЛЬБЕРТА

**Черкашина В. В., Шлычкова О. Г.,
воспитатели
ГБОУ лицей №16 СПДС «Вишенка» г.о. Жигулёвск**

В наше время актуальнее встаёт проблема, как заинтересовать и как переключить современных детей от гаджетов. Ведь они ещё не умея говорить, ходить и лежа с пустышкой во рту уже очень хорошо ориентируются в гаджетах родителей, так как их уровень умственного развития стал намного выше. Они очень быстро привыкают к действиям с экранов гаджетов и им уже становятся неинтересны обычные бумажные дидактические пособия. Исходя из этого, мы понимаем, что в наше время привлечь внимание детей может что-то необычное. Красивое и необычное можно создать в процессе изобразительной деятельности. Но традиционных техник рисования и оборудования не достаточно для

современных детей. Для развития творческих способностей в изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста мы разработали и изготовили многофункциональное пособие «Световой мольберт», которое будет увлекать детей без использования гаджетов.

Цель: развитие творческих способностей в изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционными видами рисования посредством многофункционального пособия «Световой мольберт»

Задачи:

Образовательные: Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием светового мольберта; формировать умения и навыки рисования, используя нетрадиционные техники рисования.

Развивающие: Развивать сенсорное восприятие (световое), совершенствовать мелкую и общую моторику рук; развивать познавательную, речевую, эмоциональную активность в процессе изобразительной деятельности с использованием «Светового мольберта»; развивать творческое воображение и мышление; развивать умение ориентироваться на вертикальной плоскости.

Воспитательные: Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и эстетический вкус; воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками в процессе совместной творческой деятельности.

«Световой мольберт» изготовлен из двух небьющихся оргстекла в деревянной рамке. Первое оргстекло – это основной экран, второе оргстекло расположено на задней стенке внутри мольберта на которое крепятся лекало изображений и под этим оргстеклом прикреплен светодиодная лента, которая передаёт проекцию изображений на основной экран. Для фиксации задней стенки (при смене лекало изображения) по бокам мольберта имеются держатели. Снизу «Светового мольберта» расположен системный блок, для безопасного использования оборудования он помещён в специальный защитный короб. Пособие износостойкое (выдерживает частую санитарную обработку); экологично и безопасно (материалы, из которых изготовлено пособие не вредят детскому здоровью). Так же на «Световом мольберте» есть специальная полочка для удобства оформления рабочей зоны, на неё можно поставить краски, стаканчик с водой и т.д. Деревянный каркас покрашен в светлый цвет и покрыт лаком, чтобы можно было убрать следы краски (гуаши).

Игры и занятия на «Световом мольберте» с детьми используются в процессе совместной деятельности педагога и детей, индивидуальной, подгрупповой форме.

Для рисования на «Световом мольберте» хорошо подойдёт гуашь, так как она долго не впитывается в поверхность оргстекла и долго не высыхает, за счёт этого её можно размазывать любым материалом для рисования и пальцами. Во время работы на «Световом мольберте» можно использовать различные нетрадиционные техники: рисование пальцами и ладошкой, печати и штампы, рисование пузырчатой плёнкой, поролоновые рисунки, это всё поддерживает интерес к рисованию.

На «Световом мольберте» можно не только рисовать, но и создавать аппликации, создавать барельеф с помощью пластилина, так же применять технику пластилинография, использовать в конструктивной деятельности. С помощью клея ПВА детали конструктора хорошо крепятся к экрану «Светового мольберта». После завершения работы на «Световом мольберте» детали конструктора легко отходят от экрана и отмываются влажной тряпочкой или салфеткой.

Используя «Световой мольберт» мы можем нарисовать картины разного жанра: пейзажи, портреты и натюрморты. По развитию речи можем сочинить и показать новую оригинальную сказку, где проявить творчество и фантазию, реализуя свой замысел. Закрепить тему недели.

Многофункциональность пособия «Световой мольберт» безгранична и зависит от того, какие задачи решает педагог в пространстве детской реализации. Пособие даёт возможность интеллектуального развития ребёнка, поддерживает детскую инициативу и интерес ребёнка на протяжении всего процесса.

В процессе работы с использованием «Светового мольберта» у детей проявляется интерес к изобразительной деятельности; развиваются творческие способности; развивается умение ориентироваться на вертикальной плоскости; положительная динамика в речевом развитии (пополнение активного словаря). Занятия на «Световом мольберте» привлекают внимание детей, они создают красивые и необычные работы с большим интересом. Пособие «Световой мольберт» доставляет детям много положительных эмоций.

Пособие «Световой мольберт» может быть использовано не только воспитателями, но и так же узкими специалистами (педагог-психолог, педагог-дефектолог, педагог-логопед) для решения коррекционных задач.

ОБУЧАЮЩИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

**Швайко Ю.В., педагог-психолог,
Кожева А.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 399» г.о. Самара**

Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном.

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Со временем появилась идея сделать универсальный кукольный театр, в котором бы менялось содержание в зависимости от возраста и интересов детей, театральных постановок, занятий, совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности воспитанников. Данное пособие - это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи. С помощью кукольного театра можно показать сказку, придумать рассказ, отгадывать загадки, проговаривать скороговорки, найти, что изменилось, определить лишний предмет и многое другое. Многофункциональность пособия безгранична и зависит от того, насколько сильно развито воображение и фантазия ребенка.

Основа кукольного театра деревянная. Состоит из трех частей: центральная и боковые части. Подробнее представим каждую секцию.

Центральная секция кукольного театра имеет съёмные шторы из ткани зелёного цвета, которые при необходимости увеличиваются или уменьшаются, в зависимости от игровой деятельности. Можно шторы снять и прикрепить ткань белого цвета, использовать для театра теней. Центральная секция кукольного театра предназначена для показа театрализованной деятельности с использованием разных видов театра (пальчиковый, на лопаточках, куклы в технике макраме, куклы из воздушного пластилина, Би-Ба-Бо и др.)

На боковые секции кукольного театра на липучках крепятся полотна из бежевого ковролина. Они используются как во время самостоятельной детской деятельности, так и на занятиях, например, по подготовке к обучению грамоте, окружающем мире.

Варианты игровых заданий разнообразны. Во время игры «Сравни предметы» у воспитанников формируется умение сравнивать группы предметов, например, рассадить животных в клетки соответствующего размера.

С помощью игры «Считалочки» воспитанники знакомятся с порядковым счетом. Педагог располагает игрушки в центральной секции кукольного театра. Отвечаем на вопросы Мудрой Совы: кто стоит на первом (втором и т. д.) месте. Считать можно слева направо и наоборот.

Игра «Сказочная математика» позволяет закрепить количественный и порядковый счет. Вспоминая сказки «Теремок», «Колобок», «Репка» считаем героев. Можно расширить задачи и сравнить сказочных персонажей по росту или по величине.

Игра «Решаем задачи» помогает, используя наглядность, составлять и решать простые задачи. Например, инсценируя сказки В. Сутеева «Разные колеса» и «Под грибом», находим ответы на вопросы: «Как могли звери спрятаться под грибом, что с ним произошло? Почему не катилась телега в сказке «Разные колеса»?

Игры «Кто в домике живёт?», «Домик С» позволяют формировать фонематический слух, используя звуковые домики.

Игра «Кто это? Что это?» помогает расширять представления об объектах природы.

В процессе игры «Чемодан» формируем фонематический слух, упражняем в классификации предметов. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие и взять с собой вещи, в названии которых есть звук ... Дети помогают «собирать» чемодан. Темы слов могут быть разными: одежда, обувь, бытовая техника и т.д.

Игра «Кто за кем» направлена на закрепление сюжета известных сказок, формирование умения передавать эмоциональное состояние героя, закрепление правильного употребления предлогов (на, перед, за). Воспитанники самостоятельно выбирают сказку и героев, размещают персонажей сказки в определённой последовательности, рассказывая сказку. Если дети хорошо знают сюжет, свободно пересказывают сказку, можно предложить им придумать свой вариант продолжения и концовки, вводя новых героев и сочиняя неожиданное событие.

Игра «Сочини рассказ» позволяет развивать речевое творчество дошкольников: они создают рассказы, используя кукол в технике макраме.

Таким образом, кукольный театр способствует формированию интереса к художественной литературе, стимулирует развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, обогащает эмоциональную сферу, развивает связную

монологическую и диалогическую речь, обогащает словарь и способствует повышению поисковой активности.

ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС. ТРОПИНКА ДРУЖБЫ

**Шилкина Т.В., Альмебетова К.Г.,
воспитатели
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка
Волжский район Самарской области
СП « Детский сад « Самоцветы»**

Игра для детей, способ ориентации в реальном мире, пространстве и времени, способ и следования предметов и людей.

Она помогает ребёнку раскрепостить своё воображение, овладеть ценностями культур и выработать определённые навыки.

Очень важно, чтобы игры оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребёнку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре. Одной из таких технологий являются игры Вячеслава Валерьевича Воскобовича. С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребёнок осваивает цифры и буквы; узнаёт и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Фиолетовый Лес - это методическая, развивающая среда в виде сказок. Сказки Фиолетового Леса содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. Фиолетовый Лес - это сенсомоторный уголок, в котором ребёнок действует самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности с взрослым; занимается исследованием, экспериментированием.

Работая в коррекционной группе, мы, решили разработать методическое пособие: «Фиолетовый лес. Тропинка дружбы» по сказке «Колобок»

Тема: «Дикие животные»

Для поставленной цели были выполнены следующие задачи:

1. Проанализировали имеющиеся игры.
2. Разработали ход игры.
3. Изготовили фигуры животных, цифры, обучающие карточки.
4. Внедрили в систему коррекционных занятий.
5. На родительском собрании провели мастер класс.

Целью игры является развитие лексико-грамматического строя речи, через сказку «Колобок»

Задачи:

- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие пространственного мышления, логики, воображения, внимания, памяти;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих, познавательных, интеллектуальных, умственных способностей;

- повторение диких животных через сказку «Колобок»

Краткое содержание игры.

1. Колобок отправляется в путешествие в лес.

2. Знакомится с лесными жителями.

3. Проходит путь с интересными заданиями:

- «Подобрать прилагательное к существительному».

- «Назови семью».

- «Образование сложного прилагательного».

- «Сосчитай животных».

- «Кто, где живет?»

- «Назови какой по счету? Кто стоит между?...»

4. Выполнив все задания, колобок приглашает друзей в гости на чаепитие.

С тех пор колобок и лесные жители дружили и придумали много разных игр, им всегда было интересно и весело проводить время.

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОНЛАЙН КВЕСТА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Егорова М.А., учитель английского языка
МБУ «Лицей №6» г.о. Тольятти**

Данный проект предназначен для учителей иностранного языка, а так же учителей предметов гуманитарного цикла. Рассматриваются принципы, формы, средства и этапы создания образовательного онлайн квеста. Даются описание онлайн квеста «Путешествие по Самарской области», а так же рекомендации к использованию данной технологии на уроках и во внеурочной деятельности обучающихся.

Актуальность проекта заключается в том, что использование материалов регионального компонента содержания образования является частью процесса обучения и воспитания обучающихся. Знания о родном крае и умение рассказать о нём на английском языке способствует не только овладению предметными компетенциями, но и способствует развитию личности школьника. Использование технологии онлайн квеста на уроках английского языка создает положительную мотивацию для успешного усвоения, как английского языка, так и знаний о своем регионе.

Цель: показать возможности реализации регионального компонента с помощью образовательного онлайн квеста.

Практическая ценность заключается в возможности использовать онлайн квест как во время урока английского языка, так и во внеурочной деятельности обучающихся.

Национально-региональный компонент среднего общего образования следует рассматривать как один из основных факторов развития национального самосознания, так как его содержание способствует свободному развитию личности на основе сочетания общечеловеческих ценностей и национальной самобытности, воспитанию гражданственности и любви к Родине. Опыт внедрения регионального компонента в практику работы школы показывает, что вариативность его реализации обогащается за счет многих аспектов: наполнение образовательных областей национально ориентированным содержанием, введение элективных курсов (курсы по выбору) по отдельным образовательным областям. Однако это административные решения. Что касается учителя школы, то от него зависит изменение подходов к преподаванию учебных (особенно, гуманитарных) предметов, выбор наиболее эффективных и адекватных задачам урока средств и технологий.

Образование часто берет в свою практику идеи, технологии, приемы из других областей человеческой деятельности. Так, например, в педагогическую практику уже давно вошли дебаты, спектакли, музыкальные и стихотворные конкурсы, интеллектуальные викторины, музеи и т.д. Квест, как изначально игровой вид деятельности, предполагающий успешное выполнение различного рода заданий и продвижения по сюжету с целью

достижения конечной цели, обозначенной в легенде игры, после обнаружил свой образовательный потенциал и был взят педагогами качестве технологии обучения.

Анализ онлайн сервисов для разработки квестов показал, что существует достаточное количество бесплатных и удобных сайтов, которые благодаря наглядности и интерактивности контента, легкости и простоте работы в них, могут стать помощником педагога. Образовательный онлайн квест «Travelling around Samara region» разработан нами для использования на уроках английского языка в 5-6 классах. При создании квеста были использованы материалы учебного пособия «Samara Files», предназначенного для учащихся 5-6 классов общеобразовательных организаций. Материалы данного пособия позволяют учащимся узнать о культуре, истории и традициях Самарской области. В данном онлайн квесте представлена общая информация о Самарской области: известные люди нашей области, знаменательные даты и события, интересные факты о Самаре и т.д. Материалы представлены в разнообразных заданиях, направленных на развитие лексических и грамматических навыков, а также навыков аудирования и чтения. Онлайн квест построен в форме путешествия, где главные герои отправляются на поиски, выполняют задания. Все задания выполнены в разнообразных форматах: подбери пару, составь пазл, разгадай ребус и другие, позволяющие развивать логику и нестандартное мышление учащихся. Содержание данного квеста дает возможность ознакомиться с краеведческим материалом.

**РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ «Я - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»**

**Лисицина Т.В., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с. Кинель - Черкассы**

Содержание опыта, ориентированного на формирование базовых национальных ценностей.

В новых ФГОС НОО п. 34.2 «В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе в совместной деятельности».

Аналитическое обоснование: «Обеспечение доступности дошкольного и школьного образования, создание разноуровневой, многовариантной образовательной системы является одним из приоритетных направлений в Самарской области...» (Приоритетные направления социально – экономического и социокультурного развития Самарской области).

Учителю начальных классов важно научить младшего школьника «учиться». Это можно реализовать через проектную исследовательскую деятельность, которая является неотъемлемой частью школьной жизни. Занятия проектной деятельностью активизирует познавательный интерес учащихся.

Учебные проекты создают условия для развития детской любознательности, потребности в самостоятельном активном познании окружающего мира.

СБОРНИК ТЕЗИСОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ XIX РЕГИОНАЛЬНОЙ АРМАРКИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

Проблема: К сожалению, в практике преподавания сохраняется тенденция к стихийному формированию исследовательских умений. Основной формой организации работы по формированию данных умений остаётся работа с книгой: написание докладов, рефератов, сочинений, изложений, которые, не дают высокого уровня их развития ввиду своей шаблонности, ограничения узкой тематикой, а часто и наличия готового списка литературы.

Решение проблемы: Важное место среди методов, формирующих исследовательские умения, занимает метод проектов, т.к. включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая может осуществляться индивидуально, в паре или группе.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Целью исследовательской деятельности является процесс выработки новых знаний, истинное творчество.

Новизна состоит в том, что мною разработана программа «Я – исследователь», по которой работали учителя начальных классов. Программа прошла внешнюю рецензию, которую провела Самыкина С. В., кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой начального образования СИПКРО (ИРО).

Перспективность заключается в интеграции урочной и внеурочной деятельности исследовательских умений через проектную деятельность, которая даёт положительную мотивацию при изучении предметов, обеспечивает формирование метапредметных результатов обучения, оказывает помощь в работе с одарёнными детьми, детьми с ОВЗ.

Направления	Формы работы	Технология. Методы
Общеинтеллектуальное направление	классные собрания, экскурсии, беседы, встречи с интересными людьми, конференции, конкурсы, концерты	-Технология сотрудничества -Технология проектного обучения -Исследовательские методы в воспитании
Спортивно-оздоровительное направление	походы, спортивные мероприятия, уроки здоровья, конкурсы, соревнования	-Технология здоровьесберегающая -Личностно-ориентированное воспитание
Общекультурное направление	посещение музеев, выставок, индивидуальные консультации; конкурсы, акции	-Технология сотрудничества -Технология проектного обучения -Исследовательские методы в воспитании
Духовно-нравственное направление	экскурсии, беседы, классные собрания, диспуты, просмотр фильмов, встречи с интересными людьми, конкурсы.	-Технология проектного обучения -Исследовательские методы в воспитании
Социальная деятельность	встречи с интересными людьми, конференции,	-Технология проектного обучения

	поисковая работа; творческие дела, трудовые десанты, акции	-Исследовательские методы
Я и моя семья	дни открытых дверей тренинги, читательские конференции, походы, поездки на экскурсии	-Личностно-ориентированное воспитание -Технология сотрудничества

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС – ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ
ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Николаева Л. И., учитель обществознания
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский
Самарской области**

Представлен педагогический опыт использования кейс - технологии в процессе развития финансовой грамотности у школьников в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Развитие личностного потенциала» модуль «Я и мое благополучие» для обучающихся 5 - 7-х классов.

Обосновывается необходимость формирования финансовой грамотности учащихся как одного из элементов функциональной грамотности.

Актуальность. Формирование финансовой грамотности у подрастающего поколения является одной из задач теории и практики современного школьного обучения и воспитания. Цифровизация финансовых институтов позволяет не только расширить спектр полезных сервисов для потребителей, но и значительно увеличить риски для пользователей финансовых услуг и продуктов. Одним из видов социальных рисков является финансовое мошенничество в сети Интернет в сфере электронных платежей с использованием методов социальной инженерии. Современные школьники являются активными потребителями инструментов финансовых технологий. В подобной ситуации недостаток знаний и практических навыков в сфере грамотного овладения поступающей финансовой информации выражается в неумении правильно осуществлять оценку рисков и безопасно использовать инновационные финансовые продукты и услуги. Доверчивость и не до конца сформированная способность критически мыслить играют на руку злоумышленникам. Новые приоритеты в образовании побуждают учителя к поиску современных технологий преподавания, обеспечивающих развитие общего интеллектуального и коммуникативного потенциала учащихся, дают возможность школьникам вырабатывать компетенции, которые помогут защититься от разного вида мошенничества. Использование кейс - технологии в процессе формирования финансовой грамотности на занятиях внеурочной деятельности содействует развитию критического мышления у школьников (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.), формированию установок грамотного финансового поведения, понимания, что личная финансовая безопасность – основа финансового благополучия в информационном обществе.

Кейс - технологии относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем учащимся, включая педагога. Кейс дает возможность учителю использовать его на любой стадии обучения и для различных целей. Методы кейс – технологии разнообразны: игровое проектирование, ситуационно ролевая игра, метод дискуссии, кейс – стади и другие.

При использовании кейс – технологии в обучении финансовой грамотности учащимся предлагается реальный или вымышленный финансовый кейс, который они должны исследовать и проанализировать, определить возможные проблемы и найти решения, основываясь на своих знаниях и опыте. Например, на занятии по теме «Киберграмотность – основа финансовой безопасности» учащиеся осваивали приёмы решения ситуаций, связанных с опасностью стать жертвой финансовых мошенников, отличать настоящие сайты от фишинговых, делать выбор в ситуации неопределенности.

В кейс – игре подросток в смоделированной ситуации учиться анализировать, перепроверять поступившее предложение и не принимать необдуманных решений под давлением мошенников. Для этого учащиеся исследуют материал по данной теме, задают вопросы, подвергая сомнению поступившую информацию. Умение задавать вопросы, отбирать необходимую информацию, правильно применять полученные результаты – это основополагающий навык текущей реальности, формирующий критическое мышление школьников.

Обучение с помощью кейс - метода позволяет создать условия формирования базовых представлений об основах финансовой безопасности в цифровой экономике. В ходе занятий школьники учатся развивать способности управлять своим мышлением, эмоциями, быть ответственными за собственное финансовое благополучие.

ПРИЕМЫ ГЕЙМИФИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

**Ноябрева А.А., учитель
ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония» г. о Отрадный**

Нормативно-правовая база, обеспечивающая реализацию процесса обучения и воспитания, а именно федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, Концепция духовно-нравственного развития обучающегося, сегодня выдвигает новые требования к воспитанию личности - гармонично-развитой, готовой к самопознанию и самоопределению в обществе, уважающими свою Родину, обладающей навыками сотрудничества.

Современных детей, родившихся в эпоху информационных технологий, заинтересовать процессом обучения и воспитания становится все труднее. Дети меняются, развиваются. А меняются ли привычные формы и методы обучения и воспитания в школе? Учителю XXI века необходимо совершенствоваться, чтобы идти нога в ногу с современными школьниками.

Представленные в данной статье приёмы и сервисы геймификации направлены на повышение мотивации и способности к самообразованию и самоопределению.

Младший школьный возраст – особый период, когда ребенок овладевает новым видом деятельности – учебным, переходя к нему от игровой деятельности.

Ребенок начинает познавать мир через игру. Именно поэтому для повышения мотивации младших школьников я включаю в учебную деятельность игровые приемы, что, говоря современными терминами, называется «геймификацией» обучения.

Еще К.Д. Ушинский рекомендовал включать игровые элементы в учебный монотонный труд детей, чтобы сделать процесс познания окружающего мира более продуктивным, интересным и понятным.

На сегодняшний день существует большое количество игровых практик, которые можно включать в работу с детьми на уроках. В своей деятельности я использую такие как:

- суд присяжных
- уроки-квесты
- интерактивные викторины, лекции
- различные психологические методы познания

Вариаций игр огромное множество. Игра может быть командной, а также индивидуальной. В игре может использоваться реквизит, но игра также может проходить и без него. Игра может быть построена на информационных технологиях, а может быть организована в необорудованном классе.

В игровой форме может быть построен как весь урок, так и только один из его этапов.

Говоря о приемах геймификации следует учитывать, что современный ребенок неразрывно связан с ИКТ-технологиями. Огромное множество современных геймификационных программ и сервисов позволяют учителю заинтересовать ребенка, мотивировать к познанию окружающего мира, приобщить к школьным делам, активизировать мыслительную деятельность.

Таковыми сервисами, которые я очень часто использую в своей работе, являются сервис *Kahoot*, *блокет*, *квизис* и *ClassDojo*. Соревновательный момент, присутствующий в таких играх, баллы, которые получают дети помогают нам повысить мотивацию к изучению любого предмета, на котором будут проводиться подобные викторины, сформировать ИКТ-компетентность ребенка. А учитель легко сможет оценить знания, умения, навыки детей по той или иной теме. Ведь данные сервисы предоставляют возможность просмотреть результаты детей и даже вывести их в отдельную таблицу.

Современный ученикам нравится получать одобрение от учителя не только привычными оценками, но и баллами. Это несомненно является способом повышения мотивации детей.

Таким образом, обобщая весь накопленный сегодня опыт работы в школе, я сделала вывод, что отличным способом повышения мотивации к обучению будет использование приемов геймификации в учебно-воспитательном процессе.

Живя в современном мире инновационных технологий, каждый учитель обязан использовать на своих уроках все ресурсы, которые позволят сделать обучение еще более эффективным. И только когда мы – учителя будем продолжать учиться новому вместе с нашими детьми, подстраиваясь под современные реалии, только тогда увидим детские глаза, полные интереса, энтузиазма и желания обучаться.

**ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА У
СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Шепелева Л. Б., учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 8 им. С.П. Алексеева г.о. Отрадный**

Снижение общей грамотности населения в настоящее время является проблемой не только школы, но и общества в целом. Количество учащихся, испытывающих сложности в овладении курсом русского языка, неуклонно возрастает. Психологи и педагоги бьют тревогу и говорят о том, что дети, поступающие в школу, недостаточно готовы к усвоению предмета, ведь формирование навыка грамотного письма невозможно без высокого уровня развития устной речи, сформированности двигательной сферы и таких психических функций, как внимание, восприятие, мышление, навыков саморегуляции.

Каковы же причины подобного явления? Цифровизация общества приводит к уменьшению полноценного общения в семье, что негативно сказывается на развитии детей. Неумеренное использование гаджетов влечет за собой увеличение количества школьников с нарушениями здоровья, приводит к недостаточной социальной зрелости учащихся. После ярких захватывающих компьютерных игр книга, а тем более учебник, кажутся им скучными. Снижение интереса к чтению, уменьшение времени взаимодействия со старшими членами семьи вызывает недостаточность сформированности лексического запаса и уровня развития устной речи школьников. Часто сменяющиеся картинки социальных сетей вырабатывают привычку удерживать внимание непродолжительное время, часто переключаться, отвлекаться. Вытеснение из жизни детей подвижных игр приводит к нарушениям сформированности двигательных функций и пространственных представлений. Дети, привыкшие воспринимать мир через экран смартфона, путают понятия «право» и «лево», «последующий» и «предыдущий», имеют слабо развитую моторику. Все эти факторы вызывают нелюбовь к предмету и трудности в его изучении даже у нормотипичных детей, не говоря уже об учащихся с ОВЗ. В связи с этим перед учителем встает необходимость поиска подходов, позволяющих преодолеть трудности при изучении русского языка у современных школьников.

В течение нескольких лет изучения методической литературы, опыта коллег, анализа эффективности собственных наработок осуществлялся отбор способов заинтересовать предметом современных детей, сделать его изучение более доступным, показать необходимость и важность применения навыка грамотного письма в жизни. В итоге сложилась система преподавания, включающая в себя следующие основные структурные элементы:

- перспективно-опережающее обучение, базирующееся на методике Софьи Николаевны Лысенковой;
- опорно-визуальные схемы с использованием приемов мнемотехники и связью с имеющимися жизненными представлениями учащихся;
- приемы, повышающие интерес и улучшающие запоминание материала у школьников: «Пример из реальной жизни», ««Ассоциации», «Яркое пятно», «Задания, составленные на основе жизни класса», «Слова-помощники» и так далее;

- технологии проектных задач, проблемного и игрового обучения («Детективная история» по розыску подлежащего и сказуемого с опорой на «особые приметы», «Преодолей болото ошибок», «Ожившее предложение», «Снежный ком» и многие другие);
- нестандартные уроки и нетрадиционные домашние задания (уроки-квесты, уроки-путешествия, занятия со сказочным сюжетом, интегрированные уроки и другие);
- образовательные Интернет-ресурсы: Учи.ру, РЭШ и другие;
- нейропсихологические упражнения: «Топай-хлопай», «Древнерусское письмо», «Шифровка текста», «Море волнуется» и прочие;
- внеурочная деятельность (курс «Занимательный русский язык» Мищенко Л.В.);
- формирование интереса к чтению художественной литературы с целью обогащения лексического запаса, развития устной речи, воображения и вербального интеллекта учащихся.

Использование на уроках указанных приемов и методов позволяет прививать ученикам интерес к изучению русского языка, воспитывать бережное отношение к родной речи как части национальной культуры, формировать навык грамотного письма. Средний балл по данному предмету в классах, где применялась подобная практика, превышает 4,4 балла. Учащиеся являются постоянными участниками и победителями олимпиад по русскому языку, успешно справляются с заданиями всероссийских проверочных работ.

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ

**Сазонова Е.С., преподаватель,
ГБПОУ «ОНТ», г.о. Отрадный**

Инновации — это разработка нового содержания и новых методов обучения. Инновационные технологии быстро вошли во все области нашей жизни. В связи с этим возникает насущная необходимость использования компьютерной техники при изучении многих дисциплин учебного курса. Ведь ежедневно меняется экологическая ситуация в мире, законодательство, природа, погода. Поэтому и возникает необходимость внедрения новшеств в организацию образовательного процесса СПО. На сегодняшний день в системе образования особенно актуальным является внедрение инновационных методов обучения, которое осуществляется по следующим направлениям: демократизация образовательного процесса; обеспечение автономии студентов в обучении; существенное изменение роли преподавателя в учебном процессе; внедрение так называемого кооперативного обучения; индивидуализация образовательного процесса; информатизации образовательного процесса; интенсификация образовательного процесса и максимальная активизация студентов в нем; использование проблемного подхода к обучению; совершенствование системы контроля (в том числе тестового контроля) знаний, навыков и умений, приобретенных студентами. Информация, представленная в учебнике, превращается в старую еще во время издания учебника. Одним из таких методов, который приобретает особое распространение в учебных заведениях СПО, является метод учебных проектов - самостоятельная деятельность учащихся (индивидуальная, парная, групповая), что подразумевает совокупность определенных действий; подготовки документов, текстов с целью решения некоторой проблемы с получением конечного результата практически важного для участников проекта (если это теоретическая проблема, то предлагается конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению). Данный метод предусматривает гуманизацию, демократизацию и реализацию внедрения индивидуализации учебного процесса; способствует интеллектуальному развитию обучающихся; критического мышления; выработке исследовательских, творческих, познавательных навыков; практических навыков при использовании полученной информации; в повышении профессионального уровня.

Как известно, использование инновационных технологий можно дифференцировать с помощью проблемного обучения. Для успешного применения проблемного обучения является одним из важных условий владение обучающимися главными эвристическими методами науки: обобщением, анализом и синтезом, аналогии и т.д. Обобщение является результатом анализа, который выделяет суть, и синтеза. Решение всякой задачи делается с помощью анализа ее условий через соотношение с ее требованиями, поэтому нуждается в какой-то степени обобщения объектов, входящих в условие задачи с существенными признаками. Перенос решения в новых условиях является показателем обобщения решения большей проблемы. Умение использовать обобщения в процессе решения задач усиливает

эффективность занятия. Задача, которая получила обобщенное решение высокого порядка, решена не только для частного случая, а практически для всех принципиально однородных случаев. А также обобщение решения проблемной темы помогает в освоении профессии.

Значительное количество основных методических инноваций обретает тесную связь с применением интерактивных методов обучения. Одной из важных функций учителя является эффективное управление процессом развития обучающихся. Чтобы осуществлять такое руководство, преподаватель должен иметь объективную информацию относительно уровня учебных достижений студентов. Использование современных информационных технологий, в частности персонального компьютера, позволяет интенсифицировать процесс оценивания знаний обучающихся, сделать его более систематическим, оперативным.

Итак, для выполнения поставленной цели необходимо вовлечение студента в активный познавательный процесс, обеспечение свободного доступа к информации, проведение совместной работы в сотрудничестве при решении разнообразных проблем.

Современное общество развивается по пути внедрения новых технологий. Существует множество прикладных программ, используемых на производстве. Таким образом, изменились требования к уровню знаний и умений выпускника среднего специального учебного заведения. За время обучения студент должен овладеть знаниями по общим гуманитарным, социально-экономическим, математическим, общим естественнонаучным, общепрофессиональным и социальным дисциплинам, а также практическими навыками.

Таким образом, для достижения высокого профессионального уровня и качества выпускника среднего специального учебного заведения активно внедряются инновации на разных этапах подготовки специалистов, в содержании образования, технологии, организации, системе управления.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ В СООТВЕТСТВИИ С РЕКОМЕНДАЦИЯМИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АВТОРСКИХ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

**Еремина И.А., Панова О.В.,
учителя-логопеды
С/П «Детский сад «Дружная семейка»
ГБОУ ООШ №21 г. Новокуйбышевска**

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) характеризуются низкой мотивацией к образовательной деятельности, снижением работоспособности. У таких детей, также, отмечается снижение познавательной активности, умственной работоспособности, недостаточное развитие слухового внимания и слуховой памяти. Это обуславливает трудности в организации образовательной деятельности детей с ТНР. Для многих родителей представляется сложным организация деятельности ребенка для закрепления пройденного учебного материала в домашних условиях. В связи с этим, появилась необходимость нового подхода к системе работы по организации выполнения рекомендаций учителя-логопеда.

Чтобы сделать процесс закрепления материала для детей интересным и занимательным, нами была сформирована методическая копилка, в которую входят разработанные нами авторские мультимедийные дидактические комплексы коррекционно-развивающих электронных игр.

Целью разработки нашей методической копилки является создание условий для успешной организации родителями деятельности детей с ТНР по закреплению пройденного материала.

Задачи:

- Закреплять знания детей, полученных на занятиях по формированию звукопроизношения и развитию фонематического слуха в старшей группе для детей с ТНР и по формированию звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте в подготовительной группе для детей с ТНР.
- Закреплять навыки дифференциации мягких и твердых фонем в словах.
- Закреплять навыки дифференциации звонких и глухих фонем в словах.
- Закреплять умение выделять нужный гласный звук в словах.
- Закреплять навыки звукового, слогового, языкового анализа и синтеза.
- Закреплять навыки дифференциации акустически сходные фонемы на уровне слогов, слов, фраз.

Одним из направлений коррекционной работы с детьми с ТНР являются: в старшей группе занятия по формированию звукопроизношения и развитию фонематического слуха, в подготовительной к школе группе – занятия по подготовке к обучению грамоте. Развитие навыков звукопроизношения и элементов грамоты – своеобразный старт для дошкольников в изучении русского языка.

Для закрепления в домашних условиях данного направления коррекционной работы, мы предлагаем следующие методические комплексы электронных игр, выполненных в виде интерактивных презентаций PowerPoint:

- мультимедийный дидактический комплекс (МДК) коррекционно-развивающих игр по развитию фонематических процессов у детей старшей группы с ТНР «Сестрички-гласные»;
- МДК коррекционно-развивающих игр по развитию фонематических процессов у детей старшей группы с ТНР «Твердый -мягкий»;
- МДК коррекционно-развивающих игр по развитию фонематических процессов у детей старшей группы с ТНР «Звонкий-глухой»;
- МДК коррекционно-развивающих игр по развитию фонематических процессов у детей подготовительной группы с ТНР «Сестрички-гласные»;
- МДК коррекционно-развивающих игр, направленных на дифференциацию звуков «С-Ш» у дошкольников 5-7 лет с ОНР, ФФН «Занимательные игры с Совуньей и Ньюшей».

Данные ресурсы размещены в облачном хранилище. Родителям даются ссылки на нужную презентацию для выполнения домашних рекомендаций. При начале использования нового мультимедийного комплекса родителям предлагается ознакомиться с методическим комментарием, размещенным в облачном хранилище.

Таким образом, использование электронных игр упрощает процесс взаимодействия родителей и детей при выполнении домашних рекомендаций учителя-логопеда. Практика применения данного продукта доказала его эффективность. По отзывам родителей дети проявляют интерес к выполнению заданий, являются инициаторами данной деятельности. Выполняя задания героев интерактивных игр, дети испытывают неподдельный интерес к деятельности. Ведь интерактивные игры сочетают в себе так много интересного и интригующего для детей: это и изображения, и звук, и графика, и анимация.

Данный продукт может использоваться специалистами и в процессе проведения коррекционных занятий. Наличие методических комментариев к каждому из комплексов дает возможность его использования в массовой практике.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО КОМПЛЕКСА «УМНОЕ ЗЕРКАЛО» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

**Королёва Т. В., Русских Д. Д., Андрияшина Н. Н.,
учителя-логопеды
СПДС «Алёнушка» ГБОУ СОШ №10 г.Жигулёвск**

Включение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательный процесс в детском саду - это одна из новых и актуальных проблем в педагогике. В условиях современного развития общества и производства невозможно представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные и трудовые. Современное информационное пространство требует владения компьютером, умения работать на нем уже в дошкольном детстве, т.к. существующие образовательные программы дают огромные возможности для развития детей.

Не секрет, что современного ребенка сложно удивить обычными традиционными средствами наглядности (картинками, игрушками), так как с раннего детства он включен в видеосреду.

Одна из центральных проблем в логопедической работе – проблема мотивации: как заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, чтобы он с удовольствием ходил на логопедические занятия. Для достижения хорошей результативности логопед постоянно в поисках наиболее эффективных приемов. В последнее время на помощь приходят информационно - компьютерные технологии, а именно Умное зеркало ArtikMe.

Цель использования Умного зеркала - коррекция всех компонентов речевой деятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи: развивать подвижность артикуляционного аппарата, формировать правильный речевой выдох, развить мелкую моторику, формировать правильное звукопроизношение, развивать словарный запас, развивать грамматический строй речи, формировать и развивать фонематические процессы.

Преимущества использования Умное зеркало ArtikMe:

- ребёнок видит не только своё зеркальное отражение, он попадает в сказку с волшебными героями, которые помогают ему выполнять артикуляционные, звуковые упражнения, правильно произносить звуки и следить за дыханием;
- ребёнок сам выбирает вид деятельности прямо на занятии. Например, к теме «Звук Р» ребёнок может выбрать игры: «четвёртый лишний», «обобщение» или «запомни и повтори»;
- дидактический материал расположен непосредственно в поле зрения ребёнка, где есть возможность самоконтроля выполнения упражнения. Получается, что ребёнок видит слово, картинку, педагога и себя в едином пространстве;
- домашнее задание отправляется родителям в электронном варианте без распечатки на бумаге – это удобно логопеду в плане быстрого составления по ключевым точкам занятия, а также интересно детям и родителям как новый формат домашних занятий.
- логопед записывает видео, аудиозаписи занятий, отправляет их родителям для закрепления материала в домашних условиях.

Главная особенность Умного зеркала – это конструктор занятий. В нём педагог может создавать неограниченное количество своих собственных интерактивных игр, отталкиваясь от заключения в речевой карте ребенка и его индивидуальных особенностей. Встроенные камера и микрофон позволяют добавлять в занятие фотографии, видео, звуки.

Для создания занятия в конструкторе, педагог использует вспомогательные «кнопки»:

- «фон» позволяет сделать заливку любым цветом;
- «изображения» - это библиотека, в которой находятся около 1000 различных изображений, картинок;
- «текст» дает возможность сформулировать задание, например, «запомни», «найди лишнее» и др.;
- «аудио» позволяет скачать с интернета необходимые звуки;
- «видео» позволяет скачать видео;
- «навигация» позволяет перемещать слайды.

Использование «Умного зеркала» позволяет развивать множество направлений:

- артикуляционная гимнастика.
- дыхательная гимнастика.

- постановка звуков.
- автоматизация звуков.
- дифференциация.

Конструктор позволяет проводить занятия, наполняя их в соответствии с задачами. Интерактивное Умное зеркало вызывает у ребенка интерес к обучению, позволяет всецело погрузиться в коррекционный процесс и добиться хороших результатов.

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ФОП

**Левина Л. А., старший воспитатель,
Белозерова Е. В., педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №1» г. о. Самара**

Автоматизированный мониторинг индивидуальных особенностей развития дошкольников от 2 до 7 лет по освоению ФОП предназначен для воспитателей, старших воспитателей, методистов и всем, кто сталкивается с проблемами диагностического обследования воспитанников. Приложение разработано с целью оптимизации воспитатель-образовательного процесса в любом ДОУ, где реализуется ФОП.

По роду занятости воспитатели, старшие воспитатели, методисты имеют дело с большим количеством цифр, которые периодически необходимо систематизировать и формировать отчетность. Наше МБДОУ посещает 1750 детей, а поэтому трудозатратно бывает свести сводный отчет по педагогической диагностике; мы решили сформировать единое информационное пространство, где основным объектом учета является ребенок.

Было принято решение использовать файловую версию 1С предприятие, в виду доступности и простоты реализации задуманных в программном коде. Из АСУ РСО были импортированы необходимые справочники (списочный состав детей, дети, имеющие ОВЗ (указана нозология и вид реализуемой образовательной программы, а также другие данные). Другие справочники, такие как показатели и критерии оценки были импортированы из Excel-файлов индивидуальных карт развития ребенка. По сути, Excel- файл индивидуальных карт развития был заменен документом (ввод критериев оценки).

Основным преимуществом использования приложения – это привязка времени и даты тестирования ребенка, как объекта учета через внутренний объект 1С предприятия - документ, с возможностью привязки результатов тестирования к оси времени и дальнейшем анализе динамики развития ребенка с предыдущим и текущим периодом.

Система педагогической диагностики соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Технология работы с приложением:

1. Заполняются карты развития на каждого воспитанника по пяти образовательным областям в формате Microsoft Excel. Карта заводится на воспитанника при поступлении и заполняется 2 раза в год в течение посещения ДОУ, в ней наглядно прослеживаются уровень освоения программы и дефициты ребенка.

2. Карты загружаются в приложение, где происходит их автоматизированная обработка.

3. Формируются необходимые отчеты: сводный отчет по группе, по корпусу, по ДОУ.

Для удобства оценивания воспитательно – образовательного процесса формируются отчеты по образовательным областям, что позволяет делать выводы, формулировать перспективные задачи в коррекционной и развивающей работе. Выводы формулируются на основании анализа всех параметров оценки по образовательной области и ее отдельных направлений.

Автоматизированная обработка результатов педагогической диагностики оптимизирует процесс хранения, сравнения результатов каждого воспитанника, а также позволяет своевременно оптимизировать воспитательно – образовательный процесс как в группе, так и по ДОУ в целом.

Как показывает опыт, данный диагностический подход позволяет оценить не только индивидуальные особенности развития воспитанника, но и определить успешность реализации воспитательно – образовательного процесса.

ПИКТОМИР: ДОШКОЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Мочалова Н. А., Светличнова Н. В.,
воспитатели**

МАДОУ «ЦРР- детский сад № 375» г.о Самара

В современной мире большая роль отводится цифровизации. На сегодняшний день цифровые технологии играют важную роль в повышении качества дошкольного образования. Наше учреждение является сетевой инновационной площадкой Федерального научного центра Научно–исследовательского института системных исследований Российской академии наук по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и начальной школы в ЦОС ПиктоМир».

Основной целью программы является формирование у детей навыка алгоритмического мышления, ознакомление их с основами программирования.

ЦОС ПиктоМир дает детям возможность создавать программы, не опираясь на навыки работы с текстами. Вместо текстовых команд в ПиктоМире используется набор пиктограмм, с помощью которых дошкольники составляют на экране компьютера или планшета несложную программу, управляющую виртуальными Роботами.

Работа по внедрению цифровой образовательной программы осуществляется по трем направлениям:

- факультативные занятия с детьми 5 – 7 лет;
- работа с родителями (консультации, мастер-классы, игротеки);

— стажировочная площадка для педагогов города.

Работа по программе «ПиктоМир» делится на 2 этапа: доцифровой период и цифровая обучающая среда на компьютере.

На первом этапе дети знакомятся с понятиями:

- «Игровое поле»,

- «Пиктограммы – стрелки-указатели»,

- «Программист – составитель программы»,

- «Исполнитель команд: Робот» – выполняет команды и докладывает о выполненном действии: «Готово» или «Команда невыполнима. Прекращаю работу». Он шагает в центр соседней клетки, через клетку Робот не шагает.

- «Исполнитель программы: компьютер или человек-Командир» – дает указания – команды в соответствии с алгоритмом действий. 1 команда – 1 действие.

Дети также знакомятся с героями ПиктоМира мягкими игрушками: Вертуном, Двигуном, Тягуном и единственным реальным Роботом Ползуном.

На начальном этапе дети играют и выполняют различные упражнения без использования электронных средств обучения. Они учатся отдавать команды, создавать из набора команд программы, выполнять их по шагам и находить ошибки.

Дети устраивают различные соревнования используя карточки с пиктограммами, выполняют задания на бумаге, составляют устные планы и т.д., самостоятельно составляют программы, отрабатывая новый материал на планшетах.

Педагогами в процессе внедрения программы ПиктоМир была составлена авторская картотека игр.

На втором этапе обучение дошкольников основам программирования осуществляется виртуально в ЦОС ПиктоМир. Задания в космических мирах идут от простого к сложному. В мирах ПиктоМира дети знакомятся с виртуальными роботами:

- Робот Ползун - виртуальный двойник реального робота. Он двигается по игровому полю с цифрами по порядку;

- Робот Вертун отвечает за ремонт космических платформ-космодромов. Он закрасивает поврежденные клетки специальной краской;

- Роботы Двигун и Тягун отвечают за передвижение грузов на грузовых космических платформах-складах. Командовать роботами может человек или компьютер.

Для конструктивного взаимодействия и плодотворного сотрудничества с родителями воспитанников систематически проводятся обучающие мастер-классы: «Алгоритмика – это просто!», «Программирование в детском саду», «Играем дома», «Обучение основам программирования». Привлекательно то, что в играх дома могут принимать участие практически все члены семьи. Дети совместно с родителями в игровой форме усваивают сложные понятия: программа, команда, алгоритм.

В рамках городской стажировочной площадки «Содействие развитию профессиональной компетентности педагогических работников в вопросах популяризации научных знаний у дошкольников» педагоги детского сада транслируют опыт работы в цифровой образовательной системе «ПиктоМир»: знакомят педагогов города с основами алгоритмизации для дошкольников, с игровыми технологиями, направленными на формирование алгоритмической грамотности; обучают составлению программ для управления виртуальными роботами.

Подводя итог, можно уверенно сказать, что занятия с использованием цифровой образовательной среды «ПиктоМир» пользуются успехом у детей и родителей, органично включаются в программу и практику работы детского сада и способствуют познавательному, речевому и коммуникативному развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭОР В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Спрыгина А. В., музыкальный руководитель
СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ пгт Петра Дубрава**

Первоочередная задача музыкального руководителя: сделать обучение, развитие, воспитание детей дошкольного возраста интересным и не заметным для самих детей.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современное образование.

Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней.

Поэтому использование ЭОР (электронный образовательный ресурс) является одним из приоритетов образования и очень актуально на данный момент. Образование должно быть направленно на потребности современного общества, работать на опережение и видеть перспективу.

Современным детям нужны новые навыки и умения, касающиеся работы с информацией.

Используются в работе ЭОР в различных формах деятельности, с детьми разновозрастных групп.

Интерактивные музыкальные игры

Музыкально – дидактические игры, продемонстрированные в виде презентаций позволяют в доступной, привлекательной форме развивать тембровый, динамический, ладовый слух, чувство ритма. Например, интерактивная игра «Угадай какой?». Интерактивные игры информационно-коммуникационное средство, направленное на деятельность дошкольника, происходящее в онлайн режиме. Наравне с традиционными методами обучения, такими как использование дидактических игр - мультимедийные интерактивные игры позволяют детям с особым интересом знакомиться с новым материалом, а также закреплять ранее изученный материал. Непосредственное общение с компьютером, экраном доставляет воспитаннику удовольствие, что отвечает современному образовательному процессу.

Мультимедийные дидактические игры: «Музыкальные инструменты», «Угадай-ка». В условиях игры дети лучше сосредотачиваются, запоминают (термины, композиторов, название произведений). Мультимедийные игры выполняют функцию средств обучения.

Нейроигры - это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, мышления, внимания, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизации речи. Усваивают музыкальный материал,

например: дошкольники лучше запоминают музыкальные термины, музыкальные инструменты; развивается музыкальный слух, чувство ритма.

Данные игры могут использоваться педагогом в совместной деятельности с детьми и при проведении режимных моментов. Игры разработаны ещё для того чтобы родители вместе с детьми могли изучать их дома.

Используются коммуникативные танцы, игры через наглядный показ с помощью проектора, ноутбука. Разрабатываются музыкальные занятия основанные на мультимедийном пособии, которое подобранно из источников интернета (т.е. из интернета выбраны музыкальные клипы, музыкально-дидактические игры, песенки-распевки, которые показываются на каждом этапе музыкального занятия, особенно актуальны такие занятия с детьми ОВЗ компенсирующей группы.

Находкой стали видео поздравительные открытки, от которых получила массу положительных откликов коллег, родителей.

Видео открытка - это такой, своеобразный видео ролик с присутствием анимированной графики, в том числе, всевозможных визуальных эффектов, продолжительность этого творения, как правило от 5 до 15 минут.

Для создания видео открытки необходимо: написать мини-сценарий, подобрать музыкальный материал, продумать текст, выучить с детьми песни, стихотворения, фразы. Снять видео, обработать фото и видео материал, вставить видео-эффекты, продумать заставку, фон, анимацию, сделать монтаж.

Использование компьютерных технологий в деятельности педагога ДОО позволяет внедрять инновационные процессы в дошкольном образовании, совершенствовать все звенья управления в сфере образования, расширяя возможности доступа к информационным ресурсам.

Применение в работе ЭОР в дошкольном возрасте способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, всестороннему развитию дошкольника.

ЭЛЕКТРОННОЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ИНТЕГРАЦИОННОЕ ПОСОБИЕ (ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА) ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

**Тихонова Н. М., Сибирякова Н. Н.,
преподаватели
МБУ ДО «ДХШ» г.о. Отрадный Самарской области**

Развитие творческих способностей необходимо для любого человека. По мнению психологов, основной деятельностью, в которой ребенок может максимально реализовать свой творческий потенциал, является игра. В обучении, построенном в игровой форме, можно не только создавать все необходимые условия для реализации этого потенциала, но и непосредственно развивать творческие способности ребенка. Что же такое игра?

Игра - вид непродуктивной деятельности, с действиями, ограниченными правилами, которые направлены на создание, развитие и поддержание процесса в заданных границах. Задача процесса, доставить участникам ряд переживаний и эмоций, дать процессы, в которых можно приобрести новый опыт, через непосредственное практическое участие. Игра практически с древних времён выступает как форма обучения, как первичная школа

воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения. Дети играют, потому что им нравится сам игровой процесс и взрослым остаются лишь использовать эту естественную потребность для постоянного вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой активности.

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития творческих способностей обучающихся. В настоящее время с помощью компьютера возможно манипулировать звуком и видео для достижения спецэффектов, синтезировать и воспроизводить звук и видео, включая анимацию и интеграцию всего этого в единую мультимедиа-презентацию.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Ведь не увидев, не прочувствовав тот или иной объект прекрасного, можно ли передать эмоционально в живописи?

Руководствуясь этими знаниями, мы в своей работе решили интегрировать дисциплины: история изобразительного искусства и живопись в электронном интерактивном пособии, которые создали в программе PowerPoint. Созданные игры на основе спецэффектов, анимации, гиперссылки и звука с видеороликами дают возможность ребенку самостоятельно играть в игру, «путешествуя», получать развитие познавательно-исследовательских навыков, слыша звуковую инструкцию, после чего легче ребенку в живописной картине передать эмоции через цвет, светотени и т.д.

Представлено электронное пособие на тему «Архитектура России», под названием «Путешествие по замкам России». Итогом данного пособия является живописная картина замка (мы выбрали тот, что в Самарской области – это замок Грибальди). В процессе игры ребенок или даже взрослый знакомится с историей возникновения 10 замков России. В конце игры как обучающийся переходит на мастер-класс, где пошагово объясняется, как в живописи изобразить замок Грибальди.

Данное пособие можно переделать на любую тему по истории изобразительного искусства для развития творческих художественных способностей обучающихся. Пособие можно использовать как на уроках изо, так и индивидуально для детей и взрослых.

Результатами использования электронного пособия являются:

- возможность обеспечить визуальное восприятие информации;
- обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
- иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Шевелева Г. Р., воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный Самарской области «Детский сад №13»**

Актуальность использования мультимедийных (информационных) технологий в современном дошкольном образовании диктуется тем, что компьютеры уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Мультимедийные технологии не только привычны и доступны для детей нового поколения, но и широко используются не только в домашнем воспитании детей, но и в образовательном процессе современного дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Мультимедийные технологии удобны как для современного педагога, так и для родителей, они способствуют лучшему усвоению материала, помогают в игровой и сказочной форме изучить и закрепить необходимый материал, позволяют в одном пособии использовать задания разного уровня и сложности. Каждый ребенок с помощью мультимедийных игровых пособий может проявить активность, самостоятельность и творчество. Игры-путешествия помогают усилить впечатление, придать познавательному содержанию сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Мультимедийные игры-путешествия развивают познавательный интерес, обостряют внимательность, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха, способствуют систематизации знаний, словотворчеству, коммуникации детей и педагога, дают возможность объединить разные виды деятельности. Дети, посещая интересные места, в игровой форме получают новые знания.

Реализуя цель по развитию познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста посредством применения мультимедийных игр-путешествий, я поставила себе следующие задачи: создать благоприятные условия для развития познавательного интереса детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, создать дополнительный познавательный материал к занятиям, обеспечить инновационные формы взаимодействия с семьёй, повысить качество образования через активное внедрение мультимедийных технологий в совместную деятельность педагога и детей в соответствии с ФГОС ДО.

Для обеспечения эффективной деятельности детей в своей работе я использую ноутбук и мультимедийный проектор, применение которых дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность в соответствии с требованиями современного общества.

Для решения поставленных задач я использую созданные мною в программе Power Point мультимедийные пособия – игры-путешествия для детей старшего дошкольного возраста, которые позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывают у детей живой интерес, а также являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом. Мною созданы следующие интерактивные пособия: 1) Игра-путешествие «Сказочные приключения», которая развивает: интерес старших дошкольников к сказкам и художественной литературе, активную речь,

внимательность, желание и умение внимательно слушать педагога и сверстников, отвечать на вопросы, умение отгадывать название сказки с опорой на картинку и слушая загадку по сюжету сказки; закрепляет: знание сюжетов произведений русского народного творчества и советских писателей; расширяет представления детей об окружающем мире; воспитывает выдержку. 2) Игра-путешествие «*В гости к фее музыки*», которая развивает музыкальные способности детей старшего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность; знакомит детей с нотами, нотным станом, скрипичным ключом и разными муз. жанрами (песня, танец, марш); развивает умение не бояться трудностей; воспитывает доброту, отзывчивость и желание дружить друг с другом. 3) Игра-путешествие «*В мире театра*», которая знакомит детей с различными видами театра; развивает познавательный интерес к театру и театральной деятельности; память, внимание, мышление, мимику, координацию и двигательную активность, выразительность и темп речи, силу голоса, культуру речевого общения; воспитывает дружеские отношения между детьми; закрепляет и расширяет представления о театре, его истории, об игре актеров; активизирует ассоциативное мышление. 4) Игра-путешествие «*По просторам родного края*» формирует представления о растительной и животной среде родного края; развивает познавательный интерес к изучению природы, желание беречь и охранять природу, заботиться и помогать животному миру; развивает творческие способности детей, воображение, речь, память; воспитывает чувство гордости, любви и ответственности за родную природу.

Продукт на Ярмарку: четыре мультимедийных интерактивных пособия с текстовым описанием и алгоритмом работы с каждым из них.

УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ИГРАЛОЧКА - ОБУЧАЛОЧКА»

**Архипова Е. А., Митрофанова М. А.,
воспитатели
СП ГБОУ СОШ №8 им. С. П. Алексеева
детский сад №7 г. о. Отрадный**

Проблема подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте в последнее время не только не теряет своей актуальности и новизны, но приобретает ещё большую остроту в связи с изменениями психологических и социальных условий, в которых находится как ребёнок, так и воспитывающий его взрослый.

Основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду – развитие связной речи, словаря, грамматического строя, звуковой культуры речи. От эффективности такой подготовки зависит успешность последующего обучения в школе.

Однако, в настоящее время, значительно возросло количество детей с речевыми нарушениями. Данная категория детей характеризуется быстрой утомляемостью, невнимательностью. Им тяжело воспринимать большое количество вербальной информации.

Поэтому, так необходимо находить новые пути решения в работе с дошкольниками, которые помогали бы минимизировать данные проблемы и помогли более быстрому и качественному усвоению материала, что в настоящее время очень актуально.

Многофункциональное дидактическое пособие «ИГРАЛОЧКА - ОБУЧАЛОЧКА» предназначено для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Его можно использовать в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми, а так же в качестве оформления группового помещения (пособие на оборотной стороне содержит магниты).

Пособие включает в себя: картинки с изображением девочки в красном платье и мальчика в сине-зеленой одежде (2 шт.); картинки - атрибуты для обыгрывания речевых упражнений (корзинки, фотоаппарат, видеокамера, бинокль, тележки продуктовые и др.); набор букв (гласные – красные, согласные – сине-зеленые); набор цветных карточек обозначающих звуки (гласные – красные, согласные твердые – синие, согласные мягкие – зеленые, с колокольчиком – звонкие, с наушниками – глухие); картотеку с предметными картинками на каждую букву алфавита, картотеку дидактических игр и упражнений.

Адресовано: педагогам по развитию речи и обучению грамоте, логопедам, воспитателям дошкольных учреждений, родителям.

Актуальность использования пособия «ИГРАЛОЧКА - ОБУЧАЛОЧКА» обусловлена тем, что в дошкольном возрасте преобладает зрительно-образная память, а его применение позволяет выполнять разнообразные дидактические упражнения в игровой форме, что упрощает процесс запоминания, повышает внимательность, обогащает словарь, формирует связную речь.

Цель дидактического пособия: сделать процесс подготовки к обучению грамоте интересным, понятным и доступным детям, повысить речевой уровень детей.

Применяя данное пособие на занятиях, решаются следующие задачи:

1. пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе освоения основ грамоты и речевой активности;
2. активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
3. совершенствовать разговорную речь (развивать лексико-грамматический строй речи);
4. повысить познавательную активность и работоспособность детей;
5. плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их соблюдать правилам игры.

На занятия приходят герои (девочка в красном платье или мальчик в сине-зеленой одежде или сразу оба), которые выполняют разные функции: приносят задания, просят детей о помощи, знакомят с новыми буквами и звуками (формирование понятий: звук, гласный звук, согласный звук (твердый, мягкий, звонкий, глухой)); закрепляют ранее пройденный материал (формирование умения характеризовать звук, дифференциация гласных и согласных звуков, дифференциация согласных по твердости-мягкости, по глухости-звонкости, развитие лексико-грамматической строя речи и др.).

Таким образом, использование данного пособия решает две важные задачи: во – первых способствует формированию внимания, мышления, наблюдательности, развитию памяти, самостоятельности, инициативы, а во –вторых, в интересной и игровой форме дошкольники познают новый материал или повторяют и закрепляют уже пройденный.

Практика показывает, что благодаря пособию, внимание у детей стало более сконцентрированным, дети, увлечены задумкой игры, не замечают того, что они учатся, они охотно преодолевают трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «СУНДУЧОК СКАЗОК»

**Атаманова Л. Г., учитель-логопед
СПДС «Колосок» ГБОУ СОШ пос. Комсомольский
м. р. Кинельский**

Пособие состоит из серии разнообразных кукольных театров, изготовленных своими руками:

- 1) Герои сказки «Репка» изготовлены из кусочков тканей, наклеенных на картон.
- 2) Полное изображение героев сказки, наклеенное на картон. Вид героя с двух сторон. Внизу – отгибается картон в противоположные стороны, а счёт чего фигура стоит.
- 3) Герои различных сказок наклеены на картон, заламинированы и прикреплены к палочке.
- 4) Герои сказок из картона, цветной бумаги и ткани большего размера. Крепится с боку палочка.
- 5) Пальчиковый театр. Фигурки разнообразных животных сшиты из мягкой фланелевой ткани.
- 6) Варежковый театр. Разнообразные герои связаны из цветной нитки. Палец большой руки позволяет открывать и закрывать рот.
- 7) Ростовый театр. Из фланели сшиты головы героев. Туловище сшито из простой ткани. К рукам и ногам пришиты резинки.

Велико значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения. В сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их, ребенок бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», я считаю, что очень важно, чтобы осознание «сказочных уроков» начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: «Чему нас учит сказка?» В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. А переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения, невозможно. Игра – наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить. Следовательно, подготовленность к театрализованной игре можно определить, как такой уровень общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него, происходит овладение художественными средствами передачи образа.

Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Умело поставленные мною вопросы при подготовке к игре побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний у ребят незаметно активизировался словарь, звуковая сторона речи. Увиденное и пережитое в самостоятельных театральные представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

**РИТМ В ЖИЗНИ СЕМЬИ РЕБЕНКА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ПОТРЕБНОСТЯМИ. СТЕНД «ЧАСЫ»**

**Афонина Н.Л., заместитель заведующего по ВМР,
Гандина Ю.А., Михайлова Е.А., воспитатели
АНО ДО «Планета детства «Лада»
детский сад № 198 «Вишенка», г. Тольятти**

Представлен опыт работы родителями детей с особыми возможностями здоровья с использованием стенда «Часы». Ритм жизни - динамическая характеристика образа жизни, раскрывающая все стороны жизнедеятельности людей в их непрерывном внутреннем развитии на сравнительно небольших отрезках времени - определенных циклах (суточный, недельный, годовой и др.)

Ритмы пронизывают жизнь человека. Наша планета и вся Вселенная в целом тоже подчиняются ритмам. Для ребенка с ОВЗ – ритм тоже очень важен и является одним из важнейших принципов здорового развития.

Ритм в жизни ребенка дошкольника – это режим дня, режимные моменты и самое главное – это занятия и познавательная деятельность, которая не должна прерываться тогда, когда ребенок с особыми образовательными потребностями уходит домой, или родители устраивают ему внеочередной выходной.

Только при правильной организации ритма дня (ежедневном, цикличном), коррекционно-развивающая работа может дать максимальный эффект.

В детском саду создаются специальные условия по коррекционно-развивающей работе, в процессе которой дети дошкольного возраста, имеющие отставание в интеллектуальном развитии, могут овладевать разными ритмами, которые помогают организовать его деятельность в течении дня: это смена труда и отдыха, физической и умственной нагрузки.

Соблюдая ритм жизни, повторяя ежедневно одни и те же ритуалы – ребенок находит точку опоры (попадает в зону комфорта), что помогает ему в развитии.

В работе с родителями также используются пособия, приобщающие семьи воспитанников с особыми образовательными потребностями к определенному ритму. Стенд «Часы» каждый день недели, которого является тематическим: понедельник – день совместных игр, вторник – день семейного просвещения, среда – день совместного с ребенком просмотра обучающих видео, четверг - день совместного чтения, пятница – день домашнего задания. Весь раздаточный материал готовится с учетом тематической недели.

Например, тематическая неделя «Космос». Понедельник памятка или буклет с рекомендациями или играми на данную тему («Что потребуются космонавту в полете», «Проложи маршрут», «Покажи и назови», «Я назову, а ты покажи», «Кто быстрее добегит до ракеты» и т.д.). Вторник «День семейного просвещения» - предлагаются задания, ответы на которые родители и дети должны найти сами используя энциклопедии или интернет («Чем питаются космонавты в космосе?», «Как выглядит ракета?», «Как выглядят планеты?») (создать макет или аппликацию) и т.д.)

Среда «День совместного просмотра обучающих видео» - раздаточный материал с QR-кодами к обучающим роликам (на закрепление пройденного материала). Четверг «День совместного чтения» - предлагаются флаеры с рекомендациями книг по заданной тематике

или раздаточный материал с QR-кодами на онлайн-книги. Пятница «День домашнего задания» - в этот день родители забирают домашнее задание от учителя -дефектолога (индивидуальные задания каждому ребенку на закрепление или повторение пройденного материала).

Материал согласно дню недели родители берут с собой для домашнего просмотра, на следующий день родители вместе с ребенком ставят отметку в журнале. По итогам года педагоги могут проследить, насколько родитель включен в образовательную деятельность с ребенком.

Положительным результатом использования стенда «Часы» является – включение родителей воспитанников в образовательный процесс, появление новых традиций в семье, наличие системы во взаимодействии педагогов и родителей, что благоприятно сказывается на развитии детей с особыми образовательными потребностями.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП ПО ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЛАБОРАТОРИЯ ОТКРЫТИЙ»

**С.Е.Балдина, Л.С. Попова,
воспитатели
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
«детский сад «Василек»**

Организация познавательно-исследовательской деятельности детей с ТНР не просто возможна, а необходима! Это в первую очередь связано с индивидуальными особенностями, характерными для всех детей с ТНР. Дети с ТНР имеют ряд особенностей в развитии: - снижена познавательная активность (наблюдается отставание развития познавательных процессов); -ограничен словарный запас (расхождение объема активного и пассивного словаря, неточное употребление слов); -низкая речевая активность; -не сформированность умений планировать свои действия, осуществлять решения, проверять результат. Перечисленные особенности у детей с ТНР затрудняют их умение выражать четко и понятно свои мысли, правильно сформулировать умозаключения, давать объяснения об увиденном, рассуждать и делать выводы. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе педагога.

Экспериментирование является наиболее успешным путем ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. Исследования предоставляют возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. Игры-занятия по экспериментированию являются одновременно и играми по развитию речи.

Цель: активизация речевой активности детей с ТНР через различные виды экспериментальной деятельности

Экспериментально-исследовательская деятельность помогает ребятам выявлять проблему и в процессе ряда действий ее решить. Ребенок, испытывающий затруднения, обязательно работает в паре или в группе с другими детьми. В процессе проведения опытов

задействован каждый ребенок, что очень важно для детей с ТНР. Благодаря опытам детей развиваются способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать свои суждения и умозаключения. Огромное значение имеют опыты и для осознания причинно-следственных связей.

Одним из важных условий реализации метода экспериментирования является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечивает возможность проведения опытов, наблюдений. Так у нас появилась новая дидактическая "придумка". Это интерактивный дневник наблюдений за природой для детей с тяжелыми нарушениями речи. На наш взгляд он очень удобен и мобилен в использовании: нам хотелось, чтобы дети не просто отмечали состояние погоды, но и сами моделировали, иллюстрировали и проговаривали то, что увидели и узнали об окружающем мире.

Работа в рамках экспериментальной деятельности распространилась за пределы группы. Так на участке детского сада была разбита: -метеоплощадка, которая позволила осуществлять наблюдение за погодными явлениями и познакомить детей с приборами — помощниками: компасом, термометром, барометром, дождемером, снегомером, солнечными часами, флюгером. -экологическое пространство «Аптекарский огород», где дети знакомятся с многообразием лекарственных растений, их характерными особенностями, целебными свойствами.

Общаясь в процессе экспериментальной деятельности, у детей не только развивается диалогическая речь, умение четко выразить свою мысль, но и умение самим предлагать форму и способы рассказать другим о своих достижениях в экспериментировании. А самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире—это экологические сказки с элементами экспериментирования. Ненавязчиво, в форме игры сказки дают необходимые детям знания. Для того чтобы детям было проще и интереснее усваивать материал про окружающий мир, который представлен в экологических сказках, эти сказки нужно обыгрывать, инсценировать, рисовать, сочинять.

Интеллектуальный продукт на Ярмарку – методическая разработка в бумажном и электронном виде, а также картотека развивающих игр и упражнений по экспериментальной деятельности для детей с ТНР.

УСПЕХ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С РАС СРЕДСТВАМИ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ШКОЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ

**Бокова Е. В., учитель математики
ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК»
г.о.Отрадный Самарской области**

Аутизм - тяжелое нарушение психического развития, при котором, прежде всего, страдает способность к общению и социальному взаимодействию.

Поэтому очень важно социализировать таких детей. Важно не просто изучать программный материал, а составлять задачи, способные ответить на вопросы: как правильно посчитать сумму к оплате при покупке товаров и услуг? Надо ли бежать в магазин за покупкой, если там объявили скидку? Как дешевле съездить в отпуск?

Одно из самых важных проявлений взрослой жизни — необходимость самостоятельно принимать самые разные решения, многие из которых связаны с деньгами: как заработать, на что потратить, от чего отказаться.

Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов процессов, явлений.

Каждый человек с аутизмом имеет свои особенности, поэтому любые обобщения будут неуместны. Каждый ребенок с аутизмом уникален, поэтому процесс обучения математике следует основывать на индивидуальных потребностях.

Сложности, с которыми приходится сталкиваться в работе, можно описать следующим образом. Часто поведение, с которым я сталкиваюсь, не подвластно контролю учащегося, не является преднамеренным, злоумышленным, так как ребенок просто не знает, как реагировать подобающим образом на ту или иную ситуацию, и это не случайно. Ведь некоторые области развития соответствуют возрастной норме, а другие навыки могут запаздывать или отсутствовать.

Ученик может понять сложные принципы математики, но не в состоянии вспомнить о том, что нужно записать домашнее задание. Общение с учеником бывает очень часто сложным, он может не показывать, понимает ли объяснения или нет. Он часто не говорит, что именно он не понимает, или вообще не следует объяснениям. Задача - не реагировать негативно. Стараюсь догадаться, какие бы вопросы могли возникнуть у учащегося, если бы он мог их сформулировать.

Речевые проблемы, сопровождающие ребенка, ведут к большим сложностям. На уроках геометрии, стараюсь проводить пояснения с использованием визуальных примеров, которые обычно сопровождаются вербальными объяснениями. В этом и состоит сложность. Во время урока стараюсь давать одно пояснение, не загружая ребенка сразу всеми.

На занятиях как можно чаще стараюсь хвалить ученика, даю постоянно положительный отзыв, это очень важно, чтобы сохранить в нем высокий уровень мотивации. Это делает его счастливым, и он с удовольствием приходит на уроки.

Дети-аутисты зачастую имеют очень узкий круг интересов, и математика может быть не интересной, для них. Поэтому стараюсь подбирать такие задачи, где совмещаются интересы ребенка с математическими задачами.

Сборник задач, который я составила работая с ребенком с РАС, раскрывает одну из областей практического приложения знаний, получаемых на уроках математики. Этот сборник мы назвали «Моя финансовая грамотность». Очень важно понимать, что в реальной жизни финансово грамотное решение, как правило, вырабатывается не методом проб и ошибок, а путем аккуратных математических расчетов, с применением полученных ранее знаний!

Грамотность в сфере финансов так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа *«от простого к сложному»*, в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Задачи сборника так же тренируют навыки устного счета.

Надеюсь, что мой опыт работы с ребёнком-аутистом и совместно с ним составленный сборник задач поможет педагогам в успешной социализации детей с РАС.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ. ФОРМЫ
ОРГАНИЗАЦИОННОЙ РАБОТЫ ЧЕРЕЗ НАСТАВНИЧЕСТВО В ВИДЕ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКОВ)**

**Воропаева О. В., Тихонова В. В.,
учителя английского языка
ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск
пос. Серноводск Сергиевский район**

Актуальность выбранной темы обусловлена трудностями и низкими образовательными результатами по предмету английский язык учащимися с овз. Объективно, не всегда хватает времени подготовить для учащихся с овз индивидуальные задания и уделить достаточно внимания таким учащимся со стороны учителя, особенно при большой наполняемости класса.

Цель данной работы заключается в создании методических рекомендаций по конструированию и использованию лэпбуков на уроке на примере лэпбука по английскому языку, а также системе применения наставничества по модели «ученик-ученик» при организации работы в классе.

Задачи: облегчить запоминание и восприятие материала обучающимися с ОВЗ, вовлечь отстающих и слабомотивированных детей в активную творческую деятельность. Новизна данной разработки состоит в том, что знания по английскому языку подаются в компактной форме интерактивной тематической папки – лэпбук и игры на его основе, а также, в наличии интеллектуального продукта совместной деятельности учащихся (наставника и наставляемого) и учителя.

В данной разработке представлен опыт работа с учащимися с ОВЗ на уроках английского языка с помощью метода проектов, а именно создание и использование лэпбуков при обучении детей с трудностями восприятия материала. Лэпбук позволяет мотивировать и активизировать деятельность учащихся через познавательный процесс. Формирует интерес к изучению языка через поисковую, творческую и игровую деятельность, дает возможность социализации детей, развитие умения общаться. Также в работе описывается система наставничества модели «ученик-ученик» при создании и использовании лэпбука.

Предложенная методика создания лэпбука может быть использована и для создания подобных тематических папок и по другим предметам.

- Специфические особенности детей с ОВЗ;
- Сложности и особенности изучения английского языка учащимися с ОВЗ;
- Методические принципы при организации работы в классе;
- Использование деятельностного подхода и метода проектов при обучении английскому языку;
- Этапы создания и использование лэпбука в урочной и внеурочной деятельности как способа активной творческой и познавательной деятельности. Виды заданий и варианты их применения на уроке;
- Система организации наставничества «ученик-ученик» при создании и использовании лэпбука: преимущества для наставника и наставляемого;

- Образовательные, личностные и метапредметные результаты применения лэпбука на уроке.

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КВЕСТ - ИГРЫ
«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»**

**Данилина Е. П., Сарайкина Г. В.,
учителя-логопеды,
Кравченко М. Н., воспитатель
ГБОУ СОШ №7 СПДС «Дружные ребята», г. Жигулевск**

Дошкольное образовательное учреждение, как начальная ступень образования имеет все возможности для более успешного и полного включения детей с задержкой психического развития в среду обычных сверстников, т. е. инклюзии.

Отставание в речевом развитии дошкольников с ЗПР проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированностью грамматического строя, наличии у большинства детей недостатков произношения и низкой речевой активности, а также несформированностью умения связного высказывания.

Перед нами педагогами встала задача: как помочь таким детям и преодолеть эти трудности? Ведь зачастую детей, имеющих такие нарушения, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание к процессу обучения в целом.

Конечно же, на помощь нам приходит игровая деятельность, в нашем случае – логопедическая квест- игра.

Квест в переводе с англ. quest означает поиск предметов, поиск приключений, - один из способов построения сюжета, путешествие персонажей к определённой цели через преодоление трудностей.

Наша квест-игра помогает детям раскрепоститься, развивает умение взаимодействовать друг с другом; создает положительный эмоциональный фон. Такая игра помогает развивать словотворчество (формирование в речи детей эмоциональной лексики, развитие навыков интонационной выразительности речи).

Педагог в ней выступает как координатор, направляет детей, «наталкивает» на правильное решение, но окончательный результат дети делают самостоятельно. Наша задача: мотивировать ребёнка на самостоятельный поиск информации.

Название квест-игры, «Там, на неведомых дорожках», подобрано нами не случайно. Детям с задержкой психического развития очень сложно составить рассказ в логической последовательности, передать смысл понимания текста, поэтому мы решили начать работу с более простого направления – пересказ знакомых сказок, придумывание новой сказки и др.

В основном мы планируем краткосрочные квест-игры, задания в них логически связаны друг с другом и запланированы так, чтобы дети могли с ними справиться.

Для игры мы делим воспитанников на подгруппы, в которые входят не только дети с ЗПР, но и дети с ТНР и нормой, для того чтобы они могли помочь друг другу.

Предлагаем вашему вниманию один из вариантов логопедической квест-игры для детей старшего дошкольного возраста «Там, на неведомых дорожках».

Тема: «Сочиним сказку»

Ход игры: детям дается маршрутный лист, и предлагается сочинить сказку, а про кого или про что, они узнают, когда выполняют первое задание.

На маршрутном листе первое задание обозначено карточкой, на которой изображены кубики. Дети находят место с таким изображением, им необходимо взять по одному кубику, и сделать свой ход, выпавшие грани кубика предполагают героев сказки (например: выпали грани с изображением сказочных героев: *Буратино, Снегурочка, Баба Яга*).

В любой сказке, присутствуют волшебные предметы. Следующее задание найти такой предмет. На маршрутном листе следующее задание изображено картинкой – солнышко. Дети находят это место, и педагог предлагает поискать конверт с заданием. В конверте загадка о предмете

Дети, отгадав загадку, двигаются дальше по маршрутному листку. Следующее задание на листке с изображением облака, дети находят место и выполняют следующее задание (складывают разрезную картинку, на которой изображен *лес* (место сюжета)).

Следующее задание обозначено карточкой со знаком вопроса. Это означает, что вводится какой-то предмет или герой. Дети вытягивают кубики из волшебного сундука (*корзинка, карандаш, ветер*). Последнее задание на маршрутном листке обозначено книгой. Значит, детям предстоит сочинить сказку с теми героями и предметами, которые были выбраны в заданиях.

Детям дается время на обсуждение, и далее один ребенок или по очереди - по цепочке, дети рассказывают сказку.

В таких играх мы можем развивать сюжет, как с меньшим, так и с большим количеством героев, предметов. Вводим кубики, где изображено, например, место действия. Это может быть дворец, поляна, пещера и т.д. А также время действия (день, ночь, зима, лето и т.д.), природных явлений (дождь, ветер, снег и т.д.).

Ценность квест- игры «Там на неведомых дорожках» состоит в том, что дошкольники, работая в подгруппе, учатся взаимодействовать друг с другом. Они не сидят на месте, а постоянно двигаются и перемещаются по группе, тем самым у них развивается и умение ориентироваться в пространстве.

**ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ
ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ**

**Еремина И.С., старший воспитатель,
Толмачёва Е.В., музыкальный руководитель,
Цыганкова Л.Р., воспитатель
детский сад №45 «Яблонька», г.о. Тольятти**

На основе игрового набора «Дары Фребеля» музыкальным руководителем совместно с воспитателем была разработана тетрадь по развитию речи и познавательных процессов у детей 4-5 лет с ТНР.

Представленные в тетради серии игр направлены на развитие речи, развитие интеллектуальных способностей, коррекцию поведения, развитие сенсорных ощущений, развитие мелкой моторики, обогащение словарного запаса детей 4-5 летнего возраста.

При использовании тетради по развитию речи и познавательных процессов на музыкальных занятиях у детей 4-5 лет с ТНР развиваются коммуникативные и социальные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Применив в практической деятельности с дошкольниками тетрадь, педагоги увидели удивительные результаты.

Тетрадь по развитию речи и познавательных процессов на музыкальных занятиях у детей 4-5 лет с ТНР с игровым набором «Дары Фрëбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Тетрадь легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также она может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в различных организациях, оказывающих образовательные услуги, и в процессе семейного воспитания.

В тетради представлена серия игр по трем лексическим темам: «Овощи. Фрукты», «Транспорт», «Игрушки». В каждой из лексических тем представлены примеры выполнения заданий с использованием игрового набора «Дары Фрëбеля», такие как: игра «Дополни», игра «Найди отличия», игра «Обведи», игра «Озорные нотки», игра «Домик для нот».

Также в тетрадь входит:

1. Комплект карточек с загадками по данным лексическим темам.
2. Чистоговорки, стихи для развития силы голоса, темпа речи, чувства ритма, речевого дыхания.
3. Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста даёт положительные результаты и способствует развитию речевых, творческих способностей и воображения дошкольников.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Ерошкина Ю. В.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ЦДО "Красноглинский" г.о. Самара**

«Пластилинография как метод развития мелкой моторики и художественных способностей детей с ОВЗ» раскрывает проблемы развития мелкой моторики у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на занятиях по изобразительному искусству, предлагает пути их решений на примере конкретных заданий и рекомендаций по организации занятия.

Разработка по развитию мелкой моторики и художественных способностей детей с ОВЗ рекомендуется для использования педагогами дополнительного образования при организации занятий.

Актуальность обусловлена тем, что основным инструментом в лепке является рука. На кончиках детских пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр. В связи с этим, можно отметить, что польза от лепки для учащихся с ОВЗ заключается в самом процессе лепки. Важно, чтобы ребенок мял пластилин, отщипывал и отрывал кусочки, катал жгуты и шарики между ладошками, что в конечном итоге способствует самомассажу кончиков пальцев. В процессе лепки развивается речь, внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции.

Кроме этого, занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка, повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, а так же развивают воображение, пространственное мышление. Выполнение поделок из пластилина стимулирует процесс восприятия, пространственной ориентации, ведь прежде, чем приступить к выполнению работы, ребенку необходимо представить образ, форму и положение в пространстве.

Лепка является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» для детей с ОВЗ.

Пластилинография для детей — удачный пример, в котором объединены лепка и процесс рисования. Занятия пластилинографией предшествуют занятиям живописью и рисунку, потому что при лепке лучше происходит освоение формы. Это позволяет закрепить и уточнить уже усвоенные ребенком знания, расширить их и применить на практике. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчикам.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуюбъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребенка. Данная техника хороша тем, что она доступна детям любого возраста и возможностей, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми ОВЗ.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает, а впоследствии тренирует руку к освоению такого сложного навыка, как рисование разнообразных форм.

Развивается волевое усилие – дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца, формируются элементарные навыки самоконтроля: организованно готовят рабочее место, убирают его, контролируют поведение, отмечается повышенный интерес к занятиям. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Реализуется познавательная активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми ОВЗ, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти.

Развиваются сенсорные качества: цвет, форма, величина, что занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. При создании работы дети знакомятся со средствами художественной выразительности: силуэт, ритм, чередование, цвет, объем, фактура.

У детей развиваются тактильные и термические чувства пальцев, что необходимо для накопления социокультурного опыта ребенка.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Картунова А.А.,
советник директора по воспитанию,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 14 г. Жигулевск**

Самое интересное и загадочное явление природы – детская одаренность, занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

Педагогическая работа с одаренными детьми в рамках общеобразовательной школы возможна при соблюдении следующих педагогических условий:

- 1) учета индивидуальных особенностей развития одаренных детей
- 2) разработки и реализации специальной индивидуальной программы развития способностей одаренных детей.

Выявление одаренных детей - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому, вместо одномоментного *отбора* одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный *поиск* одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам (в системе дополнительного образования) либо в процессе индивидуализированного образования (в условиях общеобразовательной школы).

В работе применили комплексный подход. В рамках внеурочной деятельности по программам кружков: «Смысловое чтение», «Театральный кружок» были проведены комплексные мероприятия на протяжении двух первых лет обучения детей в школе. Этот период выпал на 1-2 класс обучения детей. Следующие два года шла целенаправленная творчески – развивающая работа по развитию детской одаренности у учеников начальных классов.

Самая сильная потребность одаренных детей – накопление и усвоение знаний. Одаренный ребенок чувствует себя по-настоящему комфортно только тогда, когда он может спокойно приобретать знания. Мы создали для детей условия в которых каждый из них мог проявить свои творческие, познавательные и другие способности присущие только ему. Основная работа проводилась в рамках внеурочной деятельности, а именно театрального кружка «От этюда до спектакля».

Если говорить о нашем практическом опыте, то главной задачей театрализованных занятий в 1 классе для нас были развивающие игры. Целью введения театральных развивающих игр было создание психологически комфортной атмосферы уроков, погрузить детей в игру, присущую им, развивать память, внимание, волю, мышление и воображение. На уроках обучения грамоте шла работа над развитием речевого аппарата. Работа над артикуляцией. Гимнастика для губ, языка, челюсти. К концу 1 класса мы инсценировали небольшие произведения детских поэтов: К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха», «Телефон», прослушивали сказки в грамзаписи, озвучивали героев кукольного театра, пересказывали сказки от их имени. Во втором классе начинаем формировать сценическую деятельность, пластическую выразительность, представление о сценическом образе, формировать навыки эстетической оценки. Для этого обсуждаются все инсценировки, и главным критерием является правдивость исполнения. Раз в две недели по пятницам, когда накапливается усталость у детей, инсценируем сказки. Дети показывают, играют, то, что прочитали на уроках чтения. Очень удачно проходят уроки обобщения по каждому разделу. По разделу «Там, на неведомых дорожках» инсценировали отрывки из сказки «Конек Горбунок» П.П.Ершова, «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. По разделу «Сказочные человечки» отрывки из сказок А.Милна «Винни - Пух», А.Н.Толстого «Приключения Буратино». К Новому году поставили сказку «Морозко», показали ее всей начальной школе и в детском саду. Это было первое большое выступление перед публикой.

Постановки доставляют удовольствие и радость творчества. Помогают более ощутить свою личностную значимость. Театральная педагогика обладает большим потенциалом более тесного сотрудничества с родителями и привлечения их к данному виду искусства. Они помогают и с костюмами, и со сценарием, с декорациями.

За время существования школьного театра было представлено много постановок: новогодние спектакль «Курочка Ряба и Новый год», «В поисках цепи золотой» по сказке Пушкина, спектакль по правилам дорожного движения «По дорогам сказок», в преддверии народного праздника Масленица ребята поставили спектакль «Как Иванушка Масленицу спасал», на кануне Пасхи был подготовлен и реализован спектакль «Пасхальная сказка». (Приложение 7) В течение 1-2 класса дети принимали активное участие в городских и областных конкурсах чтецов, где занимали призовые места и становились лауреатами. Таким образом, занятия в школьном театре действительно активно влияют на многосторонний процесс формирования личности и главным образом на развитие одаренности каждого ребенка, а процесс социализации ученика проходит более естественно и полноценно.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных.

Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО
ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ИЗБУШКИ» В РАБОТЕ
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**Каюк С.В., педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева
детский сад №7 г.о. Отрадный**

Ежегодно, анализ данных психических функций детей с ОВЗ, полученных в ходе психолого-педагогического мониторинга показывает, что у данной категории детей наблюдаются трудности восприятия, слухового, пространственного, зрительного, способностей ориентировки в пространстве. Внимание детей неустойчивое, характеризуется быстрой истощаемостью, что влияет на темп работы ребенка. Также существенно снижена слуховая память и продуктивность запоминания. Отмечается отставание в развитии словесно-логического мышления, трудное овладение анализом, синтезом, сравнением, обобщением.

Исследования личностных особенностей детей дошкольного возраста с ОВЗ доказывают, что личность такого ребенка отличается специфическими особенностями, а именно: нарушениями коммуникации, заниженной самооценкой, нарушениями в поведении - тревожностью и агрессивностью.

Коррекционная работа по преодолению данных нарушений требует от педагога-психолога использования различного наглядного и дидактического материала, игровых приемов, разнообразных пособий, формирующих интерес к занятиям и желанию узнавать новое. Таким образом, с целью обогащения предметно-пространственной среды, было создано многофункциональное дидактическое пособие для работы с детьми с ОВЗ «Избушки».

Данное пособие позволяет в работе с детьми решать следующие задачи:

- Развитие мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.
- Развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, речи;
- Ориентировке в пространстве
- Мелкой моторики
- Ознакомление детей с геометрическими фигурами, цветом предметов;
- Ознакомление детей с эмоциями, обучение распознаванию их.
- Расширение и углубление представлений детей о количестве предметов и счете.

При создании пособия автором использовалась программа «Photoshop».

Пособие содержит:

- игровое поле (основное и дополнительное);
- наборы карточек-избушек (деревянные избушки, избушки разных цветов, избушки с разным количеством окон, цветные избушки разного размера);
- наборы карточек-окошек (с одним символом (эмоция), с двумя символами (эмоция, цвет), с тремя символами (эмоция, цвет, геометрическая фигура), тактильные окошки);
- наборы карточек-изображений зайцев (с одним признаком (эмоция), с двумя признаками (эмоция, цвет), с тремя признаками (эмоция, цвет, геометрическая фигура));

- наборы карточек с разными вариантами расположения избушек в зависимости от цвета с изображением героев и контурными изображениями героев.
- наборы карточек-изображений животных (животные жарких стран, дикие животных леса, домашние животные);
- набор карточек-изображений колобков с разными эмоциями;
- наборы карточек-символов (величина, форма, цвет, вид животных, эмоции, расположение в пространстве).

Разработанное многофункциональное пособие используются в индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ.

Данное пособие позволяет организовать различные варианты игр.

Для того чтобы отследить эффективность использования данного многофункционального пособия в начале 2022-2023 учебного года было проведено обследование детей с ОВЗ, с целью изучения интеллектуального и эмоционального развития.

Исследовались показатели мышления, внимания, памяти, восприятия, умение понимать и различать эмоции. В течении учебного года с группой детей с ОВЗ, в количестве 10 человек, в индивидуальной коррекционно-развивающей работе использовалось многофункциональное пособие «Избушки». В конце года был проведен анализ данных диагностики детей которые занимались с пособием и детей, с которыми не применялось это пособие. Анализ показал, что динамика у детей в первом случае выше. Таким образом, можно предположить, что использование данного пособия эффективно.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР ЭМОЦИЙ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО- ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ, В ТОМ ЧИСЛЕ, С ОВЗ

**Кирсанова Т.В., заведующий,
Строкова О.Н., старший воспитатель,
Таймолкина Е.Е., педагог-психолог
МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки» г.о. Тольятти**

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным эмоциональным развитием ребенка, является периодом формирования его высших эмоций, оказывающих решающее воздействие на всю дальнейшую жизнь. Известно, что сдерживание сильных эмоций в дошкольном возрасте может привести к неврозам и психологическим проблемам во взрослой жизни. Дети с ОВЗ, посещающие наш детский сад, находятся в зоне особого риска. Снятие эмоционального напряжения, развитие понимания своих эмоций и адекватного выражения их с помощью цвета, мимики, слов, движений, принятие позиции другого человека способствует повышению активности ребенка в освоении жизненного пространства. В связи с этим встает вопрос: «Каким образом организовать в МАОУ работу по развитию социально-эмоциональной компетентности старших дошкольников?» Для решения данной проблемы авторским коллективом МАОУ детского сада №49 «Веселые нотки» городского округа Тольятти была разработана развивающая психолого-педагогическая программа «Разноцветный мир эмоций».

Практическая актуальность программы заключается в том, что именно в старшем дошкольном возрасте происходит становление базовых свойств личности дошкольника: самооценки и образа «Я», эмоциональной сферы, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Новизна программы заключается в сочетании системного, личностно-ориентированного, компетентностного, культурологического подходов в достижении единой цели с учетом анализа потребностей социума и опорой на многолетний психолого-педагогический опыт учреждения.

Цель программы: формирование социально-эмоциональной компетентности старших дошкольников через развитие эмоциональной сферы.

Задачи программы:

- расширять представление детей об эмоциях;
- формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок;
- формировать у детей «языка» эмоций как способа выражения собственного эмоционального состояния и способности к эмоциональной саморегуляции;
- развивать социально-личностные качества, навыки совместной деятельности, дружеские взаимоотношений через игру, игровые занятия, общение в повседневной жизни;
- развивать эмпатию, творческое воображения.

Программа реализуется в три этапа: диагностический, практический, контрольный.

Предварительным и заключительным этапом данной программы является обязательный диагностический блок, который необходим для получения первичной информации.

Оптимальным комплектом методик стали:

- Диагностические задания, направленные на выявление уровня развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста (Стрелкова Л. П.)
- Методика «Лесенка» (Щур В.Г.)
- Методика «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов)

Практический этап условно разделен на три темы. В состав каждой темы входят авторские игры, разработанные педагогическим коллективом образовательного учреждения.

Программа рецензирована заместителем директора по научной работе, доцентом кафедры социально-гуманитарных наук Регионального социопсихологического центра г.Самары, к.п.н. Карамаевой Л.А. Получила призовое место и высокую оценку на конкурсе психолого-педагогических программ.

По итогам реализации развивающей психолого-педагогической программы «Разноцветный мир эмоций» у детей отмечается:

- снижение уровня тревожности;
- достаточный уровень овладения социальными эмоциями;
- повышение самооценки;
- развитие творческого воображения;
- снижение доли детей с негативными поведенческими реакциями (агрессивность, тревожность);
- повышение доли детей с высоким уровнем развития коммуникативных функций.

Таким образом, зафиксированные результаты позволяют сделать вывод о положительной динамике, а, следовательно, об эффективности развивающей психолого-педагогической программы «Разноцветный мир эмоций».

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ

**Кузьмина Г.Н.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ с. Новое Ганькино м. р. Исаклинский**

В современном обществе обучение детей с ОВЗ – одна из самых актуальных проблем. Это явление наблюдается в связи с большим увеличением численности детей, нуждающихся в инклюзии. В данной статье автор ставит целью попытаться рассмотреть вопросы инклюзии детей с ОВЗ в образовательный процесс. В частности, предлагает алгоритм деятельности в рамках разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ. Работа может быть полезна для работников образовательных учреждений.

1. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ в образовательном учреждении - система конкретных совместных действий администрации, педагогов, команды специалистов сопровождения образовательного учреждения, родителей в процессе включения ребенка с ОВЗ в образовательный процесс. Чтобы разработать индивидуальный образовательный маршрут для ребенка с ОВЗ (ребенка - инвалида), нужно определить и реализовать необходимые условия для полноценного включения ребёнка и его семьи в образовательную среду, а также определить порядок действий психолого-педагогической поддержки.

2. Индивидуально-ориентированная помощь ребенку с ограниченными возможностями здоровья (с инвалидностью) предполагает организацию индивидуально-ориентированной помощи специалистами психолого-педагогического сопровождения и учителем (классным руководителем, возможно — учителями-предметниками) под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе (руководителя ПМПК) в рамках деятельности школьного психолого-педагогического .

3. В разработке и реализации Индивидуальной образовательной программы участвуют администрация, специалисты психолого – педагогического сопровождения, учителя – предметники.

4. Разработка ИОП предполагает следующие этапы: предварительная оценка образовательных потребностей ребёнка и его родителей; оценка требований ФГОС и ОП; диагностика, разработка, реализация, анализ и коррекция.

5. Обязательным компонентом Индивидуальной образовательной программы являются краткая психолого -педагогическая характеристика ребенка, цель и задачи коррекционно-развивающей работы, содержание программы, а также требования к уровню подготовленности ребенка, которые позволяют оценить полноту реализации содержания ИОП на уровне динамики тех или иных составляющих его психофизического развития.

6. Индивидуальный образовательный маршрут решает следующие задачи:

1. Определение индивидуальных потребностей ребёнка в тех или иных материально – технических ресурсах, подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно – пространственной среды.

2. Определение формы обучения ребёнка, режима пребывания в школе, общей учебной и внеучебной нагрузки, соответствующей возможностям и специальной потребности ребёнка в области получения образования.

3. Определение объёма, содержания – основных направлений, форм организации психолого – педагогического сопровождения ребёнка и его семьи. Определение стратегии – форм и содержания – коррекционно – развивающей работы с ребёнком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребёнка, степени его адаптации в среде сверстников.

4. Определение необходимости, степени и направлений адаптации образовательной программы. Решая данную задачу, школа опирается на данные комплексной психолого – педагогической диагностики (на уровне Психолого – медико – педагогической комиссии и школы, которые позволяют прогнозировать степень освоения ребёнком основной образовательной программы в разных предметных областях. Здесь же решается вопрос о системе оценивания достижений ребёнка в учебной деятельности.

5. Определение необходимости адаптации или разработки учебных пособий и дидактических материалов.

6. Определение стратегии включения ребёнка с ОВЗ в общешкольную жизнь с целью развития его социальной компетентности и творческой самореализации посредством участия в системе дополнительного образования, внеурочных и внеклассных мероприятий.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СОТЫ» ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

**Лаврова Е.Ю., учитель-логопед
Детский сад «Колокольчик» с. Борское**

Целью комплекта пособий на автоматизацию звуков у детей с ТНР – «Логопедические соты» является формирование правильного звукопроизношения через систему игр и упражнений. Представленная в пособии система коррекционной работы предполагает, помимо коррекции звукопроизношения, расширение и активизацию словарного запаса, совершенствование грамматической стороны речи, формирование фонематических процессов, развитие высших психических функций.

Пополнение и активизация словаря достигается путем включения в работу по автоматизации звуков слов по лексическим темам, изучаемым в детском саду. Это и имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги, обобщающие понятия.

Улучшению грамматического строя речи способствуют задания на формирование следующих навыков:

- образование форм множественного числа имен существительных;
- согласование количественных числительных с существительными;
- образование слов с уменьшительно-ласкательным значением;
- точное употребление качественных прилагательных;

- образование относительных прилагательных;
- согласование притяжательных местоимений с существительными;
- употребление существительных в косвенных падежах;
- точное употребление предлогов.

При работе по автоматизации звуков в речи в пособии предлагаются задания на формирование фонематических процессов:

- подбор слов с заданным звуком;
- определение позиции звука в словах;
- определение количества слогов в словах.

Задание, предлагаемые в пособии, способствуют развитию внимания, памяти, мышления, логического мышления. Систематическое повторение игр и упражнений помогает прочно закрепить у детей формируемые навыки, закрепить произношение автоматизированного звука на различном речевом материале.

Пособие «Логопедические соты» представляет собой комплект из двух рабочих альбомов, наборов игровых полей и карточек на часто нарушаемые звуки. Все задания и упражнения представлены в виде сот-иконок, к которым дети подбирают картинки в соответствии с предлагаемыми заданиями и проговаривают свои действия, названия предметов на картинках.

Альбом 1 «Логопедические соты» включает задания:

- на подбор слов к обобщающим понятиям;
- подбор прилагательных к существительным;
- точное употребление глаголов, предлогов;
- формирование навыков словообразования и словоизменения.

В альбоме 2 представлены задания на формирование фонематических процессов.

- подбор картинок с заданным количеством слогов;
- определение места звуков в слове;
- подбор картинок на нужный звук;
- дифференциацию звуков.

Альбомы являются основой комплекта «Логопедические соты». К ним прилагаются серии игровых полей с фоновыми изображениями предметов на определенные звуки и цветные картинки по типу лото.

На игровых полях представлены изображения не только хорошо известных детям предметов, но и малознакомые, что позволяет расширять и уточнять словарный запас детей, привлечь внимание к богатству русского языка, его многозначности, к истории употребления устаревших слов и их модернизации в современном мире.

Фоновые (затемненные) изображения предметов на игровых полях привлекает внимание детей, развивает внимание и воображение детей, умение соотносить цветное изображение с его контуром.

На данный момент разработаны серии игровых полей и картинок на звуки [С],[З],[Ц],[Ш],[Ж],[К], [Т]. Ведется работа по оформлению серий на звуки [Л],[Р],[Щ].

Это пособие - помощь воспитателям и логопедам групп компенсирующей направленности, так как оно универсально, многофункционально, позволяет организовать деятельность детей по коррекции речевых нарушений без привлечения дополнительных ресурсов.

Пособие готово к распространению в электронном виде в форме PDF файлов, включающих содержание альбомов, серии фоновых игровых полей и цветных картинок.

**ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ**

**Лыткина Т.В., Лукьянова С.А.,
учителя начальных классов
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево м.р. Кинель-Черкасский**

В 2017 году, проанализировав результаты ВПР по окружающему миру, пришли к выводу, что определенные задания из года в год вызывают трудности у обучающихся. Эта проблема побудила нас пересмотреть свои взгляды на преподавание и окунуться в поиск новых методов и форм работы с детьми.

Кроме того с 2018 по 2021 г школа стала региональной инновационной площадкой (РИП) по внедрению в образовательный процесс нестандартных методов и форм обучения на уроках в начальной школе. Одно из направлений работы площадки были уроки с применением технологий «Проектная задача» и «Проектная деятельность».

Работая в одной параллели, разработали и провели большое количество уроков и внеурочной деятельности с применением данных технологий.

Цель: экспериментально проверить эффективность проектных задач и метода проектов в формировании познавательной активности обучающихся начальной школы. Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

- Изучить, проанализировать научно- методическую литературу по данной теме.
- Познакомиться с передовым опытом по применению проектных задач и метода проектов на уроках.
- Разработать уроки с применением технологии «Проектная задача» как новой формы учебной деятельности в начальной школе.
- Формировать познавательную активность на уроках и внеурочной деятельности.

Данная работа актуальна, так как она обусловлена стремлением учителя повысить познавательную активность обучающихся посредством использования метода проектов.

Объект исследования – образовательная деятельность младших школьников.

Предмет исследования – проектно-исследовательская деятельность как средство развития познавательного интереса младших школьников.

Гипотеза: процесс развития познавательного интереса младших школьников будет эффективным, если на уроках применять методы проектных задач и исследовательской деятельности;

Методологической основой формирования опыта являются идеи А.Б.Воронцова, работы Самыкиной С.В. к.п.н. заведующий кафедры начального образования ИРО г. Самара.

С точки зрения учёных, для младших школьников проектная деятельность достаточно сложна. Поэтому эффективнее всего использовать такой метод, как проектные задачи, которые являются прообразом проектной деятельности.

Проектные задачи есть шаг к проектной деятельности в начальной школе. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания – они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность, пылкость ума, дают возможность опробования различных путей решения.

Применение проектных задач и проектной деятельности на уроках в начальной школе позволяет нам на протяжении многих лет добиваться высоких результатов. Это подтверждают диагностики, олимпиады, конкурсы, конференции.

Решение проектных задач являются эффективной формой работы с одарёнными детьми. Наша практика в развитии познавательного интереса так же повлияла и на результаты ВПР – каждый раз, анализируя итоги работ, понимаем, что постепенно повышаем уровень выполнения тех заданий, которые на определенном этапе вызывали трудности.

Таким образом, динамика выполнения ВПР и конкурентоспособность наших учеников на конкурсах и фестивалях позволяет нам говорить об эффективности проведенной работы.

В работе документально доказано, что процесс развития познавательного интереса младших школьников будет эффективным, если на уроках применять методы проектных задач и исследовательской деятельности.

**АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА В ПРОШЛОМ И
НАСТОЯЩЕМ» КАК ФОРМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С
ОВЗ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ
О ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ**

**Орлова О.А., учитель-дефектолог,
Асанова Ю.Р., воспитатель
МАОУ ДС №120 «Сказочный», г.о. Тольятти**

Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи со страной, не зная как защищали и защищают её наши соотечественники.

Данное авторское пособие является занимательной формой познавательной деятельности детей с ОВЗ, воспитывающей чувство гордости за свой народ, вызывает желание быть похожими на героев своего Отечества.

Ключевые слова: патриотизм, гражданская идентичность, особенности развития, индивидуальный подход.

Дошкольное детство неповторимо по своей природе и являет собой глубокое социально - культурное, педагогическое и психологическое явление, обладающее индивидуальной логикой развития и самоценностью. В дошкольном возрасте формируются основы для нравственного взросления человека, начала моральных чувств, которые в будущем становятся материалом для развития личностных качеств: гражданственности, патриотизма.

В рамках модернизации образования становится актуальным поиск новых моделей и форм организаций деятельности детей в условиях детского сада.

Познавательный процесс должен реализовываться в предметно-наглядной форме, где ребенок непосредственно осязает, слышит, видит мир вокруг, у него возникают насыщенные эмоционально, запоминающиеся образы. Особенно актуален вопрос о формировании знаний о человеке и обществе у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Работа в данном направлении с детьми с ОВЗ дошкольного возраста имеет свою специфику и учёт особенностей их психического развития и компенсаторных возможностей. Сужение сферы познания у детей с ОВЗ препятствует самостоятельному ознакомлению, даже с часто встречающимися предметами, явлениями, что, в свою очередь, замедляет процесс накопления необходимых представлений об окружающем мире.

В процессе специально организованного обучения и воспитания у детей с ОВЗ происходит формирование, уточнение, расширение объема и обогащение представлений детей о героях Отечества, защищающих и прославляющих нашу Родину, как в прошлом, так и настоящем. Специально организованное пространство при активном взаимодействии ребёнка со всеми участниками образовательного процесса, в котором происходит всестороннее развитие способностей ребёнка, стимулирующее его к активности и самостоятельности, приводит его к познанию окружающего мира.

Дидактическое пособие «Герои Отечества в прошлом и настоящем», является занимательной формой познавательной деятельности детей с ОВЗ.

Данное пособие предусматривает: комплект напольных игровых полей с разными уровнями сложности дорожек, 4 карты-алгоритма по темам игры («герои спорта», «герои космоса», «герои былин», «герои улиц города»), набор карточек с «вопросами» по 4 темам, он-лайн игры и дидактические игры: «Пазлы героев», «Найди героическую пару», «Что лишнее?», «Великие Люди России», ссылки на авторские мультфильмы, набор цветных карточек с «физминутками», ... Игровая задача: пройти по заданному пути, при этом правильно выполнить задания и ответить на вопросы ведущего.

Весь материал адаптирован для работы с детьми ОВЗ.

Дидактическое пособие направлено на оптимизацию условий для познавательного развития детей ОВЗ, формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, отражает личностные результаты ребёнка. Доброта, терпение, милосердие, готовность встать на защиту Родины, стремление к духовности – вот, что всегда являлось сутью русского человека. Унаследовав эти истинные, непреходящие ценности, ребенок станет много богаче...

ЛЭПБУК КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Писчасова Н.А., Горбаль А.С., Дусаева С.Т.,
воспитатели
СП ГБОУ СОШ №10»ОЦ ЛИК»
г.о. Отрадный детский сад №16**

Рассматривается новая форма ранней профориентации дошкольников - тематическая папка lapbook. В работе дано определение lapbook, их привлекательность для детей дошкольного возраста.

В связи с реализацией ФГОС и ФОП дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту и наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Для систематизации представлений детей о профессиях и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются образовательно – игровые ситуации, но педагогам приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям образования. Именно поэтому лэпбук (тематическая папка) может стать эффективным помощником в работе воспитателей и специалистов дошкольной образовательной организации. Лэпбук помогает: наглядно систематизировать информацию; развивать познавательный интерес и творческое мышление; заинтересовать; научить детей простому способу запоминания; объединить всю группу детей для увлекательного и полезного занятия.

Цель: Формирование и закрепление у детей дошкольного возраста знаний и представлений о профессиях.

Актуальность: Работа по ознакомлению детей с профессиями обоснована ФОП ДО. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Все материалы лэпбука соответствуют определённой теме и несут в себе познавательную и развивающую функции.

Обоснованность отбора приемов, методов, средств.

Лэпбук – это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребёнок просто открывает лэпбук и с радостью вспоминает интересные факты и сведения. Эффективно использовать лэпбук можно для групповой, подгрупповой, индивидуальной работы и свободной деятельности.

Доступность. Материал, из которого делается лэпбук, доступен, и может быть использован воспитателями любых детских садов.

Продукт интеллектуальной деятельности.

Готовые лэпбуки по нескольким профессиям (в электронном виде, готовые к распечатке).

Каждый из лэпбуков содержит:

- Кластеры на составление рассказа о профессии.
- Ребусы и кроссворды по профессиям.
- Художественное слово.
- Дидактические игры: «Убери лишнее», «Разрезная картинка», «Спецодежда», «Инструменты», «Назови профессию», «Играем в профессии», «Найди себе пару», «Угадай, о ком я говорю», «Важные слова», «Разговор по телефону», «Лото» и др.
- Пазлы «Собери картинку» (профессии, орудия труда).
- Раскраски «Профессии», «Соедини по точкам».

Ожидаемые результаты.

В процессе знакомства с профессиями с использованием лэпбука, у детей будут сформированы: четкие представления о названии профессии; месте работы человека; материале для труда; орудиях труда; трудовых действиях; результатах труда; личностных

качествах, важных для представителя этой профессии; пользе труда для общества, почему нужно уважительно относиться к людям всех профессий.

Данные лэпбуки позволяют не только удобно организовывать материалы по теме так, чтобы они соответствовали программным задачам и уровню развития детей, но и приобщить детей и родителей к творческому процессу. Работа с лэпбуком способствует развитию пытливости у дошколят, а также помогает воспитателю организовать индивидуальную, групповую работу, поддерживая интерес детей к теме.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Попова М.А., Джунусова А.М., Кабанова М.В.,
воспитатели
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
СП д/с «Аленушка»**

В данной работе представлен опыт по профориентационной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, через создание мультипликационных фильмов, как средства систематизации представлений о профессиях.

Дошкольное учреждение – исходная ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети впервые знакомятся с многообразием мира профессий. Ранняя профориентация дает возможность выявить, сформировать разнообразные способности у подрастающего поколения, для того чтобы в дальнейшем отдать предпочтение выбранной профессии. Разнообразные навыки и умения, приобретенные в детском возрасте, помогут ребенку в профессиональном самоопределении.

Самый доступный источник информации для дошкольников - это мультфильмы. Мультфильмы – интересны детям и позволяют сделать процесс обучения увлекательным и неповторимым. Главной педагогической ценностью мультфильмов в качестве современного искусства, является в первую очередь интегративный рост личности. Их можно не только просматривать, для ознакомления с миром профессий, но и принимать участие в создании авторских мультфильмов. Создание авторского мультфильма помогает сблизить интересы взрослого и ребенка, сформировать творческий потенциал, креативное мышление, но и детально знакомит со спецификой выбранной профессии.

Была разработана и апробирована на практике профориентационная программа для детей старшего дошкольного возраста «Все профессии нужны, все профессии важны» Система работы по формированию у детей представлений о мире профессий строилась по следующим направлениям:

1. Приближение детей к труду взрослых в процессе организации НОД и совместной деятельности по формированию представлений о труде людей разных профессий, с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии. НОД сопровождается беседой, рассматриваем иллюстраций, с соответствующей тематикой, рассказом педагога, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, подвижными играми (по тематике).

2. Приближение работы взрослых к детям в форме наблюдений, очных и виртуальных экскурсий, встреч с представителями профессий (родителями), востребованных в сельской местности, которые обеспечат наглядность, ясность получаемых представлений.

3. Совместная деятельность взрослого и ребенка. Создание декораций, атрибутов, изготовление героев, съемка мультфильма, озвучка мультфильма.

Для создания мультфильмов нам потребовалось оборудование: цифровой фотоаппарат, наличие мобильного приложения Stop Motion Studio, компьютерная программа Windows Movie Maker, компьютер, пластилин для изготовления декораций и главных героев, картон, стол.

В процессе реализации программы, дети подготовительной группы расширили свой горизонт интересов-познакомились и сняли познавательные мультфильмы о нужных и важных профессиях. Процесс создания мультфильма длительный и кропотливый поскольку необходимо придумать сценарий, изготовить героев и декорации, отснять сюжет и наконец озвучить мультфильм.

Практическая значимость: Оценка результативности происходит по авторской методике, разработанной авторами программы. Мониторинг реализации программы на подготовительном этапе показал, что высокий уровень наблюдается лишь у 15 % детей, средний у 38 % и низкий у 47 % .

Итоговая диагностика, показала большой скачок в формировании у детей знаний о профессиях, по высокому и среднему уровню составил 92%, низкий уровень знаний составил 8%.

Программа может быть рекомендована для использования в практике дошкольных образовательных учреждений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИТМО – ТЕХНИКИ «БОДИ ПЕРКУССИЯ» НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ, ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ И В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОВЗ

**Мезина О.Д., инструктор по физической культуре,
Пряникова В.Г., воспитатель,
Гагарина Е.С., учитель-логопед
ГБОУ СОШ №7 СПДС «Дружные ребята» г. Жигулёвск**

В работе во время физкультурных и логопедических занятий, а также в свободной деятельности детей, используются игры, направленные на развитие двигательных и ритмических способностей детей. Одним из средств развития двигательных-ритмических способностей, в понятной и интересной форме, является телесная перкуссия.

Педагоги, работая с детьми с ОВЗ, сталкиваются с тем, что вместе с речевыми нарушениями у данной категории детей есть проблемы с координацией движений, мелкой и общей моторикой, восприятием, удерживанием внимания. Часто дети не слышат ритм, метр, не могут воспроизвести простейшие ритмические формулы, а ведь именно ритм является «скелетом» слова.

Одним из средств развития двигательных-ритмических способностей, в понятной и интересной форме, является телесная перкуссия. На занятиях она может принимать самые

разнообразные формы, включаться во все нетрадиционные и традиционные виды образовательной деятельности.

«Боди перкуссия» - перкуссия тела или body percussion - искусство исполнения ритмов, где не используются музыкальные инструменты. Боди перкуссия - это превращение своего тела в музыкальный инструмент, когда музыка и ритм создаются без каких-либо инструментов - лишь с помощью хлопков, притопов, щелчков, голоса, скользящих движений.

Элементы ритмо - техники «Боди перкуссия»:

Щелчки, притопы, хлопки, шлепки.

Элементы ритмо - техники можно делать как стоя, так и сидя. Каждый из звучащих жестов разучивается сначала отдельно, затем их объединяют друг с другом, причем начинать надо с наиболее легкого: с сочетания шлепков и хлопков.

В своей работе мы используем ритмо-технику «Боди перкуссия» на занятиях физкультуры, на логопедических занятиях и в повседневной жизни с детьми ОВЗ.

Эта техника способствует:

- на физическом уровне она стимулирует понимание тела, контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие;

- на уровне психики она улучшает концентрацию, память и восприятие, когнитивные способности в целом;

- в социально-эмоциональной сфере она помогает выстраивать отношения в группе и ведет к снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

Представляем Вашему вниманию примеры некоторых игр:

«Звукобука»

Дети получают карточку с изображением элемента ритмо - техники «Боди перкуссии». Задача детей правильно исполнить жест, показанный на картинке.

«Звуковые дорожки»

Ребенок получает звуковую дорожку, на которой изображены элементы телесной перкуссии. Ребенку необходимо исполнить ритмический рисунок, соответствующий «звуковой дорожке»

«Звукотрон»

Пособие состоит из картонной втулки, которая служит основой для крепления «звуковых дорожек», которые вращаются и меняются.

«Волшебный колпачок»

Ребенок, который надел колпачок - задает задание, остальные дети «волшебные человечки», повторяют показанные движения, после небольшой паузы.

«Передай ритм»

Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Ведущий (последний в цепочке) отстукивает ритм следующему ребенку. И тот передает ритм следующему. Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши.

«Щелк – щелк»

дети выполняют движения под слова потешки.

«Мы ногами топ, топ»

Цель: понимать ритмическую структуру слова в сочетании с музыкой.

Описание: дети выполняют движения под слова песни на музыку

Авторские компьютерные игры с использованием техники «Боди перкуссия» заслужили любовь наших воспитанников.

Использование элементов телесной перкуссии на физкультурных, логопедических занятиях и в свободной деятельности детей с нарушениями речи позволяет сделать рабочий процесс интересным, ярким, полезным. Применение техники body percussion способствует развитию чувства товарищества, сплоченности у детей, развивает индивидуальное и групповое чувство ритма, навык импровизации, координацию тела ребенка, зрительно-моторную и слухо – моторную координацию.

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Сайфулина В. Р.,
старший воспитатель,
музыкальный руководитель
Детский сад «Умка» г. Нефтегорск**

Дошкольный возраст – благоприятный период для расширения и обогащения детских представлений о разнообразии окружающего мира.

Познавательная активность детей в этом возрасте очень высока: каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы. К старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности познавательной активности, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности. Такая активность обеспечивает продуктивные формы мышления, обеспечивает проявление одаренности детей.

Одаренность – синоним талантливости. В мировой психолого-педагогической науке существуют различные концептуальные модели одаренности. Одной из наиболее популярных теоретических моделей одаренности является концепция, разработанная американским исследователем Дж. Рензулли. Он считает, что одаренность есть сочетание трех основных характеристик:

- интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);
- креативности;
- настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

Дошкольное образование обладает мощным потенциалом в формировании личности ребенка, раскрытии всех его способностей и задатков через создание условий для его развития. Необходимо создавать оптимальные условия для интеллектуального, социального и эмоционального развития растущей личности. И одним из таких условий является организация познавательно-исследовательской и проектной деятельности.

Современный образовательный процесс в ДОО строится на применении наиболее эффективных педагогических технологий. Одной из таких технологий является технология проектов. Метод проектов позволяет систематизировать полученные детьми в ходе тематических недель знания, расширить представления о тех или иных особенностях окружающего мира.

Именно в ходе работы над проектом у детей формируются познавательный интерес и связанная с ним познавательная деятельность, расширяются детско-взрослые коммуникации, выстраиваются партнерские взаимоотношения.

Дети дошкольного возраста активно включаются в проектную деятельность, проявляя не только непосредственный интерес к такому виду деятельности, но и внося в неё собственные свежие идеи. При организации проектной деятельности наблюдаются позитивные изменения в познавательном развитии детей (развивается логическое мышление, активизируется творческое воображение, память).

Существенно изменяются межличностные отношения дошкольников, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слушать и слышать другого, выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями, такие отношения становятся более близкими, конструктивными и продуктивными, так как в ходе совместной проектной деятельности и взрослый, и ребенок добиваются выполнения единой поставленной цели, создают общий продукт (в нашем проекте был создан альбом рисунков к произведениям «Детского альбома» П.И.Чайковского).

Знакомя старших дошкольников с произведением «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского, я обратила внимание, что ребята с интересом отнеслись к этой теме. Этот интерес помог мне вовлечь детей в мир прекрасной музыки П.И.Чайковского, через цикл его фортепианных пьес. Данное музыкальное сочинение выступает, как средство развития музыкального вкуса и творческих способностей детей, как основа для формирования общей культуры ребенка в целом.

Одна из воспитанниц старших групп проявила особый интерес к «Детскому альбому» П.И.Чайковского и я, как педагог решила поддержать этот интерес. Ведь моя **основная цель** при выявлении и работе с одаренными детьми: создать условия для проявления каждым ребенком своих творческих способностей, способствовать развитию каждой одарённой личности, развитию познавательного интереса у воспитанников к интеллектуальной деятельности, способности творчески мыслить.

Главной задачей при работе с одаренными детьми является увлечение учеников музыкой, расширение их кругозора, развитие самостоятельности.

Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти сформулировать проблему, определить цель, поэтому актуальность, тему проекта, цель мы формулировали совместно с воспитанницей.

Цель работы определили следующим образом:

заинтересовать ребят своей группы музыкой П.И.Чайковского, привлечь внимание к сборнику пьес «Детский альбом», через создание альбома рисунков детей к понравившимся пьесам.

Задачи были поставлены:

- ✓ собрать материал по данной теме;
- ✓ познакомить ребят с историей создания сборника и произведениями «Детского альбома» П.И.Чайковского;
- ✓ создать альбом с рисунками детей к понравившимся им произведениям из «Детского альбома».

В рисунках детей при восприятии музыкального произведения появляется широкий диапазон образов и ассоциативных представлений. Художественные образы обладают

знаковыми особенностями и рождают в сознании воспринимающего субъекта ассоциации, благодаря которым этот образ приобретает индивидуальный смысл. Благодаря этому музыка способна вызывать ассоциации с окружающей действительностью. Делать ребенка счастливым от умения воспроизвести свои чувства к музыке через рисунок, иллюстрацию.

После создания рисунков к некоторым пьесам «Детского альбома» П.И.Чайковского была поставлена задача доступности этих музыкальных произведений для ребят и зрителей их рисунков. QR-коды дают возможность через несколько секунд получить самую разную информацию на свои мобильные телефоны.

Мы поставили QR-коды к каждому рисунку ребят. При помощи QR-кода есть возможность просмотреть информацию о произведении и прослушать его.

Таким образом, работая над проектом, проводя исследовательскую деятельность, старшие дошкольники проявляют больше самостоятельности, учатся работать с информацией, взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, испытывают положительные эмоции от проделанной работы. Перечисленные качества и умения позволяют достичь намеченной цели – развитие одарённости.

АРТ-ТЕРАПИЯ ПРОЗРАЧНОГО МОЛЬБЕРТА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

**Сураева Е.В., педагог-психолог,
Божедомова В.С., старший воспитатель
ГБОУ СОШ с. Ягодное СПДС «Ягодка»**

В материале раскрывается влияние арт-терапии на развитие детей дошкольного возраста. Отмечена положительная роль данной терапии в коррекционно-развивающей образовательной деятельности.

Метод арт-терапии уже давно зарекомендовал себя в работе с детьми разных возрастов. Но особенно эффективно его применение с дошкольниками, поскольку через приобщение к искусству они учатся лучше понимать окружающий мир, выражать эмоции, получать радость от общения, работать в команде и проще преодолевать коммуникативные барьеры.

Одной из техник арт-терапии является изотерапия. Рисование позволяет снять психическое напряжение, стрессовые состояния, скорректировать неврозы и страхи. Кроме того, рисование развивает чувственно-двигательную координацию. Его достоинство заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций.

На сегодняшний день одной из интересных форм изотерапии является рисование на стекле, или прозрачном мольберте. Он используется для обогащения сенсорного опыта, развития психических функций, развития пространственно-логического мышления и вербального анализа, внимания, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, формирования пространственных представлений, ориентировки на вертикальной поверхности, расширение словарного запаса и увеличение объема общей осведомленности ребенка, коммуникативных навыков.

Занятия на мольберте стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и детьми.

В процессе создания красочных картин на поверхности мольберта активно развивается воображение, которое является эффективным способом познания и усвоения окружающего мира, одной из важнейших предпосылок развития творческого подхода к решению жизненных задач и адаптации к окружающему миру.

Цель: создание психолого-педагогических условий, расширяющих возможности раскрытия внутреннего потенциала воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Обеспечивать коррекционно-развивающую поддержку детей с ОВЗ;
2. Развивать цветовосприятие и сенсорное развитие;
3. Способствовать снижению уровня тревожности, социальных страхов, связанных с результатом деятельности;
4. Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;
5. Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких как неуверенность, ранимость, робость;
6. Стимулировать у ребенка познавательную активность, стремление к изучению собственных возможностей.
7. Создать атмосферу принятия и толерантности «особого» ребёнка в кругу сверстников

Прозрачный мольберт выполнен из натурального дерева и оргстекла, имеет широкие устойчивые ножки-опоры, является переносным. Так же для индивидуальной работы были изготовлены настольные мольберты.

В отличие от рисования на бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения.

Во время занятий на мольберте можно использовать различные нетрадиционные техники: рисование кистью, пальцем или ладошкой, листьями, методом монотипии, зубной щеткой, поролоном, рисование штампами и печатями, рисование кремом, рисование маркерами, точечные рисунки, рисуем двумя руками одновременно, по очереди и другие.

Работа с детьми может проходить как в групповой форме, так и в индивидуальной, которая включает деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. Длительность занятия зависит от возрастной группы детей и состоит из трех последовательных частей: подготовительной, основной и заключительной.

При разработке занятий важно уделить особое внимание здоровью детей. Каждое занятие должно включать в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз.

Использование в работе с детьми с ОВЗ техники арт-терапии способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей, развивает творческое начало, помогает достаточно быстро добиться положительных результатов, так как подобная деятельность является очень необычной, интересной и увлекательной, а это в свою очередь, помогает всем участникам педагогического процесса наладить взаимодействие и достичь желаемого эффекта.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОФМИНИМУМА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

**Пасечникова О.Г.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

С сентября 2023 года вступила в силу унифицированная система профессиональной ориентации. Профминимум - это универсальный набор практик и инструментов для проведения мероприятий по профессиональной ориентации учащихся. Урочная деятельность является обязательной частью для любого уровня реализации профминимума.

Занятия общеобразовательного цикла призваны донести до учащихся значимость учебного предмета для профессиональной деятельности. Методов для реализации данной задачи немало. Перечислим некоторые: чтение и анализ текстов о представителях той или иной профессии (журналиста, врача, программиста, юриста и т.д.), а затем обсуждение особенностей этих профессий, требований к их представителям; чтение и анализ узкоспециализированных текстов, после прочтения которых у ребят останется больше вопросов, чем ответов, но вывод будет один – специалист в любой отрасли должен обладать определенными знаниями и умениями; проект “Моя будущая профессия” позволит учениками взглянуть на себя-профессионала со стороны, учитывая интересы и предпочтения, даст возможность проанализировать так называемые «профессиональные дефициты» и еще в 7-8 классе понять, знания по каким школьным предметам необходимо улучшить. Очень интересным, удачным является метод «Кубик успеха», разработанный специалистами проекта «Билет в будущее». Грани кубика позволяют взглянуть на ту или иную профессию с разных сторон (Что делает специалист? Где и как он работает? Школьные предметы, необходимые для этой профессии. Способности, знания и умения, которые нужны специалисту. Качества, которые помогают в профессии. Миссия.)

Ориентиром для преподавателей может стать интерактивный сервис «Конструктор будущего», который позволяет задать необходимые параметры урока (класс, предмет) и получить готовый материал для работы, содержащий конспект занятия, раздаточный материал для учащихся, мотивационные видеоролики. Интерактивный сервис предлагает по одному такому уроку для каждого класса по некоторым предметам. Для продвинутого уровня реализации профминимума этого недостаточно, поэтому возникла необходимость в создании рабочих инструментов для преподавателей русского языка и литературы, чтобы сделать подготовку к занятиям такого типа менее энергозатратной. Так были разработаны рабочие листы к урокам профориентационной направленности по русскому языку и литературе в 8 классе.

Предварительно были внесены необходимые дополнения в рабочие программы по предмету. Профориентационная составляющая стала частью уроков развития речи по русскому языку, по литературе - частью резервных уроков. Пособие для преподавателей содержит рабочие листы по следующим темам:

1. Что такое культура речи. Монолог-повествование. Культура речи в профессии журналиста, спортивного комментатора, телеведущего, корреспондента.
2. Монолог-рассуждение. Дар убеждения в профессии адвоката, политика, дипломата.

3. Жанры официально-делового стиля. Повторение по теме. Практикум «Учимся для жизни: создаем и редактируем тексты официально-делового стиля» (2 часа)
4. Резервный урок. «Пушкин в Самарской губернии». (Виртуальная экскурсия. Гид-экскурсовод)
5. Резервный урок. Как стать писателем? Профессии русских писателей.
6. Зарубежная литература. Сонеты В.Шекспира. Легко ли быть литературным переводчиком?

Профориентационная деятельность на уроках необходима для того, чтобы помочь учащимся определиться с выбором профессии и подготовить их к будущей карьере. Она помогает ученикам узнать больше о различных профессиях, понять, какие навыки и знания нужны для каждой из них, и выбрать ту, которая соответствует их интересам и способностям.

Н.А. Бердяев в работе «Самопознание» отмечает, что еще на пороге отрочества и юности был потрясен однажды мыслью: «Пусть я не знаю смысла жизни, но искание смысла уже дает смысл жизни, и я посвящу жизнь этому исканию смысла». Учитель, свою очередь, может сделать эти искания более упорядоченными и продуктивными.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СКАЗКАМИ ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

**Хмелевских Н.А., Спиридонова М.В.,
воспитатели
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрядный
детский сад №16**

В связи с внедрением ФГОС и ФОП дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов обучения дошкольников является универсальное методическое пособие *лэпбук*. Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book - книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущую простоту, в ней содержатся множество материалов по теме.

Весь материал, который ребенок должен усвоить, подается в виде рисунков, схем, стихов и игр. Пособие предназначено для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, родителей воспитанников.

Цель: создание педагогических условий для знакомства дошкольников со сказками и развития речи посредством использования методического пособия «лэпбук».

Задачи: в занимательной игровой форме, через сказку, повысить уровень развития связной речи и познавательной активности детей; формировать умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями; формировать умение составлять сказку

по опорным схемам; расширить, уточнить и обогатить словарь детей, используя знаково-символическую систему.

Методические указания к методическому пособию:

Лэпбук можно использовать: в организованной образовательной деятельности; в совместной деятельности воспитателя и детей вне ООД; в индивидуальной работе с ребенком и подгруппой детей.

В лэпбук входят 9 разделов с развивающими заданиями:

1. «Гимнастика для мозга»
2. Дидактическая игра «Лабиринт»
3. Пазл «Собери сказку»
4. Кроссворд «Сказочные герои».
5. «Отгадай-ка»
6. Дидактическая игра «Найди свою картинку»
7. «Расскажи сказку»
8. «Играем в театр».
9. «Положительные и отрицательные герои»
10. «Какие бывают сказки»
- 11 «Кластер»

Цель: позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в сказку.

12. Кубики «Блума»

Цель: Развитие критического мышления.

На гранях кубика написаны шесть вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись».

Методический продукт: в электронном виде, готовом для печати, содержание лэпбука «В гостях у сказки». Методические рекомендации по его использованию.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

**Шемекева С.В., старший воспитатель,
Перепеляк А.Ю., Ермакова А.С., воспитатели
СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка м.р. Кинельский**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Изобретатель» включает в себя 3 модуля. Данная программа составлена с учетом нормативно-правовых документов с использованием учебно-методической и дополнительной (специальной) литературы по информатике, робототехнике, конструированию, лего-конструированию с учетом возрастных особенностей детей. Программа дополнительного образования способствует развитию начального технического конструирования, прединженерного мышления.

Актуальность программы значима, так как в настоящее время в рамках совершенствования региональной системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей

особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству.

Новизна программы заключается в научно-технической направленности обучения, которое базируется на новых технологиях, что способствует развитию технического творчества. Образовательная робототехника – достаточно новая педагогическая технология, которые помогут приобщить дошкольников к основам технического конструирования, развить творческую активность и самостоятельность, интерес к моделированию и конструированию. Все эти личностные качества дошкольников соответствуют задачам развивающего обучения и основным положениям ФГОС ДО.

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы дошкольников и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, викторины. Активно используются тематические прогулки и экскурсии в выставочные комплексы.

Цель: создание условий для развития у дошкольников технического творчества и первоначальных конструкторских умений на основе робототехники.

Задачи:

- познакомить с основными деталями образовательных конструкторов;
- учить создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать свою работу.
- развивать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- развивать умение ставить техническую задачу, собирать и изучать информацию, необходимую для решения задачи, осуществлять свой творческий замысел, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- развивать коммуникативные способности и навыки межличностного общения.

Высокая способность детей быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития.

ЗДОРОВАЯ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «СКИПИНГ»

**Алтынбаева А.Н.,
инструктор по физической культуре,
филиал ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город»
пос. Придорожный
«Детский сад «Волжская жемчужина»**

Во все времена скакалка пользовалась большой популярностью среди детей. Изменился мир вокруг нас – изменились и дети, однако, как и прежде, огромный интерес и удовольствие детям приносят различные прыжки и упражнения со скакалкой. Прыжки через скакалку способствуют развитию выносливости, тренируют чувства ритма, укрепляют сердечно сосудистую и дыхательную системы, а также, все суставы и мышцы тела.

Во время выполнения прыжков совершенствуются координационные способности, так как прыжки со скакалкой требуют точного согласования движений рук и ног, величины подпрыгивания, его темпа с направлением и скоростью крутящейся скакалки.

Наблюдая за детьми во время занятий, свободной двигательной деятельности, играх, обратили внимание, что, не смотря на свою двигательную активность, да и простоту «прыжка» многие дети не умеют прыгать, причин этому много: гиподинамия детей, не умение и не желание играть в подвижные игры или игры с предметами, виртуальный мир детей

Решено включить в работу одну из таких форм, как технология сохранения и стимулирования здоровья — скипинг.

Этапы работы:

1. Знакомство со спортивным атрибутом – скакалка.
2. Разобрали технику захвата скакалки за ручку. Научились правильно держать скакалку за ручку.
3. Изучили технику вращения скакалки.
4. Познакомились с техникой прыжков (виды).

Знакомить детей со скакалкой нужно с младшего возраста

- так в работе с детьми 3-4 лет использую скакалку наглядно, выкладываю из неё круги, дорожки, «ручейки» для перешагивания и перепрыгивания. Предлагаю малышам перешагнуть или перепрыгнуть через вибрирующую скакалку «змейку», чтобы дети видели этот предмет, познакомились с ним.

- детям 4-5 лет предлагаю самим вращать скакалку в одной руке вперёд, назад, перешагивать через неё. А затем перепрыгивать через скакалку вперед и назад удобным для них способом: переступанием с ноги на ногу или прыжком на двух ногах.

С детьми 5-7 лет добавляются ко всем предыдущим упражнениям прыжки разными способами: на месте, с вращением: скакалки вперёд, назад (скрестив ноги, «лошадка»), в движении, прыжки соло, парах, тройках.

Благодаря включению в развитие физической активности прыжки через скакалку большая часть ребят полюбили, научились прыгать через скакалку, стали использовать данный спортивный атрибут в самостоятельных играх во дворе, во время прогулки.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ
«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ГИМНАСТИЧЕСКИМ ИНВЕНТАРЕМ»**

**Бадьярова Ю.А., старший воспитатель,
Генералова Т.В., воспитатель,
Кислицына Е.Н., инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №404» г.о. Самара**

Авторское дидактическое пособие «Подвижные игры с гимнастическим инвентарем» содержит подборку авторских подвижных игр для дошкольников 3-7 лет, которые можно организовывать как в помещении, так и на участке детского сада. Отличительной особенностью представленных игр является то, что для полноценной реализации требуется общедоступный гимнастический инвентарь: мячи (различных размеров), гимнастические палки, обручи.

В пособии представлены сюжетные игры и бессюжетные игры. Сюжетные игры - преимущественно коллективные. Количество играющих может быть различным, и это позволяет широко использовать игры в разных условиях и различными целями. Они имеют обширную область применения во всех возрастных группах детского сада, но в младшем дошкольном возрасте особенно популярны.

Бессюжетные игры подвижные игры не имеют сюжета, образов, но сходны с сюжетными играми наличием правил, ролей, взаимообусловленностью игровых действия всех участников. Эти игры так же как и сюжетные, основаны на простых движениях, выполнении конкретного двигательного задания и требуют от детей большой самостоятельности, быстроты, ловкости, ориентировки в пространстве.

Подвижная игра с мячом для детей 4-5 лет

«Шмель»

Цель: продолжать учить детей прокатыванию мяча, развивать ловкость и быстроту реакции.

Оборудование: большой мяч, ковер или подстилки для каждого ребенка.

Ход игры:

Дети сидят на полу вытянув ноги в центр. Водящему дается большой мяч – это «шмель», который будет летать от цветка к цветку и собирать пыльцу. Водящий толкает мяч по направлению к какому-то ребенку, то должен согнуть ноги в коленях обхватить их руками и спрятать голову – «цветок закрылся». Если ребенок не успевает сгруппироваться, то он считается осаленным и поворачивается в круг спиной, пропускает 1-2 хода. Если водящий сделал 3 броска, но ни кого не осалил, то по считалочке выбирается следующий водящий. Ведущий подводит итог игры- подсчитывает, кто быстрее всех действовал.

Указания к игре: при проведении игры следить за тем, чтобы все дети максимально вытягивали ноги вперед, а

также группировались, четко координирую свои движения.

Дозировка: 2 минуты

Подвижная игра с обручем для детей 4-5 лет.

«Бабочки и гусеницы»

Цель: упражнять детей в подлезании, совершенствовать навык ползания.

Оборудование: обручи на вертикальных стойках, аудиозапись ритмичной музыки, картинки бабочек и гусениц.

Ход игры: на вертикальных стойках закреплены обручи. Под музыку дети движутся по кругу, изображая бабочек (машут крыльями, бегут на носочках), пролезая сквозь обруч, они превращаются в гусениц (ползут по ковру перебирая ногами и руками по ковру «по пластунски»), затем пролезая в следующий обруч, снова превращаются в бабочек.

Указания к игре: при разучивании игры установить только два обруча – по одной бабочке и гусенице. Когда игра уже известна, добавлять обручи, но наклеить на них картинки бабочек и гусениц. Усложнение: убрать карточки с обручей, увеличить количество обручей и ускорить музыку. Дозировка: 2-3 минуты.

ИГРОВОЕ НЕТРАДИЦИОННОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ «СОЛНЫШКО» И «ЗВУКОВЫЕ МИШЕНИ»

**Быкова Е.Р., Утянова А.Б.,
воспитатели**

МАОУ Детский сад №79 «Гусельки» г.о. Тольятти

Игровое Нетрадиционное физкультурное оборудование «Солнышко».

Данное пособие ориентировано на детей в возрасте от 3 – 7 лет.

Пособие представляет собой солнышко, разделенное на 7 частей разного цвета, лучики. На концах лучиков можно прикрепить карандаши (палочки) для наматывания. Пособие изготовлено из ткани, атласных лент.

Игровое пособие «Солнышко» – это функциональное пособие для широкой фантазии детей. Пособие можно использовать в образовательной деятельности, в индивидуальной работе, в самостоятельной игровой деятельности детей, для развлечений и досугов. Задачи:

1. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей дошкольного возраста.
2. Развивать активность детей в подвижных играх, способствующих совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, ползание).
3. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
4. Развивать психофизические качества быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Игровое нетрадиционное физкультурное пособие «Звуковые мишени».

Пособие для обучения, закрепления такого вида движения, как метание.

Звуковые мишени могут использоваться на физкультурных занятиях, в соревнованиях, играх-эстафетах, в самостоятельной деятельности детей.

Так как мишени имеют геометрическую форму круг, во время игры закрепляется знание детей о форме предметов (круге), каждая мишень обрамлена цветовым контуром, что

позволяет детям закреплять также и цвета. Также дает возможность формировать у детей умение ориентироваться на плоскости (вверху, внизу, слева, справа).

Цель: - развивать глазомер,

- координацию и ловкость движений,

- равновесие,

- умение целиться и соразмерять свои движения с силой и направлением броска;

- закрепление техники метания в цель, правильно ставить ноги в исходном положении, хорошо замахиваться.

ФИЗКУЛЬТУРНО – ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СПОРТИВНЫЙ КУБИК»

**Дудка М.А.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №75» г.о. Самара**

Формирование личности ребенка, поддержание его физического и психологического здоровья начинается с его рождения и продолжается в дошкольном возрасте. Однако уже при поступлении в детский сад более 30% из них имеют низкие показатели физического развития. Физическое развитие - одно из основных компонентов общего воспитательного процесса, без которого невозможно гармоничное развитие ребенка. Забота о здоровье ребенка занимает во всем мире приоритетные позиции. В работе с детьми дошкольного возраста широко используется такой педагогический прием, как имитация. Имитационно-подражательная форма проведения физических упражнений помогает развивать у ребёнка инициативу и самостоятельность, способствуют воспитанию интереса детей дошкольного возраста к процессу выполнения физических упражнений.

Именно поэтому и возникло желание создать что-то новое, но интересное для детей. При создании пособия исходила из того, что оно должно быть ярким, и привлекательным, обучающим, развивающим, многофункциональным, удобным для воспитателей. В методическом пособии предложен материал, который можно использовать с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в сюрпризных моментах, на индивидуальном занятии, групповом занятии, утренней гимнастике, совместной и самостоятельной деятельности детей.

«Спортивный кубик».

Кубик для игры изготовлен из поролона и обшит кожей. На гранях-ламинированные аппликации с изображением животных, птиц и др. У каждого кубика есть карточки с заданиями.

Физкультурно-дидактическая игра «Спортивный кубик»

Ход игры.

Дети стоят в кругу. Инструктор вместе с детьми перебрасывает кубик друг другу и произносит считалку.

Раз, два, три, четыре, пять будем кубик мы бросать.

Снова бросим и поймаем вот так дружно мы играм.

Раз, два, три, что нам сделать покажи.

1. С последней строчкой кубик выбрасывается на середину круга. Какое изображение окажется на верхней стороне кубика, такое упражнение и выполняют дети.

2. Можно играть в кубик без наклеек. Какой цвет будет на кубике, такого цвета выбирается карточка. На обратной стороне которой изображена игра.

3. Игру можно оформить в виде консультации для родителей и предложить им выполнять эти упражнения дома вместе с детьми, что, несомненно, поможет повысить интерес детей и родителей к физкультуре.

Перспективы педагогической идеи в использовании пособия

Спортивный кубик можно использовать не только на занятиях по физкультуре, но и интегрировать в другие сферы деятельности дошкольников:

- двигательная (физические упражнения, физкультминутки и динамические паузы, игры-имитации),
- игровая (сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды); игры-импровизации), подвижные игры (в том числе народные),
- коммуникативная (художественная, речевая деятельность: придумывание сказок с заданными героями)
- познавательно - исследовательская (использование методической разработки в изучении нового материала при формировании целостной картины мира, расширение кругозора детей);
- музыкальная (музыкально-ритмические движения, игры на детских инструментах).

Пособие рекомендуется для использования педагогами дошкольного образования в работе с детьми, а также родителями для игр с детьми дома. Куб часто бывает в центре внимания детей. Использование этого игрового пособия побудило детей к познанию нового.

Особенно ценным бывает его использование в индивидуальной работе с детьми.

Результаты внедрения данной педагогической идеи свидетельствуют, что подобное игровое пособие действительно можно использовать как средство развития у детей познавательной мотивации.

КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ «ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Жаборовская Л. Н., заведующий,
Селезнева Е. Н., заместитель заведующего по ВМР
МБУ детский сад №23 «Волжские капельки» г.о. Тольятти**

Представлен опыт реализации управленческого проекта «Клуб выходного дня «Территория здоровья» как эффективное средство межведомственного взаимодействия для формирования здорового образа жизни у дошкольников», участниками которого стали 5 детских садов, ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж», МБУ СШОР №3 «Легкая атлетика», МБУ СШОР №10 «Олимп» г.о. Тольятти.

В содержании практики раскрыт механизм создания клубов выходного дня «Территория здоровья» в дошкольных учреждениях и волонтерских студенческих отрядов СПО, описаны современные инструменты коммуникации, представлены семейные образовательно-оздоровительные маршруты и электронный сборник сценариев мероприятий Клуба выходного дня «Территория здоровья». Доказана эффективность выбранных форм межведомственного взаимодействия детских садов с учреждениями физической культуры и спорта, учреждениями среднего профессионального образования и родителями воспитанников в формировании здорового образа жизни у дошкольников.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон «Об образовании в РФ», а также Указами президента России «Об объявлении в РФ Десятилетия детства», Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Важно на этапе дошкольного детства сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

При этом небольшое количество семей участвуют в мероприятиях детского сада физкультурно-спортивной направленности, а также взаимодействие детского сада и учреждений физической культуры и спорта находится на низком уровне. Указанное противоречие позволило нам сформулировать проблему. Какая форма взаимодействия детского сада, учреждений среднего профессионального образования, учреждений физической культуры и спорта с семьями воспитанников будет наиболее эффективна для формирования привычки здорового образа жизни у дошкольников?

Для решения данной проблемы был разработан управленческий проект «Клуб выходного дня «Территория здоровья» как эффективное средство межведомственного взаимодействия для формирования привычки здорового образа жизни у дошкольников», участниками которого стали 5 детских садов, ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж», МБУ СШОР №3 «Легкая атлетика», МБУ СШОР №10 «Олимп» г.о. Тольятти.

Один из первых вопросов проекта, которые необходимо было решить – организация эффективной коммуникации. Выбранные инструменты коммуникации и правильно подобранные управленческие шаги в межведомственном проекте помогли нам обеспечить реализацию проекта, сокращая путь к достижению цели и облегчая выполнение рутинных задач, что в итоге привело к запланированному результату.

В рамках проекта функционировали 5 клубов «Территория здоровья» для формирования привычки здорового образа жизни у дошкольников и их семей на базе детских садов – участников проекта. Разработана документация, регламентирующая деятельность Клубов выходного дня «Территория здоровья», разработана и изготовлена брендовая символика, разработаны и реализованы 20 семейных образовательно-оздоровительных маршрутов; разработаны и проведены различные совместные интерактивные мероприятия.

В рамках реализации проекта был создан волонтерский отряд «Здоровым быть здорово!» (на базе ГАПОУ ТСПК), который оказывал помощь педагогам детских садов в организации и проведении семейных образовательно-оздоровительных маршрутов как на

территории детских садов, так и на территории парков, набережных всех трех районов города Тольятти.

Для педагогов-участников Клуба выходного дня «Территория здоровья» и для студентов-волонтеров был проведен дистанционный конкурс «Стиль жизни – здоровье!».

По итогам реализации проекта издан электронный сборник сценариев мероприятий Клуба выходного дня «Территория здоровья» и разработаны методические рекомендации по организации и функционированию Клуба выходного дня «Территория здоровья» в дошкольном учреждении.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИБИРСКИХ БОРДОВ ДЛЯ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

**Игнатова В.М., инструктор по физической культуре,
Смагина А.Н., воспитатель
МБДОУ «Детский сад 411» г.о. Самара**

Народная мудрость гласит: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым!». В современном обществе предъявляются высокие требования к человеку, к его знаниям и способностям. Приоритетным становится интеллектуальное развитие ребенка. Дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит». Физическое и интеллектуальное развитие должно проходить параллельно. Поэтому необходимо вести поиск новых подходов для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом, развивая интерес к движению как жизненной потребности. В поисках новых подходов открыли для себя Сибирский борд. Использованию Сибборра в работе с воспитанниками и посвящена наша практика.

Цель: привитие интереса у детей дошкольного возраста к двигательной активности через использование Сибирского борда.

Задачи:

1. Способствовать укреплению и охране здоровья детей.
2. Содействовать созданию условий для формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений.
3. Побуждать участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
4. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Сибирский борд – это тренажёр в виде изогнутой доски, который применяется для стимуляции мозжечка, отвечающего за координацию движений, равновесие и мышечный тонус. Оборудование изготовлено из экологически-чистого материала – алтайской березы.

Популярность Сибборда в качестве спортивного инвентаря за последние годы заметно выросла. Это обусловлено его многофункциональностью, безопасностью и эффективностью. Включение Сибборда в занятия с детьми проходили в несколько этапов.

1 этап. «Равновесие». Для подготовки работы на бордах использовали комплекс упражнений из набора карточек «Сибирский борд мемо», выполняя на полу или других неустойчивых поверхностях. Затем, кроме статических упражнений на развитие равновесия начинаем использовать и динамические – в движении.

2 этап. «Простые упражнения с бордом».

Знакомство с бордом, попробовали встать на доску, сесть. Затем учим детей выполнять стойку прямо и боком, расставив ноги врозь, и немного раскачиваться. Затем добавляем движения рук и переходим к простым упражнениям на «Чудо-борде» используя карты-схемы «Равновешки».

3 этап. «Упражнения с предметами»

После освоения основных упражнений добавляем в занятия предметы-помощники. Например, мячи, мешочки, гимнастические палки и т.д.

4 этап. «Свободная деятельность»

После того как дети освоили балансборд в физкультурном зале, можно использовать борд в группе.

Сибирский борд – это уникальное оборудование для детского сада: он создает особую развивающую среду и не только укрепляет здоровье, но и помогает в решении логопедических, сенсорных, речевых задач.

МЕТОДИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОСНОВАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ КАК ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Константинова Э.Р., Артюхина Е.В., Лазарева Ю.В.,
старший воспитатель, воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара**

Пособие адресовано педагогам, детям дошкольного возраста и их родителям (законным представителям). Материалы сборников направлены на решение следующих задач:

- обеспечить педагогов методическим и наглядным материалом для организации различных форм работы с воспитанниками;
- сформировать у детей дошкольного возраста знания и навыки безопасного поведения в качестве участников дорожного движения;
- расширить знания детей о правилах дорожного движения;
- познакомить дошкольников с основами здорового образа жизни;
- помочь родителям (законным представителям) в организации детского досуга.

Пособие состоит из четырех сборников, два из которых посвящены основам здорового образа жизни, два других – правилам дорожного движения. Материалы сборников могут быть использованы педагогами во время занятий и при организации режимных моментов; родителями (законными представителями) – при организации досуга детей в семье; воспитанниками – в индивидуальной и подгрупповой работе в организованной и самостоятельной деятельности.

Актуальность данного пособия обусловлена статистикой, свидетельствующей о росте количества ДТП с участием несовершеннолетних, и высоким уровнем заболеваемости ОРЗ и ОРВИ в холодный период года.

Многие являются жителями мегаполиса, поэтому проблема здорового образа жизни и соблюдения правил дорожного движения стоит перед нами особенно остро.

Цель работы – формирование представлений детей о собственном здоровье и способах его сохранения и укрепления, а также формирование и закрепление знаний о правилах безопасного поведения на дороге.

Пособие состоит из 4 сборников: Летний репортаж из Страны Чудес; Осенний репортаж из Страны Чудес; Зимний репортаж из Страны Чудес; Весенний репортаж из Страны Чудес.

Содержание сборников Летнего и Зимнего репортажей посвящено формированию основ здорового образа жизни. Содержание сборников Осеннего и Весеннего репортажей посвящено формированию и закреплению знаний дошкольников о правилах дорожного движения, что в свою очередь способствует снижению и предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма.

Это отличный методический и демонстрационный материал, который может использоваться педагогами на занятиях с воспитанниками и в режимных моментах.

Кроме того, пособиями с удовольствием пользуются и сами дети в свободной деятельности – рассматривают картинки, рассказывают друг другу комиксы, моделируют ситуации с опорой на пособие.

К сборникам часто обращаются и родители – вместе с детьми изучают содержание. А часть материала раздается родителям в виде памяток.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ "ТАНЦУЮЩИЕ ПАЛЬЧИКИ"

**Кулик Г.Г., учитель-логопед,
СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер»
г.о. Кинель**

Дидактическое пособие «Танцующие пальчики», предназначено для детей с 4-х лет и старше, как для детей с ОВЗ, так и с нормальным речевым развитием. Реализуется в формате совместной игровой деятельности. Относится к здоровьесберегающим технологиям. С помощью данного пособия, дети учатся сочетать речь и движения, используя музыкальные, художественные произведения, подражать взрослому, воспроизводить ритмический рисунок. Пособие может быть использована в работе с детьми с ОВЗ – родителями, педагогами детского сада.

Проблема формирования правильного речевого дыхания у старших дошкольников с речевой патологией, не потеряла своей актуальности и практической значимости и в настоящее время. Физиологическое дыхание детей с речевыми нарушениями имеет свои особенности. Оно, как правило, поверхностное, верхнереберного типа, ритм его недостаточно устойчив, легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке.

Учитывая, особую значимость работы в данном направлении, используется уникальное дидактическое пособие «Танцующие пальчики», в основе которого лежат принципы нейропсихологии.

Цель: развитие удлиненного речевого выдоха, просодической стороны речи и ритма, слухового внимания, фонематического восприятия, мелкой моторики, творческих

способностей, памяти, мышления, обогащение сенсорного опыта, знание названий пальцев рук.

«Танцующие пальчики» - это звучащие перчатки, с прикрепленными к ним одного размера, цветными пуговицами. Реализуется в формате совместной игровой деятельности.

Игровые упражнения включаются в образовательную деятельность, как часть занятия, так и самостоятельные игры в подгруппах, и индивидуальные упражнения. В игре развивается у детей удлинённый речевой выдох, слуховое внимание и память, фонематическое восприятие, речь, мелкую моторику и ритм, а также, развивается у ребенка наблюдательность, внимательность, логическое мышление. С помощью такой перчатки ребёнок может отрабатывать музыкальный ритм, закрепить последовательность слогового ряда на одном выдохе, разыграть песенку, потешку. «Танцующие пальчики», это обыкновенные тряпичные перчатки с пришитыми ко всем пальцам перчатки пуговицами разных цветов. Дидактическое пособие «Танцующие пальчики» могут быть использованы как часть занятия, так и вне образовательной деятельности. Продолжительность использования дидактического пособия от 2-х до 10 – 15 минут. Это зависит от вариантов использования перчаток. Как играть? А очень просто. Надеваем перчатки и изучаем звучание каждого пальчика, затем звучание всех пальчиков по очереди и вместе. Ритм отбиваем нажатием пальчиков по столу, барабану, коробке и друг о друга.

Варианты безречевых игровых заданий:

1. Простучать заданный ритм определенным пальчиком, двумя и т.п.
2. Игра с цветными таблицами. (К ним разработаны цветные карточки с постепенным усложнением подбора цветных комбинаций).

Суть игры в том, чтобы большим пальцем (с белой пуговицей) простукивать остальные пальцы, согласно табличкам.

Варианты речевых игровых заданий:

1. Простучать ритм и спеть песенку под него (пропеть отдельные гласные, слоги, тексты песен).
2. Проговорить пальчиковую гимнастику в сопровождении с движением пальцев рук.

Игровые упражнения могут быть разнообразными и подобранными в зависимости от лексической темы занятия.

В конце года успешность выполнения речевых проб значительно повысилась.

Улучшились показатели звукобуквенной структуры слова: отмечалось меньше ошибок в искажении звуков, опускании согласных звуков, замене и перестановке звуков, смещении звуков, дети стали дифференцировать носовой и ротовой вдох и выдох, увеличилась сила воздушной струи, ее целенаправленность, что важно для формирования звукопроизношения у детей, особенно с ОНР.

Использование пособия "Танцующие пальчики" внесло эффект новизны в коррекционную работу с детьми с ОВЗ и стало источником положительных эмоций для детей.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**Ли И.Н., воспитатель
СП «Детский сад «Семицветик»
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный**

Согласно ФГОС ДОО, целью современного образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья.

Повышенное внимание к детям дошкольного возраста обусловлено тем, что возрастает количество детей, имеющих хронические заболевания, в том числе, тяжелые речевые нарушения, нарушения эмоционально-волевой и личностной сферы, поведения. Поэтому многие дети нуждаются в применении инновационных здоровьесберегающих технологий, направленных на укрепление эмоционального, физического и соматического здоровья, коррекцию поведения.

Актуальность использования здоровьесберегающих технологий в СП «Детский сад «Семицветик» в группе комбинированного вида обусловлена необходимостью повышения эффективности коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Применение здоровьесберегающих технологий способствует не только сохранению и укреплению здоровья, но и повышает адаптивные и компенсаторные возможности организма ребенка.

Цель работы – создание условий для сохранения и укрепления психического, физического, эмоционального здоровья ребенка с особыми образовательными потребностями с помощью здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

- формировать навыки здорового образа жизни и безопасного поведения;
- повысить родительскую компетентность в вопросах физического и психического развития детей посредством использования здоровьесберегающих технологий.

В практике работы используются коррекционные здоровьесберегающие технологии (упражнения игрового стретчинга, артикуляционную гимнастику, кинезиотерапия и др.), технологии, направленные на сохранение и укрепления здоровья детей (зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, релаксация, закаливание), технологии, направленные на обучение здоровому образу жизни и безопасному поведению (игротерапия, НОД и др.)

Немаловажную роль играет повышение родительской компетенции в вопросах воспитания здорового ребенка, поэтому привлекаю родителей к активному участию в практическом опыте применения здоровьесберегающих технологий в жизни ребенка.

Организовываются с родителями творческие мастерские. В результате совместной деятельности появляется авторское нестандартное здоровьесберегающее оборудование и материалы, которые используются детьми при выполнении игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, дыхания и т.д. Также с родителями организуются совместные мероприятия: физкультурные практикумы, семинары, игротренинги, консультации и др.

Применение здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями способствуют сохранению и укреплению психического, физического и эмоционального здоровья детей, формированию мотивации к занятиям физкультурой, спортом, поддержанию здорового образа жизни. Также улучшаются показатели физического, речевого развития и эмоционального состояния ребенка.

Вовлечение родителей в образовательный процесс способствует повышению их компетенции в вопросах воспитания здорового ребенка посредством здоровьесберегающих технологий.

**ТЕХНОЛОГИЯ ДНЕВНИК «Я ГОТОВ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПО ПОДГОТОВКЕ СДАЧИ НОРМ ГТО 1 СТУПЕНИ**

**Лобина И. Е.,
инструктор по физической культуре
Детский сад «Умка» г. Нефтегорска**

В качестве меры повышения эффективности системы физического воспитания с подрастающим поколением в сфере спорта, по инициативе президента России Владимира Путина возрожден комплекс «Готов к Труду и Обороне».

Выполнение нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» способствует личностному развитию, формированию уровню патриотического самосознания и активной гражданской позиции в дошкольном возрасте.

Для решения задач физического развития детей старшего дошкольного возраста, направленных на расширение функциональных возможностей детского организма, двигательных навыков и физических качеств, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, а также мотивации к сдаче норм комплекса ГТО 1 ступени мною применяется авторская технология «Дневник «Я ГоТОВ».

Дневник «Я ГоТОВ» оформлен в виде индивидуальной книжечки, с красочными картинками, схемами и условными обозначениями.

Особенностью технологии является принцип поддержки инициативы детей в двигательной деятельности, поскольку предполагает самостоятельное выполнение и самостоятельное оценивание ребенком выполненных физических упражнений с помощью символов (стикеров-смайлов). Это позволяет формировать у ребенка основы саморегуляции в двигательной сфере, повышает мотивацию к занятиям физической культурой и спортом.

В Дневнике подобраны и систематизированы физические упражнения, направленные на подготовку детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) к выполнению испытаний (тестов) норм ГТО 1 ступени, обусловленных уровнем общей физической подготовленности старших дошкольников.

Материал рассчитан на учебный год (сентябрь-май), и разбит на следующие блоки:

- Педагогический - выполнение заданий в условиях детского сада;
- Родительский - выполнение заданий в условиях дома.

Дневник состоит из двух частей: для детей старшего возраста (первый год работы по дневнику) и для детей подготовительной к школе группе (второй год).

Первый Дневник (для детей старшей группы) был разработан с целью мотивации ребенка к сдаче норм ГТО, в котором они с помощью стикеров - смайлов оценивают свое настроение при выполнении тех или иных физических упражнений.

А второй Дневник (для детей подготовительной к школе группы) нацелен на качественное выполнение упражнений, так как дети уже имеют представления о комплексе ГТО. У них достаточно накоплен двигательный опыт, дети с легкостью оценивают себя с помощью стикеров, обозначающих знаки ГТО различной степени (золотого, серебряного и бронзового).

Дневники отличаются и по содержанию предлагаемых упражнений. Если в первом Дневнике, для детей старшего возраста, упражнения были подобраны таким образом, что подводили к тестовым испытаниям по принципу дидактики «от простого к сложному», то во втором Дневнике, для детей подготовительной группы, упражнения усложнились с помощью увеличения нагрузки и дозировки, добавились новые, более сложные упражнения, которые совершенствуют физические качества и умения ребенка.

Алгоритм заполнения Дневников всегда одинаков:

1. Первый этап работы с Дневниками заключается в оформлении первой и последней его страниц.
2. На первой странице Дневников ребенок самостоятельно приклеивает свою фотографию, пишет свое имя.
3. На последней странице есть место для конвертов, которые ребенок совместно с родителями должны изготовить для стикеров.

К Дневникам прилагаются стикеры с изображением смайлов и значков ГТО для самоконтроля и самооценки.

Содержание двигательных заданий из Дневников распределен на каждый месяц, по неделям, включающее различные упражнения на развитие таких физических качеств: быстрота, ловкость, сила, выносливость, гибкость, равновесие и координация движений.

Дневники могут использовать в своей работе: инструктора по физической культуре, воспитатели, родители, тренеры детских спортивных школ, студенты педагогических вузов и колледжей.

Технология Дневник «Я GoTOв» и методические рекомендации прошли экспертизу, получили рецензию в «Институте образовательных технологий» в 2019г. и были изданы в количестве 100 экземпляров.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В БАССЕЙНЕ ДОУ

**Мочалова Е.А.,
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад №108» г.о. Самара**

Вырастить здорового человека – задача трудная и ответственная. Всем известно, что именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит становление всех жизненно важных систем и психических функций организма, развиваются его адаптивные механизмы, мелкая и крупная моторика, повышается устойчивость к

воздействиям внешних факторов, формируются основные физические качества, выносливость и работоспособность, приобретаются культурно – гигиенические навыки, нарабатываются приемы самообслуживания.

Во все времена человеческой истории здоровье было одним из самых больших желаний человека, некоей абсолютной ценностью

Актуальность выбранной работы определена наблюдающейся тенденцией к ухудшению здоровья и физического развития детей.

Данный проект - это создание модели рационального использования здоровьесберегающих технологий на занятиях по обучению плаванию в ДОУ

Цель данной модели – сформировать у дошкольников сознательное отношение к своему здоровью, развивать устойчивый интерес к занятиям физической культурой и спортом, совершенствовать двигательные умения и навыки через использование здоровьесберегающих технологий.

Для поддержания и укрепления психического и физического здоровья дошкольников использовали разнообразные здоровьесберегающие технологии: подвижные спортивные игры, часы двигательной активности, динамические паузы, релаксации, разные виды гимнастик, технология обучения здоровому образу жизни (самомассаж, коммуникативные игры, образовательная деятельность по физической культуре), коррекционные технологии (музыкотерапия, нейрогимнастика, др.).

Созданная модель позволила организовать личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком, снизить психотравмирующие факторы, способствовала укреплению здоровья детей и воспитанию основ здорового образа жизни.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЗДОРОВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ»

**Наумова С.И., педагог-психолог,
Федорова З.А., педагог-психолог,
Булкина Н.А., методист
ГБУ ЦППМСП м.р. Кинель-Черкасский**

Пособие представляет собой наглядный и интерактивный материал, разработанный для помощи младшим школьникам в осознании и практическом применении основ здорового образа жизни. Пособие включает в себя разнообразные упражнения, игры, задания и информативные материалы, которые позволяют обучающимся легко усвоить и применить знания о правильном питании, полезных привычках, физической активности, гигиене, о теле человека и о его психологическом благополучии.

Целью данного дидактического пособия является формирование системы знаний, умений и навыков детей о здоровом образе жизни.

Пособие представляет собой самодельную интерактивную книгу. На каждой странице книги располагаются конверты с заданиями на одну тему. Данное пособие прекрасный способ подать большое количество информации в компактной форме. Оно имеет красочное оформление и четкую структуру.

Преимущество данного пособия в том, что задания в конвертах можно менять в зависимости от особенностей образовательных потребностей детей, так как все задания

разработаны отдельно для групп детей норматипичных и с ОВЗ. Многие задания из пособия рассчитаны на длительную работу, изучение дополнительной информации, следовательно, работа с пособием рассчитана на несколько занятий.

Пособие является трансформируемым и безопасным в образовательном процессе.

Представленное дидактическое пособие направлено на формирование здорового образа жизни детей младшего школьного возраста.

В пособии представлены следующие дидактические материалы:

- Игра по теме «Моё тело»;
- Игра по теме «Режим дня»;
- Дидактические игры «Вредное или полезное»;
- Кроссворд по теме «Здоровый образ жизни»;
- Дыхательная гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Пальчиковая гимнастика;
- Физкультурные минутки.

ШКОЛА МЯЧА XII ВЕКА

**Постникова Т.Ю., заместитель заведующего по ВМР,
Мальгина М.Г., инструктор по физической культуре,
Якушкина А.Н., воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада»
ДС №127 «Гуси - лебеди» г. Тольятти**

Каждая эпоха требует обновления форм и методов воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В настоящее время перед педагогами стоит задача укрепления здоровья дошкольников, приобщение их к здоровому образу жизни, формирование интереса к физкультуре и спорту, а также воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей стратегическим видением, обладающей выдержкой, собранностью, умением концентрировать свое внимание.

Для решения данной задачи в нашем детском саду стал реализовываться проект «Школа мяча 21 века». В силу того, что складываются другие социальные условия, современных детей трудно заинтересовать простыми упражнениями и заданиями. Поэтому перед нами встал вопрос, разработки новых упражнений и подвижных игр с различными мячами, отвечающих запросам и интересу современных детей.

Результаты диагностики убедили нас в необходимости целенаправленного обучения действиям с мячом: детей надо учить действовать с мячом, учить постоянно, кропотливо, шаг за шагом отрабатывая каждый новый элемент, учить разнообразию приёмов, действий. В упражнениях внимание ребёнка направляется на технику действия с мячом. Однако длительное выполнение упражнений с мячом вызывает снижение интереса к данному заданию, поэтому необходимо заботиться о поддержании эмоционального тонуса, поэтому мы используем разные мячи по размерам и фактуре, что позволяет поддерживать интерес дошкольников к действиям с мячом. Впервые понятие «школа мяча» ввёл Пётр Францевич Лёсгафт. Упражнения и игры с мячом направлены главным образом на то, чтобы

бросать мяч в различных направлениях и ловить его разными способами. Все упражнения, собранные в группы, каждое видоизменение в направлении бросаемого мяча названо П. Ф. Лесгафтом — классом, всего их 16.

Классы предусматривают три главных направления, по которым можно бросать мяч.

1-е вертикальное: прямо вниз и прямо вверх.

2-е косое: вперед и вниз, вперед и вверх, назад и вниз, назад и вверх.

3-е дугообразное: когда мяч, падая, описывает дугу.

Таким образом, взяв за основу все эти приёмы и подход П. Ф. Лесгафта, предоставляем ребенку возможность освоить богатейший двигательный опыт и получить разные навыки владения мячом.

На территории нашего детского сада созданы игровые площадки, на которых дошкольники имеют возможность отрабатывать навыки владения мячом:

- Современная спортивная площадка с оборудованием для подвижных и спортивных игр «Спортландия»

- Площадка для крокета «Рекорды с мячом»
- Площадка для футбольного бильярда «Движение с мячом»
- Площадка для боулинга «Попади в цель»
- Площадка по «Мини - гольфу» «Мяч в лунку»
- Площадка по фут – гольфу «Мяч в воротах»
- Площадка «Город мячей»
- Площадка «Весёлая лягушка»
- Площадка «Лабиринты игры»

На этапе обучения дети осваивают приёмы и навыки игр и игровых упражнений на физкультурных занятиях, утренней гимнастики с инструктором по физической культуре. В дальнейшем дошкольники закрепляют пройденный материал с педагогами в свободной деятельности.

В помощь педагогам на каждой площадке находится картотека с подводящими упражнениями для данного вида спорта. Педагог выбирает карточку, в которой последовательно размещены упражнения.

Когда дошкольники уже овладели определёнными навыками выполнения упражнений с различными мячами, они уже могут самостоятельно организовывать собственную двигательную деятельность, проявляя при этом творчество при помощи технологических карт.

На карточке схематически изображается вид упражнения. Восклицательный знак символизирует, на что необходимо обратить внимание при выполнении этого упражнения.

Использование технологических карт позволяет предоставить детям возможность самостоятельных двигательных действий с мячом. Роль взрослого во время самостоятельно выбранной ребёнком деятельности включает в себя наблюдение за детьми, общение с ними, поддержки.

Демонстрация мячей и варианты упражнений.

С мячом со смещённым центром тяжести дети упражняются в развитии ловкости и координации движений. Особая геометрия такого мяча позволяет ему хорошо отталкиваться от любой плотной поверхности и постоянно изменять направление вращения.

Рассчитать силу броска позволяет лёгкий и воздушный мяч.

Мяч очень удобно ложится в руку, а при ударах о землю издает характерный звук, что очень привлекает детей.

А для развития быстроты реакции поможет набор с тарелками-батутами и мячиком, который состоит из двух ОГО-дисков и одного мяча необычной формы.

По окончании работы по картам ребята отмечают в собственных дневниках свои успехи. С использованием таких технологических карт у дошкольников успешно формируется самостоятельность в выборе движений, умение ставить двигательную задачу по собственной инициативе и выбрать нужный способ для ее решения.

Таким образом, выбранные формы работы и полученные результаты, позволяют нам двигаться дальше к разработке уже программы «Школа мяча 21 века».

КАЛЕНДАРИ ПРИРОДЫ КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**Толстова Е.О., Шайхутдинова Д.М.,
воспитатели**

СП ГБОУ СОШ №6 Детский сад №15 г.о. Отрадный

Календарь природы – это наблюдение происходящих в окружающей природе процессов, их фиксация определенным образом (шифровка и дешифровка), сравнение и анализ накопленных сведений, обобщение опыта и прогнозирование предстоящих явлений.

Цель: Сформировать знания у детей дошкольного возраста о последовательности и цикличности природных процессов.

Задачи:

1. Выявить актуальный уровень экологического образования детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработать для дошкольников экологический календарь и апробировать его в работе с детьми.
3. Оценить эффективность применения экологического календаря.

Современное экологическое образование строится на усвоении детьми природоведческих знаний, которые еще в начале XX века предлагалось формировать в виде наблюдений и записей в календаре природы. Усвоение же ребенком роли человека в глобальном процессе преобразования Земли проходит посредством знакомства с целой серией событий, связанных с соответствующими праздниками - Календарем экологических дат. На этом основаны методики С.Н. Николаевой, Л.М Маневцовой, М.М. Ушаковой и др., которые базируются на описании явлений природы (для дошкольников) и экологических дат (для дошкольников) соответственно, но четкой системы в работе с экологическим календарем, адаптированной для дошкольников, до настоящего времени не существует.

Следует отметить, что в силу специфики возраста, дети воспринимают время линейно, цикличность процессов смены времен года ускользает от их понимания. Согласно учению И.П. Павлова, слабый раздражитель, растянутый во времени, для детей, познающих мир через эмоции, с трудом отслеживается их вниманием. В настоящее время при традиционном ознакомлении детей с окружающим миром распространены методики ведения таких записей в виде календаря природы. Но к сожалению, в педагогической практике воспитатель обычно

акцентирует внимание лишь на оформлении фиксирующих записей, между тем основное внимание должно быть уделено сопоставлению новых записей с предыдущими и подведение детей к выводам о различных взаимосвязях между происходящими явлениями. Это и есть та самая насущная составляющая, которая позволяет детям «вспоминать» и анализировать происходящие явления, актуализировать полученный ранее опыт и формировать на этой основе конкретные знания о сезонных изменениях в природе, взаимосвязи происходящих природных процессов.

Как известно, сезонными изменениями в природе называют периодические явления, повторяющиеся ежегодно в одной и той же последовательности. Очевидно, что основной проблемой для дошкольников при усвоении цикличности природных процессов является отсутствие у них доступного в памяти жизненного опыта о событиях, происходивших на уровне их понимания очень давно (месяц или тем более год назад). И, конечно, данная проблема разрешается накоплением такого опыта, то есть с возрастом, поэтому задача педагога в данном случае состоит в том, чтобы способствовать сохранению в памяти ребенка такого опыта, помочь ему в установлении временных взаимосвязей и сформировать полноценное грамотное представление об окружающем мире.

Из вышеизложенного можно заключить, что проблема усвоения дошкольниками сезонных изменений в природе заключается в отсутствии у них жизненного опыта, доступного в памяти для сравнительного анализа. Однако определенными педагогическими приемами можно способствовать запоминанию ключевых событий или явлений, развитию памяти и осознанному отношению ребенка к закономерности процессов, происходящих в природе, установлению причинно-следственных взаимосвязей. Действительно, для дошкольников в силу их малого возрастного опыта особую сложность представляет усвоение понятий, связанных со временем: сезоны года, месяц, неделя и т.п. Перспективным направлением в разрешении данной проблемы в рамках экологического образования может стать разработка и использование экологического календаря, построенного на основе традиционного календаря природы, списка «экологических дат» (М.М. Ушакова), а также календаря государственных праздников.

Опыт внедрения данного календаря в практику показал использование данного типа моделирования оказывает интенсивное воздействие на развитие наглядно-образного мышления дошкольников. Работа с календарем на всех этапах (заполнение, подведение итогов, повторные рассматривания, сопоставление аналогичных явлений) обогащает конкретные представления детей, формирует особый тип представлений, отражающий процесс изменения объектов природы в единстве с временным параметром. Однако формирование такого типа представлений возможно только при регулярной, упорядоченной во времени фиксацией наблюдений. Модель, таким образом, служит средством развития единых пространственно-временных представлений. Кроме того, обсуждая результаты наблюдений, дети вынуждены сопоставлять зафиксированные на страницах календаря явления, проследить характер изменений, взаимосвязь отдельных компонентов; тем самым они учатся обнаруживать временные и причинные связи, устанавливая простейшие закономерности.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
КОВРИК» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАКТИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВОК У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Чекмарева Т.В., Кох Н.А., Пичкурова С.Р.,
инструктор по физической культуре,
воспитатели
ГБОУ СОШ № 10 СП д/с «Лучик» г.о. Кинель**

В настоящее время перед дошкольным образованием стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей. Образовательная область «Физическое развитие» предполагает также развитие у дошкольников ориентировки в пространстве. Развитие пространственных представлений является основой познавательной активности, способствует успешности ребенка в спорте, интеллектуальных играх. Для нашего дошкольного учреждения тема актуальна и тем, что в саду функционируют группы комбинированной направленности, основную категорию в данных группах составляют воспитанники с ОВЗ.

Исходя из актуальности обозначенной темы, одной из приоритетных задач в работе стало создание условий для развития у детей пространственных представлений и практических ориентировок. И поэтому, совершенствуя и пополняя игровое пространство, было создано игровое пособие «Увлекательный коврик», которое включает в себя несколько макетов игровых полей, о которых речь пойдет дальше.

Цель: создание условий для развития пространственных представлений и практических ориентировок у детей дошкольного возраста через организацию напольных игр с элементами спорта с использованием нестандартного оборудования.

Задачи:

- способствовать совершенствованию у воспитанников уровня двигательной подготовленности, обогащение игрового опыта.
- развивать физические качества детей, ориентировку в пространстве (на плоскости); двигательное творчество и активность.
- продолжать учить выполнять задания по предложенным схематическим изображениям.

Игровое пособие «Увлекательный коврик» представлен в виде трёх вариаций (трёх видов) макетов игровых полей разных по структуре и формату. Это:

- макет игрового поля «Универсальный квадрат»;
- макет игрового поля «Разноцветные следы» и «Ножки - ладошки»;
- макет игрового поля «Цветные окошки».

Данные игровые поля многофункциональны и имеют всесторонний эффект:

- развивают дошкольника, помогают раскрыть интересы и потенциал ребенка;
- позволяют безопасно двигаться в условиях помещений даже небольшой площадью и при минимальных рисках;
- дают возможность использовать в напольных играх любое содержание, включать тематический двигательный материал в любую форму физкультурно- оздоровительных мероприятий.

Были определены условные составляющие развития ориентировки в пространстве у дошкольников: ориентировка «ОТ СЕБЯ», «ОТ ДРУГОГО ОБЪЕКТА», в основных пространственных направлениях, в пространстве в процессе передвижений.

Представленный блок напольных игр направлен как на укрепление физического здоровья детей дошкольного возраста посредством использования различных физических упражнений, так и психологического здоровья через развитие познавательных процессов и обогащение эмоциональной сферы. Данные игры вариативные, доступные и безопасные, отвечают всем требованиям предметно-пространственной среды. Пол помещения используется как еще одно образовательное развивающее измерение.

Практика работы с игровыми полями разного формата подтвердила, что напольные игры можно успешно включать в различные аспекты физкультурно-оздоровительного процесса.

Пособие «Увлекательный коврик» на занятиях по физической культуре, во время утренней гимнастики, в спортивных развлечениях и досугах, а также активно применяем в индивидуальной и подгрупповой работе с воспитанниками ОВЗ по физической культуре.

Так как напольные игры мобильны, дошкольники самостоятельно могут выбирать место на полу для организации выбранной ими игры. Все движения и упражнения в играх, дошколята прodelывают охотно и весело.

Кроме того, благодаря целенаправленному включению игрового комплекта «Увлекательный коврик» и напольных игр в педагогический процесс, можно успешно решать задачи по всем образовательным областям.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Ющина Е.Н., старший воспитатель,
Гафитулина Л.А., воспитатель
ГБОУ ООШ № 6 г. Новокуйбышевск**

Здоровье – это бесценный дар, который преподносит человеку природа. И только от нас самих, от нашего образа жизни зависит то, каким оно будет на протяжении всей жизни. Сохранение здоровья детей - одна из самых актуальных проблем дошкольного образования. Именно в дошкольном возрасте дети делают первые шаги к познанию самого себя, здоровому образу жизни, к стремлению заниматься физической культурой и спортом. Почти каждый ребенок, хочет заниматься каким либо спортом, а так же это мечта многих родителей. Понятно, что цели и задачи при этом у всех разные. Кто-то ставит во главу воспитание профессионала, штурмующего вершины в спорте высших достижений, большинство же – просто стремятся вырастить здорового, дисциплинированного и волевого человека.

Итак, решено: надо заниматься спортом! Но каким именно? В поисках решения этой проблемы в СП «Детский сад «Ёжик» был разработан и реализован цикл образовательных проектов.

Первым стал среднесрочный проект «Все на футбол». В ходе проекта дети познакомились с историей возникновения футбола в процессе познавательных занятий, в

виде презентаций, видеороликов, мультимедийных дидактических игр, викторин.

Проводились спортивные упражнения в физкультурном зале и группе, а также на прогулке. Свои впечатления от полученных знаний дети выразили в продуктивной деятельности: рисовали, лепили и т.д. У дошкольников сформировался устойчивый интерес к играм с элементами футбола, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; сформировались навыки и стереотипы здорового образа жизни. На закрытии летнего сезона прошел товарищеский матч, где памятными медалями были награждены все участники, а команде победителю достался заслуженный кубок. Радуюсь успехам своих воспитанников, мы решили принять участие в территориальном этапе Всероссийской акции «Физическая культура и спорт - альтернатива пагубным привычкам», где стали победителями.

Особый интерес у детей и внимание у родителей вызвал познавательный-творческий проект об олимпийском виде спорта «Биатлон». Для воспитанников были организованы игры, спортивные состязания, центром которых стали лыжи. С помощью родителей изготовлен макет игровой площадки стадиона для лыжников. Из образовательного конструктора LegoEducationWeDo были собраны лыжники-биатлонисты и ребята устроили самые настоящие соревнования. Уже по традиции данный проект стал не только участником, но и победителем территориального и регионального этапов Всероссийской акции «Физическая культура и спорт - альтернатива пагубным привычкам».

Одной из любимых игр у девочек являются прыжки через скакалку. А ведь прыжки через скакалку одинаково полезны как для девочек, так и для мальчиков. Они включены в систему разминки многих профессиональных спортсменов. Именно за счет прыжков можно добиться великолепных результатов в развитии согласованности движений, научиться правильно распределять степень мышечного напряжения практически во всех отделах тела, натренировать сердце, сосуды, мышцы. Так родилась идея по разработке и реализации проекта «Веселый скиппинг». В ходе проекта дети овладели навыками прыжков через скакалку, познакомились с играми с применением этого спортивного снаряда, с новым видом спорта – скиппинг. С помощью LEGO-конструктора был изготовлен макет робота для игры в подвижную игру «Удочка». На этот раз мы заняли II почетное место во Всероссийской акции «Физическая культура и спорт - альтернатива пагубным привычкам».

Главными помощниками в реализации данных проектов стали родители. С их помощью был собран богатый информационный материал о знаменитых спортсменах, изготовлены лепбуки, картотека подвижных и дидактических игр спортивной тематики и т.д.

Проектная деятельность принесла результаты: у детей повысился уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни, желание развивать свои физические качества, регулярно и активно заниматься физической культурой и спортом.

Повысился уровень физической подготовленности воспитанников, пополнился словарный запас спортивной терминологией. Расширился опыт работы с родителями (законными представителями).

Видов спорта – огромное количество. В данной работе затронута лишь малая часть огромного и увлекательного мира, в который ребенок может войти с помощью родителей и педагогов, получив от этого действия ощутимый импульс для содержательной и успешной жизни.

УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

ДЕЛОВЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ С ПЕДАГОГАМИ, КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С КУЛЬТУРНО- ИСТОРИЧЕСКИМ НАСЛЕДИЕМ РОДНОГО КРАЯ И СТРАНЫ

**Пономарева В.С., старший воспитатель,
Захарова М.А., музыкальный руководитель,
Дудняева Л.А., воспитатель
МАОУ ДС № 120 «Сказочный» г. о. Тольятти**

В статье раскрыт опыт работу ДОУ с педагогическими работниками, направленный на повышение профессиональных компетенций, способствующих повышению эффективности работы по воспитанию патриотизма через ознакомление с культурно-историческим наследием родного края и страны.

ФГОС ДО отмечено, что у педагогического работника, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста». Гармоничное формирование ребенка и гарантия его успешности в процессе обучения подразумевает высокий уровень развития профессиональной компетентности воспитателей.

Большая роль в работе по данному направлению принадлежит именно педагогам. От уровня его компетентности, качества его профессиональной деятельности зависит эффективность образовательного процесса. Чтобы идти в ногу со временем, педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, изучать современные образовательные технологии воспитания и обучения.

В практике широко используются интерактивные формы работы, так как они способствуют развитию творческого потенциала, обогащают теоретические знания, практические навыки, направляют на поиск путей и вариантов решения проблем.

Интерактивные формы становятся таковыми при условии тесного взаимодействия педагогов не только с организатором того или иного мероприятия, но и друг с другом. В работе используются различные формы интерактивного взаимодействия: мастер-классы, деловые игры, тренинги, групповое обсуждение, педагогические гостиные практикумы.

Деловые и интеллектуальные игры являются средством развития профессионального творческого мышления, в процессе проведения деловой игры педагоги развивают свои способности взаимодействия между собой, закрепляются умения коллективно находить решения. Разработан цикл различных игр, например: «Компетентности педагогов по формированию первичных представлений об истории у детей дошкольного возраста», «Знатоки родного края», «По страницам ВОВ», «Воспитываем патриотов», «Моя Родина-моя Россия», «Шагая музейными тропами», «От Руси до современной России», «Семь чудес России», «Дороги Золотого кольца» и многие другие.

Педагогическая деятельность предъявляет к педагогу высокие требования. Широкий круг профессиональных обязанностей и диапазон его действий, к компетентному и творческому выполнению которых он должен быть подготовлен, обуславливает особое

значение диалектической гибкости научных понятий, служащих раскрытию педагогических проблем. Педагог сам должен хорошо знать, что целесообразно показать и рассказать детям, а самое главное, материал должен быть исторически верным и адаптирован для детского восприятия. На современном этапе стратегию образования составляют развитие и становление профессиональной компетентности педагога, готового и способного решать профессиональные задачи, осуществлять инновационные процессы.

Таким образом, качество дошкольного образования напрямую зависит и от качества квалификации воспитателей, и от качества методической работы, и от качества внутри детского сада управления.

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ - СБОРНИК: МИНУТКА «НЕЙРОРАЗМИНКИ»

**Глазкова Т.П., педагог-психолог
МБУ детский сад №90 «Золотое зернышко» г. Тольятти**

Минутка «Нейроразминки»- это сборник практических заданий для старших и подготовительных групп. Задания имеют определенные темы «Времена года» и обозначаются символами (картинками которые соответствуют теме :Весна, Осень, Зима, Лето). Основная задача состоит в том, чтобы проводить пальцами или карандашами линии по схеме, сначала правой рукой, потом левой рукой, затем обеими руками одновременно. Следующий набор нейроразминки состоит из сборника практических упражнений «Геометрические фигуры и точки», необходимо обвести указательным пальцем фигуру , а левым указательным пальцем показывать точки и считать вслух количество точек. Во всех практических упражнениях задействованы две руки. Третий набор называется «Фигура-Ладонь» - геометрическая фигура обозначает определенное действие ладони. Движение выполняются одновременно, движение у каждой ладони свое, задача поменять движение, в соответствии с фигурой.

Цель любого педагога удержать внимание детей на занятиях, вызвать интерес и быть уверенным в том, что ребенок освоил те знания, умения, навыки которые были запланированы в ходе занятия. Удержание внимания и интереса это залог успеха и 100% положительный результат освоения детьми материала. Как показывает практика необходимо внедрять в занятия, особенно детям дошкольного возраста время отдыха и переключения внимания. Для этого в составе НОД обязательно есть физминутка, пальчиковая гимнастика и т.д. В проекте предлагается свой здоровьесберегающий и развивающий способ, который я назвала минутка «Нейроразминки». Данная разработка, несомненно, актуальна, это можно подтвердить научно доказанными фактами, если рассматривать возрастные особенности дошкольников, можно увидеть, что произвольное внимание и саморегуляция в дошкольном возрасте только набирает обороты в развитие, и о его становление говорить рано. Поэтому существует необходимость развивать и подпитывать его новыми идеями.

Идея создания индивидуальных рабочих листов «Нейроразминка» стала неотъемлемой частью в решении проблемы удержания внимания, интереса, отвлечения, переключения на индивидуальных и групповых занятиях.

Цели и задачи использования упражнений:

- Развитие высших психических функций;
- Обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности;
- Повышение работоспособности и продуктивности;
- Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- Содействие развитию речи;
- Стабилизация психоэмоционального состояния;
- Развитие межполушарного взаимодействия.

**ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РОБОТОТЕХНИКИ И
ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧЕРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

**Кононенко В.В.,
педагог дополнительного образования
СП "Детский сад "ЯРкий" ГБОУ СОШ с. Красный Яр**

В проекте рассматривается инновационный метод обучения робототехнике детей старших и подготовительных групп возрастом от 5 до 7 лет с использованием конструктора "НаустиМ". В работе описывается процесс совместной сборки механизмов педагогом и детьми в режиме реального времени, что не только делает сложные технологии доступными для маленьких дошкольников, но также развивает их творческое мышление и навыки коммуникации. Необходимо отметить важность адаптивности занятий к возрастным особенностям, а также использование ассоциативных методик для лучшего усвоения терминов и понятий. Подчеркивается роль данного подхода в формировании интереса к науке, стимулировании мыслительных способностей и развитии умений решать технические задачи.

Робототехника - это сложная наука, которая включает в себя множество мелких аспектов, технических нюансов, а также требует глубоких знаний в области механики, электроники, программирования. На первый взгляд робототехника совсем не предназначена для детей, но это далеко не так. В настоящее время существует очень много средств и методик, которые адаптируют сложные технологии для понимания даже в дошкольном возрасте. Как пример можно выделить наборы «Азбука робототехники» и «Пиктограммное программирование», входящие в интерактивную образовательную среду «НаустиМ».

Несмотря на то, что наборы и рабочие тетради содержат подробный алгоритм для сборки каждого механизма для детей разного возраста, может быть не так интересно собирать роботов по картинкам в тетради. Гораздо проще и быстрее понять, как собрать механизм по реальному примеру – от педагога. Именно поэтому методикой преподавания робототехники на основе набора конструктора «НаустиМ» была выбрана сборка в режиме реального времени, вместе с детьми.

Поэтому свою работу с детьми по сборке механизмов можно построить следующим образом. Поэтапно собирать механизм, подробно рассказывая, что нужно делать, а дети повторяют за педагогом. Такой способ работы позволяет развивать пространственное мышление и коммуникативные способности. Параллельно со сборкой педагогу необходимо проверять, всё ли успевают понимать и собирать воспитанники, поэтому занятия рекомендовано проводить с небольшими подгруппами детей.

В робототехнике есть большой объем понятий и терминов, которые нужны для понимания механизмов и принципов их работы. Задача педагога самым простым и доступным образом донести до детей смысл этих терминов. Поэтому при объяснении алгоритма сборки необходимо использовать методику комбинирования сложных робототехнических и простых ассоциативных понятий, с обязательным закреплением первых. Например, термин «зубчатая передача» можно легко объяснить с помощью ассоциативной привязки к слову «зубы». Детям демонстрируется шестерёнка и без дополнительной информации предлагается предположить, что перед ними за предмет. Почти

сразу выдвигается догадка «колесо», а потом и «зубастое колесо». Продолжая этот мыслительный процесс при направлении его в нужную сторону педагогом, дети запоминают термин и, спустя пару занятий, могут им свободно и правильно оперировать.

Стоит также уделить внимание и различию в способностях детей в зависимости от возраста. Курс робототехники и программирования предназначен для детей старших и подготовительных групп возрастом от 5 до 7 лет. На крайних границах этого возрастного диапазона моторика и мыслительные способности детей находятся на разных уровнях, поэтому педагог должен учитывать особенности и подстраивать занятия под возраст детей.

Достигается это путём варьирования количества собираемых элементов.

При подготовке к занятию педагог раскладывает на столе детали конструктора, которые потребуются при сборке. В зависимости от возраста детей, некоторые модули и конструкции можно оставить в уже собранном виде (заготовка), таким образом, уменьшая количество собираемых элементов. Таким образом, один и тот же механизм может быть собран с одинаковой эффективностью и за одинаковое время как 5-летними так и 7-летними детьми.

Методика обучения робототехнике с использованием конструктора "Наустим" представляет инновационный и эффективный подход к введению детей в мир высоких технологий. Сборка механизмов в режиме реального времени под руководством педагога не только улучшает усвоение сложных терминов, но также развивает творческое мышление и навыки сотрудничества. Адаптивность занятий к возрастным особенностям и использование ассоциативных методик подчеркивают важность индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Этот образовательный подход стимулирует интерес детей к науке и технологиям, формируя основы для будущих инженеров и программистов.

МЕТОД АНАЛОГИЙ КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ БИОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ЯВЛЕНИЙ

**Яницкая С. В., учитель биологии
МБОУ Лицей «Престиж» г.о. Самара**

Данная методика используется при обучении в качестве приема визуализации сложных и визуально непредставимых биологических объектов и явлений. Благодаря сравнению объектов, явлений, обучающиеся получают возможность мыслить глубже и его знания становятся более прочными и осмысленными. Сравнение позволяет сформировать у школьников умение находить сходства и различия понятий, процессов, явлений, что активизирует мыслительную деятельность, повышает мотивацию к обучению, ускоряет процесс умственного развития.

Одной из проблем изучения биологии в старших классах, является снижение внутренней мотивации обучающихся к изучению предмета в связи с сложностью восприятия учебных тем Молекулярные механизмы жизнедеятельности, академическая терминология, все это необходимо сопровождать приемами визуализации.

Представленная методика может использоваться, как дополнительный инструмент для запоминания и визуализации. Неотъемлемым условием для реализации данного опыта

является детальным разбором учебной темы с представлением структурированной теоретической части и академической терминологии.

Данный опыт может быть использован учителями биологии на учебных занятиях или внеурочной деятельности.

Продуктом представленной методической идеи является сборник с подборками иллюстраций и схем по конкретным учебным темам.

Применение данного опыта позволяет достичь гораздо большей наглядности при изучении биологических процессов и явлений. Возрастает легкость усвоения и запоминания материала за счет включения ассоциативного мышления.

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

ВОЛОНТЕРСТВО - КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Бекешева Л.М., учитель математики,
Ратушнова Т.Г., учитель географии
Тоузаковский филиал ГБОУ СОШ №2 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы**

Цель проекта: создание условий для развития социальной активности детей и подростков с ОВЗ посредством инклюзивного обучения и включения их в волонтерскую деятельность по реализации социальных акций в условиях школы, по месту жительства.

Задачи проекта:

- 1) изучить теоретические основы и инновационный опыт по теме проекта;
- 2) выявить и обосновать комплекс педагогических условий, способствующих успешному формированию социальной активности в процессе социально-значимой деятельности обучающихся с ОВЗ;
- 3) систематизировать материал по теме «Социальные акции – как средство формирования социальной активности детей и подростков с ОВЗ в условиях школы, по месту жительства».

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. С целью всестороннего развития таких детей, коррекции недостатков психического развития, социализации в обществе, в учебно-воспитательной работе школы предусмотрены различные направления работы. Одно из наиболее успешно развивающихся направлений – это волонтерство, которое помогает сформировать у школьников активную жизненную позицию, веру в собственные силы, готовность помочь ближнему.

Согласно Л.С.Выготскому, недостаточная готовность детей с ОВЗ к успешной интеграции в общество связана не с их биологическим неблагополучием, а с «социальным вывихом», нарушающим связь ребенка с социумом и культурой, как источниками развития. Исправление «вывиха» происходит через освоение «особыми» детьми многообразия социальных ролей, их сущности, функциональных характеристик, использования в реальных ситуациях. Для этого необходимо выполнение главного условия социализации детей с ОВЗ — участия в жизни группы здоровых сверстников, воспитанных в духе толерантности. Поэтому только детские сады и общеобразовательные школы могут обеспечить им социальную реабилитацию, социальную адаптацию и личностное развитие.

В Тоузаковской школе обучающиеся с ОВЗ обучаются инклюзивно и активно вовлечены в проектную и волонтерскую деятельность, что позволяет им адаптироваться в социальной среде.

Волонтерский отряд «Искры» осуществляет свою деятельность в Тоузаковском филиале ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы с 2017 года. Руководителем отряда является учитель математики Бекешева Липат Макаровна. Все члены отряда входят в состав

школьного правового клуба «Граждано́вед» под руководством учителя географии Ратушной Татьяны Геннадьевны, который действует в Тоузаковской школе с 1999 года. В обучающихся, посещающих эти клубы имеются дети с ОВЗ с различными видами нарушений, занимающиеся инклюзивно. Совместные мероприятия помогают детям с ОВЗ социализироваться в обществе, приводят к самоосознанию, самоопределению, самоактуализацию и самоутверждение личности.

За двадцатилетний период деятельности клуба «Граждано́вед» сложилась своя методика социальной активности учащихся. За это время школьный клуб «Граждано́вед» реализовал множество социально-значимых проектов, ребята принимают активное участие в конкурсе социальных проектов «Гражданин», где неоднократно занимали призовые места. Один из самых значимых проектов «Судьбы, опаленные войной» результатом, которого стала книга, выпущенная в двух изданиях, о судьбах наших сельчан в годы Великой Отечественной войны.

В 2022 году ребята представили свой проект «Храмы Кинель-Черкасского района» на конкурс светско-православных инициатив «Территория взаимодействия – территория успеха», который был реализован при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива – 2022», проводимый Самарской региональной общественной организацией «Историко-эко-культурной ассоциацией Поволжье», в результате которого стали победителем и был выделен грант в размере 50000 рублей для реализации данного проекта. В результате чего был создан интерактивный музей «Храмы Кинель-Черкасского района», который находится на сайте школьного музея. В разработку, реализацию и презентацию проектов были вовлечены дети с ОВЗ, обучающиеся инклюзивно в условиях школы. Ребята получили возможность проявить свои способности, освоить базовый уровень теоретических знаний об окружающей действительности, появилось чувство уверенности в своих возможностях.

Однако, деятельность членов клуба ограничена уставом и направлена на повышение правовой грамотности учащихся. Поэтому возникла необходимость создания волонтерского отряда для более тесного сотрудничества с общественностью и воспитания социальной активности молодежи.

Волонтерский отряд существует всего три года под руководством Бекешевой Л.М., но за это время ребята приняли участие во многих мероприятиях различных уровней, были награждены благодарственными письмами, во многих конкурсах занимали призовые места.

В состав волонтерского отряда входят также и учащиеся с ОВЗ. Совместное дело сплачивает ребят, помогает ребятам с особенностями здоровья социализироваться, чувствовать себя нужными.

Команда всегда была дружной, сплоченной и с огромным желанием победить. Ребята с ОВЗ, которые были первыми волонтерами нашей команды, уже заканчивают КСХТ и ОНТ.

Трое из них вместе с другими учащимися из нашей школы были участниками «Бородино -2019». Ребятам с ОВЗ было физически тяжело. Из-за своих физических особенностей, ребятам тяжело было преодолеть полосу препятствий, но в конце смены они научились отжиматься, бегать на большие дистанции, преодолевать полосу препятствий и даже смогли прокатиться на лошади. Надо было видеть радость в их глазах, когда у них все получилось! В лагерь приезжали герои РФ, десантники, спецназовцы и рассказывали о своих подвигах, герой фильма «Бой с тенью» Денис Никифоров раздавал им автографы. Результат

поездки – дети с ОВЗ поверили в свои силы и вдали от дома совершали малые победы для своего физического развития, стали более уверенными в себе.

Ребята, в том числе и дети с ОВЗ принимают активное участие в организации и проведении школьных мероприятий: военно-спортивной игры «Зарница», шашечного турнира, спортивного праздника «Веселые старты», «Дня здоровья», «Дня учителя» и др. Ежегодно принимают участие во Всероссийской олимпиаде «Все обо всем».

С развитием волонтерства в районе, расширились и виды мероприятий. Ребята учились проводить акции. Это уже другой уровень - социализация. Дети учились общаться с жителями села разного возраста, что очень важно для детей с особенностями развития. В школе они проговаривали тексты обращений и изучали листовки, истории праздников или исторических дат, чтобы смогли ответить на возможные вопросы. Участие в проведении акций развивает в детях коммуникабельность – это не только способность завести разговор, но и умение поддерживать его, сформировать о себе позитивное мнение и наладить прочные связи с людьми.

По результатам деятельности волонтерских отрядов за 2022-2023 годы, волонтерский отряд «Искры» стал победителем рейтинга и выиграл грант в размере 20000 рублей.

Воспитание социальной активности, формирование и совершенствование политической и социальной компетентности подрастающего поколения, в том числе обучающихся с ОВЗ, задача не одного дня.

Развитие у детей, обучающихся инклюзивно, чувства ответственности за себя, за окружающих; формирование позитивного отношения детей к своим младшим товарищам, пожилым людям, ветеранам войны и труда; предоставление дополнительных возможностей для проявления творческих способностей детей с особенностями здоровья, их активного вовлечения в организацию и проведение коллективно-творческих дел – результат деятельности волонтерского отряда.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПОДВИГУ ГЕРОЕВ-ЗЕМЛЯКОВ ЖИТЬ В ВЕКАХ»

**Гаврилкова Т.В., Князева Н.А.,
учителя начальных классов
МБОУ Школа «Кадет» № 95 г.о. Самара**

Идея проекта – чтобы каждый ученик, учитель, класс, команда или школа смогли рассказать школьникам всей страны о памятниках погибшим землякам в Великой Отечественной войне на территории своей малой родины, что Герои существуют не только на страницах учебников истории, Герои в нашей стране были и будут всегда, чтобы их имена знали и помнили.

Решено собрать материалы о мемориалах и заброшенных памятниках в разных уголках Самарской области. Все собранные материалы были отправлены модераторам сайта Всероссийская Карта Памяти. И благодаря проекту этому на Карте Памяти зажглись новые звездочки на территории Самарской области.

Более 500 тысяч сельчан из Самарской губернии ушло на фронт, из них - 30 тысяч женщин. 226 тысяч из ушедших не вернулись. Их ратный подвиг в Великой Отечественной

войне был высоко оценен: 215 человек удостоены звания Героя Советского Союза, 3 человека (в 1996 и 1998 годах) – звания Героя Российской Федерации, 35 человек стали полными кавалерами ордена Славы.

Невероятно, но фашизм возродили уже и в наши дни, на территории Украины, где эта бесчеловечная идеология получила государственное одобрение и даже поддержку. Объектом ненависти был выбран российский народ. Эти события побудили нас к созданию второй части проекта. Поэтому мы поставили перед собой две цели:

1. Изучить истории памятников прошедшей войны в Самарской области и выйти с предложением к модераторам Сайта о внесении их на Карту памяти Самарской области.
2. Сбор информации об участниках СВО на Украине – родственниках обучающихся и педагогов Школы «Кадет» № 95.

События нашего времени показывают, как важно воспитать патриота и гражданина своей страны на примерах современных героев – участников СВО. Российский патриотизм отличается исторической преемственностью. Оторвать современность от событий – невозможно!

И это доказывает тот факт, что в самом начале спецоперации старший лейтенант, офицер центра специального назначения «Витязь» героически погиб выпускник нашей школы, Алексей Блинков.

3 сентября 2022 года прошло торжественное мероприятие, посвящённое открытию мемориальной доски Алексею Блинкову. Это событие послужило началом активных действий волонтерского отряда «Юный кадет». Ребята поделились собранной информацией о выпускниках нашей школы, принимающих участие в СВО, и обратились с призывом ко всем ученикам нашей школы присоединиться к сбору информации о родственниках, которые защищают Родину в наши дни. Так возникла идея о проведении акции «Герои среди нас».

Педагоги школы активно присоединились к участию в акции. Весь собранный материал совместно с родителями оформили, создав Книгу Памяти «Герои среди нас».

Практическая значимость нашего проекта: материал исследования станет основой для создания и открытия в школе стенда «Герои среди нас», видеоролик будет использован для внеклассных мероприятий, направленных на усиление гражданского самосознания и патриотического воспитания подрастающего поколения.

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО В ДЕТСКОМ САДУ: ПЕРВЫЕ ШАГИ К ДОБРУ

**Кольцова С.А., воспитатель
СП «Детский сад Пчёлка»
ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха
м.р. Похвистневский**

Всем известно высказывание о том, что дети – будущее нашей страны, произнеся его вслух, наверняка, каждый почувствует, как поднимается мера ответственности и прежде всего за своих детей: какие они будут через 20 лет? Какими красками раскрасят наше общество? И как нам с вами будет необходимо чувствовать их поддержку и участие. И только от наших усилий сегодня будет зависеть протянут ли нам руку помощи наши дети?

Почувствуют ли наши тревоги и волнения, радости и печали?! Мы с вами в силах и должны вырастить наших детей чуткими к чужой боли, способными прийти на помощь без раздумий, способными активно действовать в любой ситуации, не бояться трудностей, с твердым желанием идти только вперед.

Идея создания семейного добровольчества в мире не нова, и отлично зарекомендовала себя во многих странах, однако мало находит отражение в зеркале российских добровольческих организаций. Анализируя ситуацию развития добровольческого движения в городе Похвистнево и учитывая условия создания данного проекта, а именно условия дошкольного учреждения, обращение к данной, несомненно, положительной практике, кажется выигрышной и результативной. Давайте рассмотрим, основные моменты приоритетности данного вида добровольчества в рамках реализации нашего проекта. Под семейным добровольчеством понимается способ, при котором, по меньшей мере, два члена одной семьи могут проводить время вместе, добиваться позитивных социальных перемен, при этом укрепляя семейную солидарность и создавая совместный опыт, который останется на страницах семейной истории. В рамках нашего проекта мы обращаемся к так называемым нуклеарным семьям, то есть это взрослые члены семьи и дети.

Исследование агентства «RussReid» выявило значительное влияние семейных традиций на отношение к благотворительности. Так, дети родителей, занимающихся благотворительной деятельностью, с вероятностью 80% станут также поддерживать благотворительность и участвовать в добровольческой деятельности. В то время как в семьях, где родители не интересуются филантропией, вероятность вовлечения в нее детей составляет всего 25%. Таким образом, семейное добровольчество является фундаментом воспитания и взращивания будущих активных добровольцев нашей страны. Такой вид добровольчества способствует укреплению семьи, так как люди заняты одним делом и стремятся к одним и те же целям, более дружны и сплочены. Конечно, добровольческая деятельность не в состоянии устранить все многообразие людских бед и проблем, помочь всем нуждающимся. Но она формирует главное - общество активных людей, которые, помогая другим, помогают себе, общество, где человек не останется один на один с несчастьем или трудностями.

Проблема:

- Потребность современного общества в личности, способной строить отношения с разными социальными группами, природным окружением на основе принципов гуманизма и милосердия и недостаточным использованием потенциала дошкольного образовательного учреждения в рамках решения поставленных задач.

- Потенциальные возможности приобщения детей старшего дошкольного возраста к добровольческой (волонтерской) деятельности и недостаточным целевым использованием этой возможности в практике работы дошкольного образовательного учреждения.

- Отсутствие механизмов привлечения к добровольческой (волонтерской) деятельности родителей воспитанников, распространения такого вида добровольчество, как семейное добровольчество.

Все мероприятия за исключением непосредственно информационных и обучающих, распределены по 4 направлениям: «Доброта», «Патриотизм», «Здоровый образ жизни», «Экология».

1 направление «Доброта» - основной целью является возрождение лучших традиций благотворительности, воспитание доброты, чуткости, сострадания.

2 направление «Патриотизм» - воспитание патриотических чувств к Родине, формирование предпосылок развития гражданской личности.

3 направление «Здоровый образ жизни» - пропаганда здорового образа жизни, занятий спортом. Оказывать содействие идеям добра и красоты, духовного и физического развития детей, профилактики в детской и взрослой среде употребления алкоголя, никотина, наркотических средств.

4 направление «Экология» - привлечение внимания общественности к проблемам экологии, воспитание нравственности, бережного отношения к природе.

Продукт: Программа «Добровольчество в детском саду: первые шаги к добру» за 2 года, календарь добрых дел и др.

КЛУБНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКА

**Мурзаева О.А.,
советник директора по воспитанию
ГБОУ СОШ №10 г.о. Кинель**

Социализация - достаточно широкий процесс, который включает в себя как овладение навыками, умениями, знаниями, связанными с природными объектами, так и формирование ценностей, идеалов, норм и принципов социального поведения.

Идея создания клубного пространства соответствует приоритетным направлениям государственной образовательной политики. Его жизнедеятельность невозможна без обновления технологий воспитания, связанных с решением задач социализации учащихся, клубы по интересам позволят вовлечь в процессы воспитания представителей общественности и семей учащихся, расширению различных форм социальных практик с участием учащихся.

Клубная деятельность создает условия для развития творческих способностей детей, для общения, самовыражения и самоутверждения, предоставляет им возможности для отдыха и удовлетворения своих гедонистических потребностей. Государственные стандарты, важнейшей идеей которых является реализация деятельностного подхода в педагогическом процессе, предполагают такую его организацию, которая позволит поставить каждого ребенка в активную позицию, проявить ему свою субъектность.

Наиболее распространенными в практике и, как показывает опыт, эффективными в воспитательном отношении являются групповые формы клубной работы; именно в процессе деятельности объединений по интересам создаются благоприятные условия для создания коллектива, появляется возможности учесть интересы и возможности каждого его члена, развить индивидуальность ребенка.

На базе школы создаются разноплановые клубы по интересам, лидерами которых становятся высокомотивированные подростки из ученического самоуправления. Уже созданы хореографическое объединений, медиапространство и гитарный клуб. В рамках клубов разрабатываются и проводятся интеллектуальные игры, работают дискуссионные площадки, музыкальная гостиная, реализуются творческие проекты, приуроченные к тематическим праздникам/мероприятиям образовательной организации

В клубную деятельность включаются и родители, бабушки и дедушки. Создается шахматный клуб, клуб «Волшебный клубочек». Школа становится центробразующим социальным институтом, направляющим процесс социализации в конструктивное русло, а также инициатором сотрудничества с неформальными институтами социализации.

Создание клубного пространства школы, активизация детских и молодежных инициатив, успешная социализация в современном обществе, развитие творческих, познавательных и личностных возможностей учащихся, оказывает положительное влияние на развитие образования в Самарской области. Такая система взаимодействия всех участников образовательного процесса позволяет не только обновить технологии воспитания, связанные с решением задач социализации учащихся, клубы по интересам позволяет вовлечь в процессы воспитания представителей общественности и семей учащихся, расширению различных форм социальных практик с участием учащихся.

Широкий спектр клубов, многообразие форм и способов взаимодействия, совместная социально-культурная деятельность, открытое информационное пространство позволяют каждому подростку раскрыть свой творческий потенциал и получить опыт социальной практики.

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ «НЕФТЕГОРСК: 3 КЛЮЧА»

**Мухаметова С.У., педагог-организатор,
Суркина О.В., педагог дополнительного образования
ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска**

Культурно-образовательный квест «Нефтегорск: 3 ключа» направлен на развитие городского туризма, на вовлечение обучающихся в процесс сохранения культурно исторической памяти.

Квест позволяет объединить историю родного края, его творческое и литературное наследие, в общую картину развития города, его образования и культуры. Обучающимся предоставляется возможность продемонстрировать свои организаторские, исследовательские, коммуникативные и творческие навыки, общаясь со сверстниками и взрослыми города. Через освоение городского пространства, через ознакомление с историческими фактами, через возможность творчески решать поставленные задачи становится возможной реализация воспитательных компонентов.

Проект актуален, с одной стороны - как результат современного запроса государства к образовательным организациям, с другой стороны – как деятельность по внедрению концентрированных методов обучения в практику обучения и воспитания детей, как деятельность, позволяющая сделать процесс воспитания более современным, интересным и эффективным.

Новизна проекта: освоение технологий по созданию привлекательного образа района, проектирование и проведение мероприятий по созданию интересного образовательного геобренда территории.

Образовательная область проекта: познание, художественное творчество, коммуникация, социализация.

Характеристика проекта: творческий, общественный, краткосрочный, коллективный, открытый.

Цель проекта: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое развитие и воспитание обучающихся через участие в культурно-образовательном квесте.

Задачи:

- мотивация обучающихся к поиску и обработке информации об известных именах и событиях, связанных с Нефтегорским районом;
- формирование у обучающихся представления о взаимосвязи истории и культуры родного края;
- создание условий для развития у обучающихся навыков поисковой деятельности, социальной и творческой активности;
- расширение представления обучающихся о культурно-историческом пространстве и географии Нефтегорского района;
- объединение ресурсов педагогов, родителей, представителей активных социальных групп, увеличение масштабов воспитательной деятельности;
- формирование информационного контента "Нефтегорск".

Результаты проекта

Личностные:

- расширены знания о значимых людях и местах Нефтегорского района;
- сформированы умения поисково – исследовательской деятельности;

Мета предметные:

- умение самостоятельно выбирать способы, пути решения поисковых, творческих и познавательных задач;
- умение сотрудничать, заниматься сотворчеством с педагогов и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

Предметные:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- использовать свою художественно-практическую компетентность, принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города.

Для педагогов:

- разработаны новые методы и приемы по воспитанию обучающихся, соответствующие целям государственной политики в сфере воспитания;
- популяризация исследовательской деятельности, создание группы единомышленников среди педагогов, родителей.

НАСТАВНИЧЕСТВО НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «В КИНЕЛЕ Я ЖИВУ, КИНЕЛЁМ Я ДОРОЖУ!»

**Корнева Н.П., воспитатель,
ГБОУ СОШ №9 СП ДС «Солнышко» г.о. Кинель**

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей семьей, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Родной город Кинель... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Цель: формирование правильной гражданско – патриотической направленности у детей дошкольного возраста через систему наставничества, формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

Задачи:

1. Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом Кинель.
2. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
3. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
4. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
6. Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.
7. Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.

8. Воспитание здорового образа жизни.

9. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Программа составлена по возрастным группам. Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам.

1 раздел «Вместе дружная семья» (семья, детский сад).

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

3 раздел «Город, в котором я живу».

4 раздел «Наша кладовая».

Этапы внедрения программы

- Сбор информации.
- Разработка и внедрение программы.
- Разработка и реализация плана программы.
- Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
- Реализация планов, обеспечивающих выполнение программного материала.
- Регулирование выполнения программы.
- Итоговый анализ реализации программы, итоговый мониторинг.

Механизм сопровождения программы:

1. Планирование и подготовка

- Изучение методической литературы.
- План работы на год.
- Обсуждение проектов каждого плана.
- Утверждение плана.

2. Методическое сопровождение

- Консультации.
- Проведение мастер-классов, круглых столов, открытых дверей.
- Самообразование.

3. Использование результатов работы

- Подготовка и проведение методических мероприятий.
- Оформление результатов работы.
- Написание творческих работ, проектов.

4. Мероприятия поддержки

- Составление плана совместных проектов между педагогами и специалистами ДО.
- Разработка и проведение комплексных занятий, совместных праздников.
- Взаимодействие с семьей.
- Сотрудничество с социальными партнерами.

4. Итоговый анализ.

**АВТОРСКАЯ СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
СПОСОБСТВУЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЮ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ
ДОШКОЛЬНИКА «ПОМОГАТОР 6+»**

**Тепляшина О.Ю., Шашкова О.М., Ягич Н.В.,
воспитатели
СП «Детский сад «Чудо-Град»
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный**

Тема наставничества является центральной темой в национальном проекте «Образование», в различные формы сопровождения привлекаются как молодые педагоги, так и дети. Наш педагогический коллектив не исключение. Мы используем такие формы взаимодействия как педагог – педагог, педагог – ребенок, в этом году мы решили сделать акцент на развитие такого важного образовательного результата дошкольника как субъектность, и разработали модель наставнической деятельности в формате ребенок – ребенок. Так появился «Помогатор 6+».

Кто такой Помогатор? Это НАСТАВНИК, который ВОСПОЛНИТ образовательный ДЕФИЦИТ младшего друга. Причём делает это из позиции СУБЪЕКТА. Сам примет решение стать «помогатором», сам организует наставническую деятельность (составит план действий и выберет способы его осуществления; скорректирует план, если что-то не получится: обратиться за помощью, посоветуется, вынесет на обсуждение; добьётся результата), сам оценит результат, сам поделится своим опытом. Именно ОН, ребёнок 6 лет станет автором процесса наставничества.

Почему уже на дошкольном уровне субъектность становится ключевым образовательным результатом? Исследования отечественных педагогов и психологов показали, что чем выше сформирована субъектность, тем выше успешность обучения в школе.

Субъектность «не падает с неба», не является чем-то врождённым, а формируется в процессе взросления. Вот почему мы должны создавать (замечать) такие ситуации, которые научат детей видеть проблемы, формулировать намерение решить их, находить для этого ресурсы и партнёров, доводить начатое до конца и анализировать свою деятельность. Одна из удачных педагогических находок, которую мы используем в своей работе - это внедрение модели наставнической деятельности, которая способствует не только развитию начал социально-значимой активности, но и становлению субъектности. В ней нет поручений, но есть такие «запусковые» ситуации, выражая отношение, к которым ребёнок принимает решение научить малыша тому, чего он ещё не умеет. Своё решение он фиксирует на экране Помогатора.

Именно экран Помогатора, знак, а не взрослый будут напоминать ребёнку о его намерении. У наших Помогаторов есть документы – атрибуты, которые поддерживают интерес, подчёркивают важность, придают значимость. Всё это помогает стимулировать детскую деятельность: не придать своё намерение, не бросить всё на полпути и довести дело до конца. Как же это работает?

Все начинается со знакомства и установления дружеских отношений. В совместном альбоме ребята заполняют свои анкеты. Затем на Карте совместных дел ребята с помощью символов обозначают чему младший друг хочет научиться (здесь не обойдётся и без совета

воспитателя малыша). Определяются с очерёдностью, что сейчас важнее малышу, научиться складывать аккуратно одежду или рисовать мяч? После этого Помогатор начинает подготовку к совместному делу: выбирает способ формирования того или иного навыка и материала для занятий. Конечно же педагог сопровождает Помогатора: побуждает к обсуждению, при необходимости даёт советы. Как только Помогатор определится с действиями он фиксирует их последовательность в Чек-листе и собирает рюкзак Помогатора.

Ну что, для занятия с малышом всё готово? Помогатор принимается за дело! И мы наблюдаем как ребята передают знания малышам, как малыши стараются, выполняя поручения Помогатора. Но так бывает не всегда, к сожалению. А может к счастью? Ведь если Помогатор не сразу добился желаемого результата, ему приходится анализировать свои действия, искать ответ на вопрос «Почему не получается научить малыша?», обращаться за помощью и корректировать свои способы взаимодействия, корректировать пока не получишь результата. А это - проявление ответственности и серьёзного отношения к выполняемому делу! Это серьёзная внутренняя работа! Ну и, наконец, презентация своего труда на слёте Помогаторов, где ребята проговаривают свой путь и делают отметку о результате всё на том же Экране Помогатора. (у нас есть новички, специалисты, профессионалы и мастера). В чём же успех?

Успех старших в ощущении себя взрослыми (какой ребёнок не хочет поскорее стать взрослым), в проявлении самостоятельности, в понимании важности и значимости того дела, которое делаешь, в принятии ответственности. Успех малышей в обретении старшего друга, который поможет преодолеть трудности, вселит уверенность в то, что всё получится.

В заключении хочется добавить, что многие моменты жизни в детском саду могут стать отправной точкой для формирования субъектной позиции. Всё зависит от того, насколько мы будем чуткими и внимательными по отношению к детям, научимся ли замечать проявления субъектности и поддерживать ребят в любой ситуации.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ МОДЕЛИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Файзуллина Ю.Л., Прохорова Н.С.,
старшие воспитатели,
Корнилова В.Н., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 282» г.о. Самара**

В работе рассматривается взаимодействие образовательных учреждений и методических структур на принципах социального партнёрства, выстраивание прочных и эффективных связей между профессиональными командами и возможность достижения общих целей через активное включение в принятие решений распространения передового педагогического опыта в муниципалитете, способствующих развитию инновационного потенциала системы образования.

В условиях стремительных изменений и постоянного обновления технологий производства возникает потребность в выпускниках нового поколения. Модернизация региональной системы непрерывного педагогического образования основывается на

стратегических приоритетах развития общего образования РФ и ориентирована на достижение главной стратегической цели развития образования в Самарской области – обеспечение нового качества образовательных результатов в соответствии с потребностями инновационного развития региона. Поэтому одной из задач по модернизации региональной системы непрерывного педагогического образования является формирование образовательных сетей, разработка и внедрение сетевых программ и проектов для обеспечения доступности и выбора качественного образования. Решение данной задачи предполагает и совершенствование сетевого взаимодействия разных типов образовательных учреждений.

В соответствии с Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Концепцией непрерывного педагогического образования Самарской области на период 2015-2020 гг. и Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы реализация инновационного проекта включает в себя ряд мероприятий по внедрению модели сетевого взаимодействия подготовки педагогических кадров на территории г. Самара.

Одним из направлений деятельности является развитие способности к самостоятельному проектированию жизненного и профессионального пути дошкольников в рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями. Отличительной особенностью профориентационной работы является ранняя профориентация - проведение экскурсий в мастерские и лаборатории.

В целях повышения престижа педагогической профессии в течение года работает школа наставничества по программе дополнительного образования «Введение в специальность». Проводится ориентирование на продолжение обучения по профилю подготовки «Образование и педагогические науки», итог работы педкласса за прошлый год: выбрали педагогический колледж 87% человек из числа обучавшихся, поступили на педспециальности – 61% поступивших учащихся из педкласса.

В созданной системе непрерывного профильного образования проводится ориентация на продолжение обучения по профилю подготовки «Образование и педагогические науки» на этапе получения высшего педагогического образования.

Профессиональная переподготовка и повышение квалификации проходят как в традиционной форме (курсы повышения квалификации), так и в экспертной, научно-методической и инновационной деятельности, осуществляемой в рамках участия в мероприятиях как краевого, так и федерального уровней.

Реализация модели «Институт наставничества» представлен методическим и психолого-педагогическим сопровождением начинающих специалистов. Разработана и проходит апробацию Программа сопровождение выпускников «Первое рабочее место». Адаптация и профессиональное становление молодых педагогов осуществляется в рамках участия в деятельности Школ начинающего педагога и Школ педагогического мастерства для проведения адаптации на первом рабочем месте выпускников по педагогическим специальностям.

Сегодня продолжается работа по взаимодействию с муниципальными органами управления образованием, территориальными методическими службами для адресного трудоустройства выпускников по педагогическим специальностям. И как результат реализуемая форма института наставничества способствует повышению уровня адаптации молодых педагогов к инновационным процессам в образовании.

Апробацией и диссеминацией результатов деятельности является участие в региональных, Всероссийских конференциях; проведение семинаров, конференций на Всероссийском, межрегиональном и муниципальном уровнях; транслирование опыта реализации сетевого взаимодействия в публикациях методических рекомендаций в сетевых профессиональных сообществах педагогов.

Таким образом, в ходе реализации проекта создается интегрированное научно-образовательное пространство, которое позволит подготовить конкурентно способного специалиста, образовательным организациям города получить кадры, адаптированные к инновационным процессам в образовании, а также практически осуществить Концепцию развития непрерывного педагогического образования г. Самара.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОО

**Шафигулина М.А., заведующий,
Цыбусова С.В., Демьяненко Ю.В., старшие воспитатели
МБДОУ «Детский сад №2» г.о. Самара**

В детском саду осуществляется многофункциональная внутренняя модель наставничества, работа ведется по трем направлениям:

- 1 направление «Молодые педагоги»
- 2 направление «Инновационная деятельность»
- 3 направление «Дуальное обучение»

Каждое направление имеет свой алгоритм реализации. Алгоритм организации наставничества на примере модели «педагог – педагог» направление - молодые педагоги. На первом этапе проходит стандартное выявление трудностей у молодых педагогов с использованием анкетирования, бесед, тестов, решения проблемных ситуаций.

Для формирования профессиональных компетенций в дорожную карту наставники активно включают современные формы работы такие как:

«Педагогический квиз», «Образовательный салон», «Коучинг - сессия», «Камертон - практикум», «Бенчмаркинг», «Воркшоп», «Иновационный коллайдер» и др.

Особенно важны для молодых педагогов совместные мероприятия с наставниками, они сплочивают, раскрепощают, настраивают на плодотворную работу.

Анализ работы наставничества в ДОО показывает, что особые трудности у молодых педагогов возникают во взаимодействии с родителями.

Осуществление конструктивного взаимодействия с родителями осложняется различными факторами: занятостью, отсутствием интереса к проблемам, замкнутостью семейных отношений, недоверии и др. Традиционные формы не всегда позволяют выйти педагогу с родителями на взаимный конструктивный диалог, для налаживания партнерских отношений с родителями воспитанников также используются современные формы работы.

Веб-кейсы выбраны неслучайно. Молодые педагоги активно пользуются различными гаджетами, используют различные мессенджеры, владеют многими информационными технологиями. Такая форма работы стала популярной как у родителей, так и у педагогов.

«Буккроссинг» («книговорот») - технология выбрана также не случайно, в прошлом году корпорация «Кошелев» подарила нам уличную библиотеку, посетить ее могут все желающие. Молодые педагоги совместно с наставниками возрождают традиции домашнего чтения, проводят акции «Книга недели», «Новая обложка». Помогают освоить родителям и детям мнемотехнику.

Молодые педагоги адаптировались в образовательной организации, усвоили принятые в коллективе правила, стали успешнее в своей профессиональной деятельности, востребованы родителями и любимы детьми.

А достижения молодых педагогов доказывают эффективность организованной системы наставничества в ДОУ. Два года подряд мы становились победителями регионального конкурса молодых педагогов «Дельфийские игры (3 место, 2 место). Команда молодых педагогов «Радуга талантов» вышла в финал регионального конкурса «Большой педагогический турнир», а наставник команды стал победителем в компетенции «Наставничество». В этом году молодой педагог детского сада участвовала в региональном конкурсе проектов молодых педагогов.

РЕВЕРСИВНАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Щелочкова С.Ю., старший воспитатель
СП д/с «Золотая рыбка» ГБОУ СОШ №10 г.о Кинель**

ИКТ-компетенция – это набор знаний и навыков, необходимых для работы с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ). Она является важным элементом современного образования и необходима для успешной работы педагогов в ДОУ. Одним из способов повышения ИКТ-компетенции педагогов является реверсивная модель наставничества.

Реверсивное наставничество наравне с традиционным, подразумевает взаимодействие между двумя или несколькими педагогическими работниками, при этом опытный, квалифицированный профессионал, старший по возрасту, опыту или позиции, становится подшефным младшего по этим параметрам педагога, который становится его наставником в вопросах актуальных образовательных технологий, тенденций, направлений. Ни для кого не секрет, что молодые специалисты быстро осваивают компьютер, хорошо ориентируется на просторах Интернета, уровень их компьютерной грамотности намного выше, чем у педагогов старшего поколения. детском саду реверсивная модель наставничества позволяет решить проблему недостаточной компетентности сотрудников в области информационно-коммуникационных технологий.

Сопровождение наставляемых начинается с диагностики профессиональных дефицитов, выявления пожеланий относительно содержания обучения, изучения уровня ИКТ- компетентностей, его опасений и ожиданий. По результатам диагностики и пожеланий педагогов составляется индивидуальный план работы на год. Непосредственная организация наставничества состоялась, на основании приказа заведующего ДО, руководство деятельностью наставников было закреплено за куратором - старшим воспитателем.

С учетом выявленных профессиональных дефицитов был составлен план обучения и методического сопровождения педагогов по повышению ИКТ-компетентности. В План вошли практические формы организации обучения педагогов - семинары-практикумы, консультации, мастер-классы, которые были направлены на формирование следующих умений: пользование личной электронной почтой, пользование электронными носителями, создание презентации Power Point с гиперссылками, звуком, эффектами анимации, создание собственного электронного дидактического материала, умение использовать мультимедийных продуктов на родительских собраниях, выступлениях на методических объединениях.

В рамках реализации реверсивной модели наставничества в дошкольном образовательном учреждении ожидалось следующие профессиональные результаты педагогов:

1. Увеличение уровня знаний и умений в области информационных технологий (ИКТ).
2. Развитие навыков работы с компьютером, программами и приложениями для образовательных целей.
3. Повышение эффективности обучения детей за счет использования современных методик и технологий.
4. Наличие положительной мотивации к использованию ИКТ;
5. Расширение возможностей взаимодействия с родителями через использование электронных средств коммуникации;
6. Готовность к проведению выступлений, представлений опыта деятельности, консультаций, с использованием информационно-коммуникационных технологий, в том числе с использованием дистанционных онлайн сервисов.

Реверсивная модель наставничества в СП д/с «Золотая рыбка» ГБОУ СОШ 10 г.о Кинель доказала свою эффективность, в 2022-2023 учебном году. Педагоги старшего возраста активно осваивают новые ИКТ компетенции, проводят занятия с использованием интерактивных технологий и различных приложений. Благодаря этому дети получают более качественное образование, а родители — возможность контролировать процесс обучения своих детей. Кроме того, благодаря использованию электронных средств коммуникации, педагоги могут быстро и эффективно общаться с родителями и решать возникающие вопросы.

НАСТАВНИЧЕСТВО НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОЛЬ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА В АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

**Киселева Г.Н., учитель английского языка
МБУ «Лицей №6 им. Героя Советского Союза
А.М. Матросова» г.о. Тольятти**

В настоящее время наставничество охватывает все сферы деятельности, в том числе образование. В статье представлен опыт автора в адаптации и становлении молодого педагога, свое видение наставничества и вытекающие отсюда цели и задачи. Суть деятельности и наставника, и молодого учителя отражена в индивидуально-образовательном маршруте, который включает в себя различные направления педагогической деятельности.

В настоящее время наставничество является мировой тенденцией, оно охватывает все сферы деятельности: предпринимательство, социальную сферу, государственную службу, и, конечно же, образование. Найти сегодня готового специалиста, который смог бы приступить к работе без адаптационного периода и специально организованного сопровождения, практически невозможно. По имеющейся в разных странах статистике, от 10 до 50 процентов учителей уходят из профессии в первые пять лет работы, и наставничество является наиболее эффективным методом решения этой проблемы. Начинающему педагогу нужен наставник, который поможет увидеть смысл и преодолеть сложности.

С появлением новой обязанности, наставник молодого специалиста, появилась и новая ответственность, понимание того, что опыт сыграет определяющую роль в его дальнейшей деятельности. Это понимание определило цель деятельности: помочь молодому коллеге соответствовать модели современного учителя, способного технологично проектировать дидактический процесс, эрудированного, свободно и критически мыслящего, стремящегося к саморазвитию и самообразованию.

Задачи для достижения этой цели:

- помочь в личностной и социально-педагогической адаптации;
- способствовать развитию профессионального мышления и готовности к инновационным преобразованиям;
- предупредить наиболее типичные ошибки, противоречия и затруднения в организации учебных занятий с детьми и поиск возможных путей их преодоления;
- стимулировать развитие индивидуального стиля творческой деятельности; способствовать осознанию необходимости в своем профессиональном росте.

В представляемом проекте – Сборнике «Роль педагога-наставника в адаптации молодого специалиста», обобщен собственный опыт по работе с наставляемым. Также обобщен опыт по участию в конкурсах профессионального мастерства, в частности в конкурсе «Наставник в системе образования Самарской области».

В Сборник включены статьи по описанию опыта работы с наставляемым, Примерная Программа наставничества, реализуемая в лицее. В Приложение посчитала уместным включить примеры анкет, которые я использовала во время адаптационного периода, направленные на выявление профессиональных потребностей и дефицитов. Большое

внимание уделено технологии разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ), а также его практической реализации. Все это привело к развитию профессиональных умений наставляемого, накоплению опыта, поиску лучших методов и приемов работы с детьми, формированию стиля в работе, снисканию авторитета среди детей, родителей, коллег.

Наставничество побудило также к поиску нетрадиционных и модернизированных форм взаимодействия, которые тоже нашли отражение в Сборнике.

НАСТАВНИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ – ОСОЗНАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ШКОЛЬНИКОВ

**Пивоварова М.Н.,
заместитель директора по воспитательной работе
МБОУ Школа №66 г.о. Самара**

Проект представляет собой новый взгляд на профориентацию посредством привлечения к информированию школьников о возможностях того или иного уровня образования знакомых им выпускников. Лишь некоторые учащиеся 8 – 11 классов в настоящий момент могут построить свою образовательную траекторию, задумываясь о том, в какой ВУЗ или СПО поступить. О том, как именно происходит дальнейшая учеба, с какими сложностями предстоит столкнуться на пути к диплому, могут рассказать те люди, кто совсем недавно закончили школу – выпускники прошлых лет. В отличие от стандартного рассказа о вузе, выпускники – нынешние студенты, не до конца еще утратившие связи со школой, рассказывают о своем образовании неформально и с азартом, отвечая на те вопросы, которые ученики 8 – 11 классов задают им в процессе интервью. Тем самым повышается уровень заинтересованности подростков в том, чтобы выбрать подходящую им организацию СПО или высшего образования.

К окончанию школы большинство учащихся не имеет четких ориентиров в выборе профессий и не представляет, как будет проходить их дальнейшее обучение. Выбор профориентационной стратегии происходит зачастую в последний момент и хаотично, недобдуманно, «куда хватит баллов», «куда возьмут». При этом наиболее талантливые, успешные в обучении выпускники отправляются на учебу в другие города, чаще всего в столицу или в Санкт-Петербург, не оставаясь в самарских вузах. В связи с этим целью нашего проекта становится реализация модели наставничества «студент-ученик» как средства профориентации будущих выпускников на обучение в самарских вузах и ссузах.

Перед школой, как и перед образовательным сообществом в целом, в т.ч. в рамках нацпроектов «Успех каждого ребенка» и «Молодые профессионалы» стоит проблема модернизации существующих профориентационных практик для закрепления обучающихся в образовательных структурах Самарской области.

Ожидаемые результаты проекта: более осознанный выбора школьниками своей образовательной траектории с ориентацией поступления на самарские (местные) учебные заведения

Методы реализации проекта:

- Организация коммуникации со студентами - выпускниками школы

- Система партнерства с вузами и СПО (договора)
- Программа и график встреч
- Варианты взаимодействия со студентами (интервью, презентационные встречи, квизы и т.п.)
- Экскурсии в вузы и СПО
- Обучение тьюторов (сотрудников школы)
- Сертификаты профориентационного маршрута
- Раскрутка студентом личного бренда - как принадлежность к статусной организации
- Рост узнаваемости школы как бренда учреждения, в т.ч. за счет публикаций школьников и студентов в соцсетях
- Имиджевый рост в глазах родительской общественности за счет понимания дальнейшей образовательной карьеры выпускников ОУ

Новизна проекта: обеспечение профориентации по модели наставничества студент-ученик.

Проект способен к масштабированию обеспечения Самарских организаций выпускниками наших ВУЗов и ссузов.

Система мероприятий в рамках реализации проекта:

1. Создание нормативно-правовой базы проекта
2. Создание коммуникационной среды
3. Проведение аналитико-методической деятельности
4. Взаимодействие с родительской общественностью
5. Мониторинг развития профориентационных склонностей учащихся
6. Создание нормативно-правовой базы проекта
7. Приказ о назначении ответственных
8. Должностная инструкция для тьютора – профориентолога
9. Договоры о совместной деятельности с учреждениями – социальными партнёрами (ссузами и вузами)
10. Создание коммуникационной среды
11. Создание сети межличностной коммуникации со студентами – бывшими выпускниками ОУ
12. Разработка профориентационной программы в рамках внеурочной деятельности
13. Разработка учебных планов профориентационной внеурочной деятельности
14. Организация сетевого взаимодействия с вузами/ссузами, подписание договоров, согласование списков студентов и планов встреч и экскурсий
15. Организация семинара для студентов по общению со школьниками, навыкам самопрезентации
16. Организация мониторинга поступления учащихся – абитуриентов, участников проекта
17. Создание и ведений страницы проекта в соцсети, продвижение студентов – спикеров как медийно-привлекательных представителей своих вузов.

В рамках проекта предполагается также взаимодействие с родительской общественностью, что подразумевает создание условий для равноправного взаимодействия

школы и семьи в развитии личности учащегося. Это: тематические лекции для родителей, информирование о профориентационной программе школы путем рассказа о ней на родительских собраниях старших классов, привлечение родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности учащихся, приглашение их на дни открытых дверей вузов/ссузов – партнеров школы).

НАСТАВНИЧЕСТВО НА УРОВНЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СИСТЕМА РАБОТЫ НАСТАВНИКА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Вагина Ю.М.,
методист, педагог дополнительного образования
филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» им. 81 гвардейского
мотострелкового полка п.г.т. Рошинский
м.р. Волжский «ЦВР», п.г.т. Стройкерамика**

Данный материал предназначен для методистов, педагогических работников дополнительного образования детей, специалистов в области образования.

В статье речь идет о формах и методах работы наставника с молодыми педагогами.

Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного специалиста по развитию у молодых педагогов навыков и умений ведения педагогической деятельности. Практика наставничества сейчас является актуальной и распространенной.

Педагог занимает в дополнительном образовании ключевую позицию. Поэтому молодым специалистам необходима компетентная помощь в овладении педагогическим мастерством. А повысить квалификацию педагогов помогает непосредственно наставник.

Цель моей работы: обеспечение профессионального становления и роста молодых педагогов дополнительного образования.

Задачи: создание условий для профессиональной адаптации молодых педагогов в коллективе, повышения их педагогической квалификации.

Планируемые результаты: адаптация и подготовка к профессиональной деятельности молодых педагогов; повышение их профессиональной компетентности; повышение качества образовательного процесса филиала «ЦВР».

В данной работе соблюдены следующие правила общения с начинающими педагогами:

- не приказывать, отказавшись от слов «Вы должны» и т.д., чтобы не получить протест;
- не угрожать, чтобы не спровоцировать конфликт;
- не проповедовать, чтобы попусту не тратить время;
- не поучать, не навязывать свою точку зрения;
- не подсказывать решение, чтобы стимулировать процесс творчества;
- не выносить суждений, чтобы не натолкнуться на сопротивление и протест;
- не оправдывать и не оправдываться, чтобы не сделать менее значимыми возникающие проблемы в работе;
- не ставить «диагноз», чтобы не настроить его против себя и коллектива.

В работе использован партнерский стиль взаимодействия, создать тандем: наставник плюс педагог.

Совместно с педагогами разработан план профессионального становления с учетом уровня интеллектуального развития, педагогической, методической и профессиональной

подготовки. Проводится необходимое обучение в виде индивидуальных методических консультаций, групповых семинаров, мастер – классов, методических объединений, контроль и оценку самостоятельного проведения молодыми специалистами занятий и мероприятий. Оказывается индивидуальную помощь в овладении практическими приемами и способами качественного проведения занятий с обучающимися, выявление и совместное устранение допущенных ошибок.

Наставник знакомит педагогов с современными, инновационными формами и технологиями обучения, помогаю разобраться в многообразии методов организации учебного и воспитательного процесса. Он оказывает помощь в подборе дидактического материала и УМК к занятиям, дает рекомендации по разработке модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Также прослеживает динамику реальных изменений, посещая занятия педагогов, помогает освоить новичкам педагогические приёмы, понять динамику построения отношений с обучающимися.

Наставник проводит консультации и оказываю методическое сопровождение по подготовке к конкурсам различного уровня, проводит тестирование, анкетирование, что помогает составлению плана дальнейшего профессионального развития педагогов. Он осуществляет педагогическое сопровождение педагогов в процессе освоения ими профессиональных навыков, способствуя плавному вхождению в педагогический коллектив «ЦВР».

Автор также делится своим опытом наставника, выступая на стажёрских площадках и конференциях.

Созданный в филиале «ЦВР» тандем «наставник – молодой педагог» через передачу опыта наставника наставляемым и используемые формы работы способствуют социальной адаптации, сформированной уверенности в правильности выбора педагогической деятельности, продуктивному развитию личности и профессиональному становлению молодых педагогов дополнительного образования.