

**Об использовании  
«Методических рекомендаций по оцениванию творческих  
работ по русскому языку в 9 классах» в решении задачи по  
соответствию экзаменационных и годовых отметок  
в общеобразовательных организациях**

---

АЛЕКСАНДРОВА Е.С.,  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ,  
ГБОУ ГИМНАЗИИ «ОЦ «ГАРМОНИЯ» Г.О. ОТРАДНЫЙ,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ТУМО УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

---

**09.01.24.** состоялось заседание  
регионального учебно-  
методического объединения  
учителей русского языка и  
литературы Самарской области.

▪

**Протокол № 1 заседания  
регионального учебно-методического объединения учителей  
русского языка и литературы Самарской области**

от 09 января 2024 г.

- Ерофеева О.10.** — **Председатель регионального УМО учителей русского языка и литературы**
- Салимгареева Г.М.** **Методист РЦ г.о. Новокуйбышевска, председатель УМО учителей русского языка и литературы Поволжского ТУ**
- Воскресенская НЕ.** **Региональный куратор по русскому языку**

**Председатели 12-ти окружных УМО учителей русского языка и литературы, методисты окружных РЦ, учителя ОУ. Всего присутствовало 38 человек.**

**Повестка дня:**

- 1. Методические рекомендации по оцениванию творческих работ по русскому языку в 9-х классах.**
- 2. Рекомендации по удельному весу отдельных типов заданий текущего контроля.**

**Рассмотрение вопросов повестки дня:**

- 1. Салимгареева Г.М. рассказала об оценивании творческих работ по русскому языку в 9-х классах.**
- 2. Ерофеева О.Ю. дала рекомендации по удельному весу отдельных типов заданий текущего контроля.**

**Решили:**

- 1. В связи с изменениями ФИГИ в 2023-2024 гг. в критериях оценивания творческих работ формата ОГЭ по русскому языку (сочинение, изложение) дополнить настоящие методические рекомендации.**

2. Использовать в школах данные методические рекомендации по оцениванию творческих работ по русскому языку в 9 классе, проводимых в формате ОГЭ.
3. В 9-х классах запланировать проведение сочинения и изложения в формате ОГЭ в III и IV четвертях (триместрах).
4. При наличии в школе системы средневзвешенного оценивания рекомендуется увеличить вес оценки отдельных типов заданий (сочинения, изложения) относительно других контрольных процедур (основание - приложение к протоколу заседания рабочей группы по разработке единого подхода к средневзвешенной системе оценивания в общеобразовательных организациях Самарской области от 04.10.2022).

Председатель УМО  
Председатель УМО  
учителей русского языка  
и литературы  
Поволжского ТУ

Секретарь



Ерофеева О.Ю.



Салимгареева  
Г.М.  
Скорнякова  
Ю.О.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**К ПРОТОКОЛУ ЗАСЕДАНИЯ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ**  
**ПО РАЗРАБОТКЕ ЕДИНОГО ПОДХОДА К СРЕДНЕВЗВЕШЕННОЙ СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ В**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ОТ 04.10.2022**

**Рекомендации по удельному весу отдельных форм (типов заданий) текущего контроля**

<b>Типы заданий</b>	<b>Виды заданий</b>	<b>Интервал удельного веса типов заданий</b>
<b>Тематическая работа</b>		70-80
<b>Зачет (по теме)</b>		70-80
<b>Диктант (с грамматическим заданием)</b>		50-60
<b>Изложение</b>		50-60
<b>Контрольная работа</b>	- контрольная работа по теме внутри раздела	50-60
<b>Контрольное списывание (для начальных классов)</b>		50-60
<b>Практическая работа</b>	- практическая (лабораторная) работа по разделу - аудирование - монологическая речь (иностраннные языки) - диалогическая речь (иностраннные языки) работа с картами	50-60

<b>Проект</b>		50-60
<b>Сочинение</b>		50-60
<b>Тестирование</b>		50-60
<b>Выполнение нормативов</b>		30-40
<b>Лабораторная работа</b>		30-40
<b>Ответ на уроке (устный)</b>	выразительное чтение - ответ(ы) по теме урока - чтение наизусть	30-40
<b>Предметный/тематический диктант</b>	арифметический диктант - исторический диктант - терминологический диктант - словарный диктант	30-40

<b>Самостоятельная работа</b>	- письмо по памяти - проверочная работа - решение задач - индивидуальное задание - грамматическое задание	30-40
<b>Домашнее задание</b>		10-20
<b>Творческое задание</b>		10-20
<b>Техника чтения</b>		10-20

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ**

**Система оценки** достижения планируемых результатов (далее— система оценки) является частью управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

**Основными направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются: оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

**Итоговая оценка (итоговая аттестация)** по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету.

**При проведении ОГЭ** используются контрольные измерительные материалы стандартизированной формы, что позволяет педагогам при проведении итоговых работ пользоваться материалами из открытого банка заданий. Для мониторинга обучающихся 9-х классов проводят пробный вариант ОГЭ по русскому языку, где работы оцениваются в соответствии с предлагаемыми критериями.

**Скорректировать критерии оценки** обученности и избежать большого разрыва между итоговыми отметками по учебному предмету «Русский язык» и результатами обучающихся на ОГЭ, на наш взгляд, помогут изменения формы проведения контрольных процедур по предмету и подхода в оценивании творческих, контрольных работ в 9 классе.



**В связи с вышеизложенным** рекомендуем в течение года проводить творческие и контрольные работы в 9 классах в формате, приближенном к ОГЭ (сжатое изложение, сочинения-рассуждения, тесты). Во время организации и проведения часов контроля, на которые отводится от 40 до 80 минут, педагог выбирает определенный вид работы и оценивает её одной отметкой, которая выставляется путем перевода первичных баллов в соответствии с разработанной шкалой. В конце учебного года проводится контрольная работа в формате ОГЭ (сжатое изложение, тест, сочинение-рассуждение).

**В течение учебного периода** педагоги оценивают текущие результаты согласно утвержденным “Положению о критериях и нормах оценивания предметных результатов учащихся”, “Положению о средневзвешенной системе оценки образовательных достижений обучающихся”, требованиям ФОП и ФРП, а входной мониторинг, творческие работы (изложения, сочинения) и контрольные работы, проводимые в конце учебного периода (1,2,3 четверти) в рамках часов контроля, рекомендуем оценивать, используя разработанные критерии.

**Предлагаемые критерии** оценки результатов обучающихся составлены в опоре на критерии внешних процедур оценивания качества образования по русскому языку (ОГЭ).

Общее количество **часов русского языка в 9 классе** — 102 (3 часа в неделю)

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — **10 часов** (10% от общего количества часов). Покажем распределение часов контроля в учебном году в таблице.

## Распределение часов контроля в учебном году

<b>учебный период</b>	<b>количество часов</b>	<b>вид работы</b>
<b>I четверть</b>	1 час	сжатое изложение (входной контроль)
	1 час	сжатое изложение
<b>II четверть</b>	2 часа	сочинение
<b>III четверть</b>	2 часа	сжатое изложение + сочинение
<b>IV четверть</b>	4 часа	сжатое изложение+тест+сочинение (в формате ОГЭ)

**Сжатое изложение.**

# **КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

## **Сжатое изложение.**

Для изложения предлагаем использовать именно формат сжатого, потому что такое изложение считается одним из самых трудных способов работы с текстом.

Связано это с тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществлять компрессию, т.е. сжатие воспринятой информации, результатом чего является построение собственного текста. Сжатое изложение требует не просто мобилизации памяти школьников и внимания к нормам правописания, но и умения отбирать существенную информацию, структурировать воспринимаемого на слух: ученик должен выполнить информационную обработку текста.

**С учётом формата ОГЭ** объём исходного текста должен составлять около 200 слов; объём сжатого изложения - **80-100 слов.**

Обратимся к кодификатору проверяемых предметных требований к результатам обучения в 9-м классе.

**Умение смыслового чтения:**

- владеть различными видами чтения: просмотровым ознакомительным, изучающим, поисковым;
- понимать содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов);
- владеть умениями информационной переработки текста; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте;
- извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Обратимся к критериям.** Они совпадают с федеральными, установленными для оценивания сжатого изложения в формате ОГЭ.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
<b>ИК1</b>	Содержание изложения	
	Учащийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил одну микротему	1
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более одной микротемы	0
<b>ИК2</b>	Сжатие исходного текста	
	Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	3
	Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия двух микротем текста	2
	Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия одной микротемы текста	1
	Учащийся не использовал приёмы сжатия текста	0
<b>ИК3</b>	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзачного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзачного членения текста	1
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзачного членения текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</b>		<b>7</b>

## Сочинение.

Это творческое задание направлено на:

- определение уровня сформированности речевых умений и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции выпускника основной школы;
- понимание содержания основных смысловых фрагментов текста;
- умение находить подтверждения собственным рассуждениям, опирающимся на выделенную смысловую часть;
- умение выстраивать композицию письменного высказывания, соблюдая последовательность и связность изложения, обусловленную выбранным стилем и типом речи;
- умение отбирать средства, обеспечивающие точность и выразительность речи, соблюдая нормы русского языка.

**Средний объём сочинения составляет 100-120 слов.**

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
СК1	Полнота раскрытия темы	
	Содержание работы полностью соответствует теме	3
	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)	2
	В работе допущены существенные отклонения от темы	1
	Работа не соответствует теме	0
СК2	<b>Наличие примеров-иллюстраций</b>	
	Учащийся привёл не менее двух уместных примеров в соответствии с заданной темой, типом речи, учитывая речевую ситуацию	2
	Учащийся привел менее двух уместных примеров в соответствии с заданной темой, типом речи, учитывая речевую ситуацию.	1
	Учащийся не сумел привести пример (-ы)или привел пример (-ы), не соответствующие заданной теме, типу речи	0

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
<b>СК3</b>	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>Но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>СК4</b>	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4</b>		<b>9</b>

---

В формате ОГЭ грамотность оценивается по результатам проверки двух текстов (сочинение и изложение), общий объём которых составляет в среднем 180-220 слов.

Предлагаемые критерии разработаны с учётом необходимости оценивать в два раза меньший объём текста (один вид работы).



№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1</b>	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	2
	Допущена одна ошибка или 2 негрубые ошибки	1
	Допущено две и более ошибок	0
<b>ГК2</b>	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	2
	Допущена одна - две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

<b>ГК3</b>	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	1
	Допущены две и более ошибки	0
<b>ГК4</b>	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более одной	2
	Допущены две -три ошибки	1
	Допущено более трех ошибок	0
<b>ФК1</b>	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	1
	Допущена одна и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>		<b>8</b>

## Шкала перевода баллов для ИЗЛОЖЕНИЯ

Оценка по пятибалльной шкале	Суммарный первичный балл за работу в целом
2	6-0
3	9-7
4	12-10, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3»
5	15-13, из них не менее 5 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 5 баллов, выставляется отметка «4».

# ШКАЛА ПЕРЕВОДА БАЛЛОВ ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ

Оценка по пятибалльной шкале	Суммарный первичный балл за работу в целом
2	7-0
3	11-8
4	14-12, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3»
5	17 - 15, из них не менее 5 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 5 баллов, выставляется отметка «4».

## ШКАЛА ПЕРЕВОДА БАЛЛОВ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ, В КОТОРОЙ ПРЕДУСМОТРЕНО НАПИСАНИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ

(ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С КРИТЕРИЯМИ,  
РАЗРАБОТАННЫМИ ДЛЯ ОГЭ: 7+9+10/ИЗЛОЖЕНИЕ+СОЧИНЕНИЕ+ГРАМОТНОСТЬ)

<b>Оценка по пятибалльной шкале</b>	<b>Суммарный первичный балл за работу в целом</b>
2	12-0
3	17-13
4	22-18, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3»
5	26 - 23, из них не менее 6 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

Дополнения в

Методические рекомендации

по оцениванию творческих работ по русскому языку в 9-х классах

[Письмо ИРО № 214 от 07.04.23]

**В СВЯЗИ С ИЗМЕНЕНИЯМИ ФИПИ В  
МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ ПО  
ОЦЕНИВАНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9-Х КЛАССАХ  
СКОРРЕКТИРОВАНЫ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ  
РАЗВЕРНУТЫХ ОТВЕТОВ И ШКАЛА ПЕРЕВОДА  
БАЛЛОВ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ, СОЧИНЕНИЯ И  
КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ, В КОТОРОЙ  
ПРЕДУСМОТРЕНО НАПИСАНИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ И  
СОЧИНЕНИЯ.**

---

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	<b>Содержание изложения</b>	
	Учащийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы.	2
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более одной микротемы	1
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
	Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Учащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, <b>или</b> учащийся не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется более одного нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		<b>6</b>

№	Критерии оценивания сочинения (описание, повествование, рассуждение)	Баллы
СК1	Соответствие работы теме, основной мысли и полнота раскрытия темы	
	Содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, отсутствуют, <b>или</b> содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	1
	В работе допущены существенные отклонения от темы, <b>или</b> работа не соответствует теме.	0
СК2	<b>Наличие примеров-иллюстраций</b>	
	Учащийся привёл два примера-аргумента в соответствии с тезисом и заданием, ошибок в интерпретации нет	3
	Учащийся привёл один пример-аргумент в полном соответствии с тезисом и заданием	2
	Учащийся привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте, <b>или</b> привел пример в соответствии с тезисом, но не по тексту	1
	Учащийся не сумел привести пример (-ы), <b>или</b> учащийся привел пример (-ы), не соответствующие заданию, заданной теме, типу речи	0



<b>СК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	<p>Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:          – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;          – в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	2
	<p>Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  <b>но</b>          допущена одна логическая ошибка,  <b>и/или</b>          в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел,  <b>но</b>          допущено более одной логической ошибки,  <b>и/или</b>          имеется более одного случая нарушения абзацного членения текста</p>	0
<b>СК4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	<p>В работе нарушена композиционная стройность,  <b>и/или</b>          работа не завершена,  <b>и/или</b>          в построении текста допущена одна ошибка и более</p>	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4</b>		<b>7</b>

- 
- ✘ Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащегося при оценивании одной работы (изложение или сочинение) по сравнению с оцениванием в 2023 году не изменились.
  - ✘ Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ФК1, ГК1–ГК4 – 8.

# ШКАЛА ПЕРЕВОДА БАЛЛОВ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ (6+8= 14 БАЛЛОВ)

Оценка по пятибалльной шкале	Суммарный первичный балл за работу в целом
2	5-0
3	8-6
4	11-9, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3»
5	<b>14-12</b> , из них не менее 5 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 5 баллов, выставляется отметка «4».

# ШКАЛА ПЕРЕВОДА БАЛЛОВ ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ (7+8= 15 БАЛЛОВ)

Оценка по пятибалльной шкале	Суммарный первичный балл за работу в целом
2	6-0
3	9-7
4	12-10, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3»
5	<b>15 - 13</b> , из них не менее 5 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 5 баллов, выставляется отметка «4».

**ШКАЛА ПЕРЕВОДА БАЛЛОВ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ, В КОТОРОЙ  
ПРЕДУСМОТРЕНО НАПИСАНИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ  
(ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С КРИТЕРИЯМИ,  
РАЗРАБОТАННЫМИ ДЛЯ ОГЭ: 6+7+9/ ИЗЛОЖЕНИЕ+СОЧИНЕНИЕ+ГРАМОТНОСТЬ,  
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ - 22)**

<b>Оценка по пятибалльной шкале</b>	<b>Суммарный первичный балл за работу в целом</b>
2	10-0
3	15-11
4	19-16, из них не менее 4 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3»
5	<b>22 - 20</b> , из них не менее 6 баллов за грамотность (по критериям ГК1-ГК4). Если по критериям ГК1-ГК4 обучающийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

---

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**